مصابات المميسل حداد تعتسدي على القوات الدولية وتهسد بقصف صسور مجسدنا

بيروت ما بيانا ما فتلت قوات البديل ما سعد حداد ما الماملة تعت أمرة قوات جيش الاحتلال العميوني جنديا ايرلنديا من فيهات حفظ السالم واسرت عشرة جنود الغرين من نفس الوحسدة التابعة الوات حفظ السلام العولية في جنوب لبنسان . وتقول س كِي - أن للعركة التي ينات مساء أمس الأول ولازالت مستمرة بين فوات الطواديء الدولية وقوات المميسل - حداد - في احسد المناطق التي تبعد كيلو مترين الى الشمال البقية ص ـ ١١ ـ



L THAWRA Daily Political Issued in Damascus



بيان منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان

بيروت _ دراسل سافا _اكنت القيادة القطرية لنظمة حسوب البعث العربي الاشتراكي في البنان ان مواجهة الرحلة الراهنية على مختلف الاصعدة الحلية والعربية والدولية تتطلب النصال الرين والشاق والتواصل لتعليق الاهداف الوطنية التي تطمسح اليها الجماهير العربية . وقال بيان أصدرته قيادة النظمة امس بمناسبة الدكرى الثائشة والثلاثين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ان هذه الإهداف تتمثل في ترسيخ وحدة البقية على صااا

رنيق القائديديشن مبنئ دارالبعث ويحضره جادت دمشق الخطا









بهذه المناسبة القومية بتدشين

حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث العربى الاشتراكي رئيس الجمهسورية جماهير شسمينا العربي في هذا النظر وعلسي آمتداد الوطن الكبير احتفالاتها بالذكرى الثالثة والثلاثين لميلاد لبعث . وقام الرميق القائسد

العربي الاشتراكي هي حاف المبنى الجديد لدار البعث كها للعمل والنضال وأن دور حزينا حضر المهرجيان القيومي كبير وتاريخي في بنا. مستتبلنا في سورية والوطن العربي ... الخطابي الكبير الذي اتمامه ووجه ألرفيق القائد النحية أبرع دبشق للتزب سباء أيس لكل البعثيين ولكل المناضلين وادلى الرنيق القائد بتصريب ولكل التقدميين ولكل المواطنين اعلن نيه أن فكرى ميلاد البعث

العرب فيوطننا العربي الكبير بهد

انل السيد الرئيس حافظ الاسد يمناسي تعشين أليتي الجديد لعاد اكبمت أمس بالتمريع التالى لنعوب الوكالسة العربيسة السورية للانباء طبعا كي هله اليوم تبرق امام اللهاكرة خواطر كثيرة وذكريات كثيرة .

• تصريح الرفيق القالد •

في مثل هذا اليوم يستعيد الرء صورا ومشاعر من الماضي وفي مشل هسقة اليوم يتطلع الارء السي الستقبل بتفاؤل وجتت اليوم لكي ادشن هسدا الشروع مشروع دار البعث وفي ذهني ما يرمز اليه هذا البناء وما ترمز اليه هذه الطبعة وما تسرمز اليه جرينة حزب البعث العربي الاشتواكس _ هذه الجريدة التي تشات في ظروف مظلمة وكان لها دور بمن عملوا فيها، بمن كتبوا فيها ، بمن ساهموا في

طباعتها _ تي توزيمها . وكما قلت في القروف المختلفة التي تعرضست لها بلادنا هذه أفعاني الكبيرة آلتي يحملها هذا اليوم والتي يشير اليها مجيننا اليوم الى هنا الكان _ والتى يشير آليها تنشين هملة البثاء وتعشين هذه اللطبعة وتشير اليها جريسعة البعسث العربسي

العمل وتحفرنا الى العمل وتجعلنا تصمم على بناء المستقبل بناء مشرفا .. البقيسة على الصفحة ـــ ١١ ـــ

🕳 تنشين ميني دار البعث 🕳 احتفل تحت رماية الرفيق القاد حافظ الاسد

الامين المأم إباري البعث العربي الاشتراكي دليس الجمهورية في الساعة الحادية عشرة والنصف قيل ظهر آمس بتعشين البثى الجديد لدار المست للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع في اوتوست اد الرّة . وذلك بمناسية الذكرى الثالثة والشاكلين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول السيد الرئيس الى مكان الاحتفال عزفت موسيقي مراسم شبيبة الثورة تشيد البعث ثم قدمت لسيادته فتاة من للراسم باقة منالزهور. وكان في أستقبال السيد الرئيس حافظ الاسد امام البني الرفيق عبد الله الأحمسر الامين المسام الساعد لحزب آلبعث العربي الاشتراكي والسيد محمود حديد رئيس مجلس الشمسب والدكتسور عيد بالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوثراء والرفيق محمد زهير مشاراة الأمين القطري الساعد للحزب والرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية للحزب والسادة الوزراء ورئيس واعضاء الكتب التنفيذي لاتحساد الصحفيين ورؤساء الكاتب التنفيذية للمتقمسات الشميية والرفاق امناء وتعفياه قيادات فرع دمشق وريف دعشق كلحزب والدير المام كدار اليميث واعضاء لجنة دار اليعث التي اشرفت على تنفيسة مشروع آلسندر ۽ آليقية على ص — ١١ —

عده الماتي كما كانت في الماضي تشعنا السي

الجماهيروالمنظمات العربية للقبائد الأسد: ستبقى شورتة بقسادة جزب البعث قوة المواجهة الرثيسية بلاسقاط التأمرا لمصجيب الامبريالي

لاسقاط نظام السادات

دها آلسيدان سعد الدين الشاذلي وعبدالجيد فريد الشعب العربي في مصر الى التحرق بقوة وفعالية لاسقاط نظام السادات واستعادة الهوية القومية طمر العربية بعد أن فقد هذا النظام حرية أتخلا القرار واصبح البسسا

البقية على ص - ١١ -

الشاذلي وفريد يدعوان الكويت لندن _ وكلات

ففي لندن اكد الفريق سعد الدين

دمشق ب سائا ب تلقى السيسيد الرئيس حافظ الاسد عننا مسسن يرقيات التهنئة بمناسبة المسلكري الثالثة والثلاثين لتأسيس حزب البعث

المعربي الاشتراكي .

معر أثور السادات إلى قاعدة الدروق لمعوة من الرئيس الامريكي كارتر .

وقريته لدي وصولهما .

طولايات الامريكية .

السادات في واشتطب واشبنطن _ وكالات _ وصل حاكم

الجوية القريبة من واشنطن الليلة الماضية في بداية زبارة للولابات التحدة الامريكية تستفرق الاثة ايام تلبيسة وذكرت _ الوكالات أن _ سايروس فانس سوزير الخارجية الامريكسس وقرينته كانا في استقبال حاكم مصر

فقد تلقى السيد الرئيس برقيسة تهنئة من الرفيق عاصم قانصوه الامين القطري لنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لينان هذا نصها : الرفيق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي القائد المناضل حافظ الاسبد ب دمشق . . يأتي الميد الثالث والثلاثين لولادة

حزبنا حزب الميعث العربى الاشتراكي وامتنا تواجه هجمة امبريالية صهيونية رجعية من أشرس الهجمات التسمي عرفتها في تاريخها وهيتستهدف وجود امتنا وانجاتاتها الثي حققتها منسك الحركة التاريخية التي قدمتموها في السادس عشر من تشرين الثاني عسبام ـ . ۱۹۷۰ ـ والتي وضعت سوريسة وحسرب البعث العربي الاشتراكي في قمة قيادة النضال القومي وفي المواجهة فيتانتكم الثورية والتاريخية لحربنا الماشرةلكل افداهامتنا من الامبرياليين

والصهابتة والرجميين . .

ان ولادة حزينا كانت بدا على الواقع المتخلف الذي فرضسسة الاستعمار والرجعية على أمتنا وهو اليوم وبعد ان حقسق الكثير مسن الانجازات والانتصارات يواجه نفس الاعسسداء الذين شعروا منذ ولادة البعث بسسان وجودهم وسيطرتهم قد دخلت عسالم النهاية والزوال ولللسك فهم الان يشئون حربهم القلرة ضد حزبنسا وقيادته الثورية وضد جماهير شعبنا وطلائمه الثورية من العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين ومهما حاول هؤلاء الاعداء تزييف اسمائهم واشكالهسم ولكن حقيقتهم ستبقى واحدة وهسي

البقية على ص - ١١ -

ايها الرفيق القائد:

انهم اعداء امتنا واعداء شعينا وعملاء مأجورين ينفذون مخططات الصهيونية البقية على ص - ١١ -والإمبريالية الامريكية . في العيد آلثالث والثلاثين لولادة حزبنا تتوجه القيادة القطرية لنظمة حزب المبعث ألمربي ألاشتراكي فيلبنان اليكم ايها الرفيق القائد بالتهنئسة وتماهدكم على اللغس أبدا خلسيف بقراد منه صلاحيسة حل مصالين

برقية للرئيس الاسد من فرع الحزب في اللاذقية

دمشق ساتًا . . . تلقى الرفيــــق المناصل _ حافظ الاسد _ الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية من الرفاق أعضاء قيادة فرع حرب البعث العربسي الاشتراكسي في اللائفية برقية هذا نصها :

في الذكري الثالثة والثلاثين ليلاد حزبنا العظيم حزب البعث العربسي الاشتراكي تؤكد قيادة فرع الحسربيق البقية على ص ــ ١١ ــ

الرئيس الاسد يتلقى برقية شكر من الرئيس الإيراني ىعشق _ ساقا _ تلقى السيسيد الرئيس حافظ الاسد يرقية جوابيسة من الزئيس أبو الحسن بنى صــدر رئيس الجمهوريسة الاسلامية الايرانية

طقينا بسرور تهنئتكم بمناسيسسة الذكرى الاولى لتاسيس الجمهورية الاسلامية الايرانية ، ونشكر سيادتكم والشعب السوري النبيل وغسال أظه العلى القدير أن يمتمكم بالصحي والسعادة وينعم على الشعبالسوري السلم الشقيق بالرفاهية واضطراد التقسينم تحت باية مسادىء الدين الحنيف .

وصول وفد حزب جبهسة التحرير الوطني الجزائرية دمشق سساتا ـ وصل الى نعشق نساء آمس وفد حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية برئاسة الرفيسىق عفان جيلالي عضو الكتب السيساسي في زيارة للقطر تستفرق تسمة آيسام بدعوة من القيادة القوميسة لحزب

تخويسل مجلس الوزراء مسلاحيات جديدة دمشق ۔ ساٹا ۔ صدر لیلة اس مرسوم تشريعي يخول مجلس الوزراء

النقابات الهنيسة .

شارك ألرفيق المناصل حافظ الاسدفي الدفاع عن عقيدتنا مسع اشتداد الامين العام لحزب لالبعث العريسمي الاشتراكي في الهرجان الخطابي القومي الكبير الذي اقامته قيادة فرع دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكيي في الساعة الخامسة من مساه امس على مدرج جامعة دمشق احتفالا بالذكيري الثالثة والثلاثين لتاسيس الحزب ولدى وصول الرئيس الى مكسان

> الرئيسي الرفيق امين فرع دمشيق للحزب ورئيس جامعة بمشق . وقد القي الرفيق فاضل الانصاري عضو القيادة القومية كلمة الحيزب بهذه اللناسية كما القي السيد عسيد الفئى فنوت عضو القيادة الركريسة للجبهة الوطنية التقدمية كلمة الجبهة كما القي الرفيق مصطفى العايد عضو اللجنة الركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الاتحسساد العسام للفلاحيسن كلمة النظمات الشمسية

في المهرجسان واعلس الرفيسسق

الاحتفال كان في أستقباله عند الباب

الدين اغتالوا المواطنة في انفسهـــــم بانفسهم وقال هؤلاء يقتضيهم القصاص جميما وثمورة البعث لن تشورع عن القصاص من أعداء الشعب

● التفاصيل _ ص ۽ و ه ●



 قام الرفيق عصام القاضي الامين القطري للتنظيم الفلسطيني امين سر منظمة الصاعقة والرفيق الممسادمصطفى طلاس ناتب القائد المسام للجيش والقوات السلحة وزيرالدفاع بزبارة لقبرة شهداء جيش التحرير تفاصيل ص١

الرفيق الأنصاري في مهرجان دمشق القومي: لبعث ستقتص من أعلاء الشعب

دمشق ـ ساتا ـ قام الرفيسق

عبد الله الاحمر الامين العام المساعد

لحزب البعث ألعربي الاشتراكي صباح

امس بزيارة الى مقبرة الشهداء في

وقد رافقه في هذه الزيارة الرفيق

محمود حديد رئيس مجلس الشسيعب

والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس

مجلس الوزراء والرفيق زهير مشارقة

الامين القطسري الساعبد للحزب

والرفاق أعضاء القيادتين القومية

والقطرية وبعض الرفاق امناء فروع

من يسيء وبغتال شرف المهنة كمن يخون الوطنن الهجمة الملدية وسيقف البمث بقيادة الرفيق حافظ الاسدجكل شموخ ليواجه اعداء الأمة العربية ويهشم مخططاتهم. وقال الرفيق الانصاري لن يستثني

البعث وثوار البعث وقائد البعث عقاب احد من أعداء الثورة عقاب من يمارس القتل والإجرام وعقاب من يقسدم لعصابات القثل والإجرام العناويسين التي تتحرك بواسطتها نتيجة لارتكافاته واساءاته للثورة . واعلن الرفيق الانصاري ان مسن

يسرق الوطن كمن يقتل المهاطنين وكمن يمد يده ألى الخارج الى اعداه الوطن .. واضاف من لايزعه وازاع عسسن الارتكاب والاساءة واغتيال شرف المهنة هو كمن يقطع تسغ الحياة عن الإخرين وكمن يخون الوطن . وحنر الرفيق الانصاري هؤلاء جميما

نجها ..

الفلسطينيين نمكتو منهة الساعمات الاولى مجسر امس الاثنين من افتحام المستعمرة واحتلالاحد البائي العسكرية

الارض المحتلة _ وكالات _ خاض واحتجاز عدد من ألرهائن المسكريين . الثواد الفلسطينيون فجر امسمعركة مواجهة بطولية صد قوات المعدو في قلب مستعمرة _ سكاف عام _ في الجليل ألاعلى والحقوا خسائر بشرية كبيرة بقوات المدو الصهيوني . من الاستحكام داخل آلميني . وذكرت ـ وفا ـ ان الشـــوار

المقاومة تنفذ عملية بطولية بالجليل

مصرع وجرح ١٧ صهيونيا

الرفيق الاحمر يضع اكليسلا من الزهور على اضرحة

وفد استنفر المدو قواته ودفسع يقوات اضافية لتطويق المبئى ومحاولة اقتحامه كها استخدم المدو سلاح طيرانه في محلولة بالسة لمنع ثوارف هذا وقد اعترف العدو ان الثهار الغلسطينيين اطلقوا نيران اسلحتهم الرشاشة والقنابل الينوية كمسي

البقية على ص - 11 -

الحزب ورؤساء واعضاء الكساتب

وكان في استقبالهم امام البساب

الخارجي لقبرة الشهنداء السيعد

العميد رئيس أركان قيادة المنطقية

الجنوبيسة وعدد من ضباط القيادة .

تحية الشهيد نوجه الرفيق الاحمر

الى تُعب الشهداء حيث قام بوضع

أكليل من الزعور باسم الرفيـــــق

حافظ ألاسد الامين ألعام للحسزب

البقية على ص ١١ ــ

وبينما كانت موسيقي الجيش تعزف

التنفيذية للمنظمات الشميية

واحتفالا بذكرى باسيسحزب البعث

العربي الاشتراكي .. اقامت قيسادة منظمة طلائع البعت ظهر امس حفسلا

تكربميا لرواد طلائع إلبعث علسسسى مسئوى القطر برعابة الرفيق ــ سعيد حمادي _ عضو القبادة القطربة للحزب

رئيس مكتب التربية _ المشرف علمي مكتب الطلائع وذلك في مقسر القيسادة

وحضر حمل التكريم الرفيق _ احمد

آبو موسی ۔ رئیس منظمة طــــلائع

البعث والرفاق اعضاء قيلاة اللنظمة _

والرفاق واعضاء قيادات نروع الطلائع

في محافظات مدينة ببشق وريف بعشق

والقنيطرة _ وأعضاء اللجان التحكيمية

وأولياء الرواد وعدد كبير من الربين

والمشرفين . . والطلائميين الرواد . .

وقد اختتع الاحتفال بنشيد لالبعث

- ثم القي أحد أولياء الطليعيين كلمة

الاولياء نحدث فيها عن اهمية افتناح

مراكز الانشطة في فسروع الطبلائع في

المحافظات التي تتبع رعابة مواهسب

الطليعيين وتنهية مواهبهم في كلفسة

وشكر بلسم اولياء الطليعيين منظهة

ثم التي الرفيق احمد ابو موسسي

رئيس منظمة الطلائع كلمة عبسر في

مستهلها عن السعادة لرعابة الرفيسق

القطرية لاحتفال تكريم الرواد علسي

البداية التنظيمية لحياة الانسسان

العربي ــ ننظيم تربوي عقائستي ــ

لجيش الطلائع ردبغا للحزب يرتقيي

طعوحه الى معارسة تضالية تقسبود

حلم البعث الى فعل لوري يصحب

فوانين الاشياء يسمو بالعزيمه المربية

الى امتحانها في الوجود والى اختيار

وتحدث في كلمته عن تجربة رواد

طلائع البعث وقال - أنها تعبير حتى

على اصرارنا على العمل الوطنسي

والقومي انطلاقا من اهمية المنابسة

بالنشىء الجديد نحو قيم الممسل

والانتاج ونقديس الوطن عيسر اساليب

التربية التطوره سوما مسابقات الروءاد

ألا مثل من الامثله الساطعة على عمق

معائى التربية السياسية عن طربسق

العلوم والغنون والاداب لجميسسع

يزوران مقبرة شهداء جيش

التحرير الفلسطيني

الكلسطيني أمين سر منظبة الصامقية

والرفيق المعاد مصطنى طلاس نالي

القائد العام للجيش والقوات السلحة

ولير النفاع صباح امس بزبارة لقبرة

الشهداء لجيش التحرير الظسطيني

كما شارك في هذه الزيارة الرفيسق

توفيق صالحة والرفيق سميد حمارى

عضوا القيادة القطرية لحزب البعث

العربي الاشتراكي والرغيق حسسن

عجاج الامين القطري المساعد للتنظيم

الظسطيني والرهاق اعضاء القيسادة

القطرية للتنظيم الظسطيني الوحسيد

والرفاق اعضاء قيادة منظهةالصاعقة

وامين واعضاء قيادة فرع فلسطيسين

وشعبة مخيم اليرموك وجعهور مسن

وقد قام الرفيقان القاضي وطلاس

بوضع اكليلٌ من الزهور على ضريع

الجندي اللجهول بينما كانست تعزف

موسيقى النبال الصاعقة نشيد تعية

الشهيد . ثم قرأ الجميع الفاتحة على

ارواح شهداء الثورة الفلسطينيسية

بعد ذلك قام الحضور بزيسيسارة

نقر شعبة الحزب في مغيم اليرمسواء

حيث قدموا التهاني بمناسبة الذكري

الثالثة والثلاثين كتأسيس حزبالبعث

في مخيم البرموك.

الرفاق الحزييين .

والامة المربية .

القاضي الامين القطري للتنظير

الرفيقان القاضي وطلاس

ىعشق ـ سانا _ قام الرفيق عصام

فعاليتها في الحياة ...

مستوى القطر _ وقال في كلمته _ إة

_ سميد حمادي _ عضـو القيــادة

الطلائع على رعايتها مواهب استائهم _

القطربة للحزب ..



الذكرى ٣٣ لتأسيس

العدد: (١٦٠٠) ١٩٨٠/٤/٨ ص١ العربي الإنت







الذهب انخفض سعره . . فأسسرعوا الى ابواب الصاغة . .

• أنا لا علاقة لى بالذهب ، لذلك لا بهمني ارتفع سعره أم انخفض ، نقط من باب التنصت ، اسمع حديث الناس

عن الذهب ، واستغرب لمآذا يسرع هسذا اللماع الى الانخفاض والارتقاع ، احسه متدبدبا . . مترددا . . مغيراً لموقف ، رغم صغاته الجيدة التي تجعل منسه معدنا

. في بلادنا هناك أشياء ترتفع اسمارها وتنخفض . . لكنها . . اسعار موسمية . وغبر الوسمي مثها ، يرتفع ولا يعسسود

أمس عرضا كبيرا بهذه التاسيب

اشتركت فيه منظمة الطلائعوالمنظمات

الشعبية والغتوة طاغت شوار بالدينة.

السويداء الحزب والرفيق القائد

النضالية مع القوى المتقدميةوالقومية

في التصدي للهجمات الاستعماري

والصهيونية والرجعيسة .

هلا وقد بعثت الجمساهير الطلابية

برقية الى أثرفيق الامين العام للحزب

والى القيادتين القومية والقطريسة

عاهدت فيها على اللفسي قدما خليف

قيادة الرفيق المناضل حافظ الاسمد

• وفي السويداء عاهدت جماهير

للاعتدال ابدا ، بل نستمر على موقفها ، وتثابر على خطاها . . أما الذهب ، فيـــو منردد ، ربما لانه لا ينتج في بلادنا ؟ .

• حتى فترة فريبة كنتاعتقدذلك. لكن احد الناس شد في حديثه عن الاخرين فتحدث عما هو ابعسد من ارتفاع سب الذهب ، وبرايه . . ان سعر الذهب ، لعب رأسسمالية . . كلما زادت دول العالم المنتج للنقط من اسعار نقطها المستدر للستوأ الراسسمالية ، رمع اولنسك من اسسعار الذهب . وخفضواً سعر الدولار . وهكذا بأخذون بالشمال ما يدفعونه باليمين . الى هنا ونغط .. كلمــة دولار ،

جماهيرس عبنا احتفلت بالذكرى " ٣٣ التأسيس البعث العربي الاست تراكي

وما زلت حتى هذه اللحظة ابحث عن

مؤيدات لحديث ذاك الصديق . أعنى افكر نية ، فما رأيكم ؟! هل انتم مقتنعـــون يحدثه ؟! فكروا بالاسر ..

الدولار معناة الخدعة . .

بالنسبة لي كافية . كلما وردك في حديث أعتبرت أنَّ في الامر خدعة .. لا ادري لَاذَا لَّا فَقَطْ هُو احساس نفسي يقنعني بأنّ

ان تغطى عملتك بالسدولار ٥٠ انت

مخدوع . أن تقيم به انت مخدوع . ان

تبيع نقطك بالدولار أنت مخدوع ، هكــذا

اعتقد . ولذلك اشتدت الجفوة بيني وبين

الذهب ، عندما ربط صديقنا هذا بيسن

سعره وسعر الدولار وسعر البترول.

● أسعد عبود



قيادة منظمة طلائع البعث أقامت حفالا تكريبيتا لرواد الطلائع على مستوى القطر

وستظلون الامل والتفاؤل ..

وفال انضا مخاطيا الشرفيسيي

ان كل لينة تضمونها في عملية االبناء

لجيلنا لمستقبلنا من خلال البناء اللي

تمارسونه مع اطفالنا أنما هو ارسساء

واكسد الرفيق حمادي تصميم الحزب

والثورة على بحرير الارض وعلسي

اسقاط المخططات وكل اشكال التامس

وقال ـ انسم الدّبن تمنون هذا الموقف

ونحدث في خنام كلمته عن رماية

الاب القائد للعكلائع _ وقال كان المعلم

الرائد _ والاب الكبير وسنظل نعطي

ونقدم سنرعىاطفالنا ونثمى شخصياتهم

نماء خالصا للعروبة - للبعث لحافظ

وبعد اث قدم بعض الرواد فقرات

نضمنت الغناء والعزف والتمثيسيل

والخطابة والعصاحه ساقام الرفيسيق

وترسيخ لفوتنا _ لصمودنا ..

باسباب القوة . .

شمينا وف كافة محافظات القطرامس بالذكرى ألثالثة والثلاثين لتاسيسس حزب البعث العربى الاشتراكي حبسث اقيمت المرجانات الخطابيةوالسيرات الطلبية والشبيبية والطلاميسية والاحتفالات الفئية والرياضيةوازدانت الشوارع والسلحات العامية ومقران المؤسسات الرسعية والشعبية بعسور الرئيس القائد والاعلام واللافتسسات القومية المبرة التي تحيى الحسيزب

كها شاركت قواتنا السلحة وقوي الامن الداخلي جماهير شمينسيسا في احتفالاتها يهده المناسة المعيدة _ المفني درعا اكدت جماهير المعافظة أمس التغافها حول حزب البمسسث العربى الاشتراكي وفائد فلسيسسرة لرفيق الناضل حلفظ الاسد الاميسن

القائد وامينه آلعام الرفيق المتاخسـل

العام للحرّب رئيس الجمهورية . واعلنت الجماهيسر في المهرجان الخطابى الذي اقامه فرع الحســرّب استعدادها للدفاع عن ثورة الحزب

وقد القيت في المرجان كلمسات حسزب البعث العربس الاشتراكي والجبهة الوطنية التقعمية والمنظمات الشعبية التي اكد فيها الخطباء على دور الحزب في توعية الجماهير العربية والمعل على الخامة أول وحدة عربيسة والمساهمة في المثورات ضد الاستعمار

@ وضي الحسكة افعامت فيادة فرع الحزب امس مهرجانا خطبابيسا بمناسبة الذكرى الثالثة والتسلانين لتاسيس حزباليعث العربىالاشتراكي حضره المسؤولون في الحزب والدولة وجماهير غفيرة ...

وقد القيت في المهرجان كلمسان الحزب والجبهة الوطنية التقدمية والمنظمات الشعبية حيث تحدثطيها الخطباء عن تأسيس الحزب واهدافه ألتى تمثل طموحات الشعب العربي والتصدي للمؤامرات التي تحيكها القسوى الامبرباليسة والصهيسوئية والرجعيسة ..

كما تعسدت الخطباء عن انجازات الحزب وق مقدمتها تفجيره للسمسورة الثامن من أذار وفيام الحسركسة التصحيحية بقيادة الرفيق المناضل حافظ الاسيد .

على مواصلة النضال ضد الاميريالية والرجمية والمسهيونية وذلك فسيي الهرجان الخطابس اللي اقيم امس احتفاء بالذكري الثالثة والثلاثيسن لتأسيس حسزب البعث العربسي وحيا ممثلو الحزب والجبهقالوطنية التقدمية والنظمات الشمبية فبالكلمان التي القوها حيوا الحزب ومواقفيه

ته ووتوى الامسن الدّاخيلي تشيارك

والصهيبونيسة . ● وفي اللائفية عبرت جماهيم ، جامعه تشرین امس خسالال الاحتفال الذي اقامته بمتقسية ذكرى تأسيس حزب البعث العسربسي الاشتراكي عيرت عن فرحتها بهسله

كها اكدت جهاهير الطلبة علىسى حزب اليعث العربي الاشتراكي . التغلفها حول الحزب وامينه المسام الرفيق المناضل حافظ الاسد فسي التصدى للمؤامرات الامبرياليسسة

والصهيونية والرجمية التي تستهدف الغطاعات حيث قععت التهاني بميلاد النيل من صمود قطرنا وانجازانسه

 وق ادلب اقامت قیادة فسسرع الحزب امس مهرجانا خطابيا بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتأسيسس وقدالقيت في المهرجان كلماتمالحزب

والجبهة الوطنية التقدمية والنظمات الشعبية والتي تحدثت عن ميسلاد الحزب الذي كان حدثا تاريخيا هساما وعاملا حاسما في حركة التحررالعربية

فكرا وتنظيما واسلوبا .

واكد الخطباء ان ميلاد حزب البعث العربى الاشتراكي جاء نتيجة المائاة القاسية للجماهير .





ألتى تحيكها الاميربالية والصهيسوسية ونتفذها الرجعية العميلة فان فطرن العزب القائد . وقد خصصت الحصة الاولس في كافة مدارس المحافظة للتحدث عين مسيرة نضال الحسزب ودوره فسي مقارعة الامبرياليسة والاستعمسار

والرجعية . • وبمناسبة الذكوي الثالثة والثلاثين ليسلاد حزب البعث المربي الاشتراكي وضمن احتفالات القطيير

ألعربى السوري بهذه المتلسبة فقسد احنظت قواتنا المسلحة في مسوافهها وتشكيلاتها بهذه الذكري فلقسامت الزينات ورفعت شعارات الحسرب

حزب اليمث ألعربي الاشتراكي .

الوطن العربي .

ولا سيما بعد قيام الحركةالتصحيحية بقيادة ألرفيق المتافسل حافظ الاسد وفي طليعتها حرب تشرين التحسريرية المعاولات الرامية لتعرير مؤامسسرة

بقيلاة الرفيق حافظ الاسد سيتابسع صبوده ونضاله للقضاء على هذه المؤامرات لسحق اعداء امتئسا وان قواتنا الباسلة التي امنت بالجماهير وناضلت من اجل اهدافها ستتابسع استمدادها لتطوير قدراتها القتاليسة بكل الطاقات المتسوفرة حتى لحقيق النصر والتحرير . وقد شاركت قواتنا للسوريقالعاملة

ضمن قوات الردع العربية في لبنسان باحتفالات هذه الذكري . والغى القادة الكلمات القومية ألتي عيروا من خلالها عن وقوفهم صفيسا واحدا خلف قيادة قائدهم المناضل الرفيق حافظ الاسد لتحقيق اهداف الجملعير العربية في كل مكان مسن

هذا وتساركت قوى الامن الناخلي جماهير شعينا العربي امساحتفالاتها ماللكرى الثالثة والثلاثين لتأسيسس

فقد اقیم صباح امی بهسسته المناسبة مهرجان خطابي في مستدارس الشرطة بالقابون القيت فيه بمسخى الكلمات التي اشاد فيها الخطيسا بالنور الظيمي الذي يعارسه حسزب البعث العربى الاشترةكي في قيسادة الجماهير العربيسة في مصركة البناء والصمود لتحقيق أهسماف ألامسة

واشارت كلمة قيادة فرع قوى الامن الداخلي لحزب البمسث ألعربسس الاشتراكي الى أن السابعان ثيسان ١٩٤٧ كان عاملا حاسما في تطور حركة النحرر الوطئي العربسي فكرأ وتنظيما واسلوما

العظيمة التي حققتها نسورة البعث الامين المام للحزب رئيس الجمهورية وموقف الصمود والتعسدي في وجه كامب ديفيد وفرض الاستسلام علسى الامة العربية ، البقية هـ ١١ _ ! العربي كالشراكي م

كما عدت الكلمة الإجسازات

موسى المربين وأعضاه لجأن التحكيم والمشرمين على ملبدلوه من جهد لانجاح هذه التجربة . . ونوجه بالشكر والتحية الى الحزب وقائده الرفيق المناضل حافظ الاسد

وفي خيام كلهنه شكر الرفيق أبسبو

على رعاسهم اللامحدوده للطلائمييسين ودعمهم لنظمة الطلائع ..

وقد آلقي الرفيق حمادي كلمة رحب في مستهلها باسم فيادة الحسمسوب بالشرفين والمرواد _ وقال _ ان تكريمالروادا لطلائميين فيبوم ذكرى الحزب له دلالات ومعان. فأنتم التشيء الجديد من جيل البعث والبعث العربسسم الاشتراكي يسرى فيكم المستقبسل فانتم المستقبل وانتم عدته وامة لها من ناريخها وتراثها _ لها من حاضرها فيكم لها من نطلعها ماجعل ويجعسل

منها على الدوام امة عظيمة .. وأضاف الرفيق حمادي مخاطب الرواد : اللي يرى صورتكم ابها الرواد تمتلىء نفسه بالامل والتفاؤل أن في رؤياكم تعزيزا لايمائنا وثقـــة

حمادي والرفيق أبو موسى والرغاق اعضاء قياده المنظعة بنوزيسع براءات التقدير والجوائز والهداما علسسي الرواد لالطلبيسين وع بقديننا وستكونون المستقبل الزاهس دائد ورائده في مخلف الاختصاصات..

وقد تربوي تونسسي يزور القطر دمشق ـ ساتا ـ وصل الردمشقليلة امس الأول وفد تربوي توتسسي مؤلف من أربعين شخصا من مفنشيومديري الملعد الثانوية برقاسيسا السيد محمد ليالا مندوب التعليسسمالثانوي لمدبئة سوسة للقيام بزيسارة اطلاعة للقطر تستمر اسبوعين .

مطلوب منشط مشعات

شركة تجسارية بحساجة إلك منشط مبيسات سدوام كامل للعصمل يده دمشق وزيالة المحسافظات بشكل دوري براتب جيد دويشروط عسمل مسلات مة.

يشترط بالمتقدم لهذه الوظيفة ،

- م أن يكون عدد أن على الخدد منة الالزامية. خبرة لاتقتل عتن خمس ستنوات في البيّع أوتنشيط البيتات
- · أن الايتجاوزع مم اربعين عامتاً.
- أن بيكون من رعنايا الجهورية العربية السورية.
 أن يجيد اللفة الانكليزية ولا تقل شهادته عن الشانوبية.

تقسدم الطلبات إلى ص.ب ١٦٢٧ دمشيق متعمسورة هويية وكشف خيرة. وككافئة الاوراف التي تثبت خبرسه وسهادات تحصيله.

آخس وعد التقديد والطلبات، ١٩٨٠ نيسان ١٩٨٠

بحاجكة إلى عاملات خياطت ذوات خبرة سَابقته وَمبتدئات المراجعة يوميًا ها تفن ٢ ٢ ٢ ٢ ٤٤ ٤ ٣٤ ١٩٤٤ - ١٩٢٦٩ - دهشق

شكر على تعسزية آل الزعيم وآل ديبو يشكرون كل من وأساهم بفتيدهم : الرحسوم نصر الزعيم ستلين الله أن لاينجمهم بعزيز ، وأنا لله وأنا اليه راهمون



كما اكد الخطباء نصميم الجمساهير وصور قاتك السيرة الرفيسق حافظ المتقدمية على التصييدي للمؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية . 🕒 وفي طرطوس تم امس تحست

واللى قابة التشكيلات في حشود القاتلين الكلمسات لقاسسبة مؤكستين التزامهم بحفظ الامانسة وتحقيسق الإهداف مهيأ كأن التمسن وبلقيت التضحيات ،

وقد حضر حفل تعشين هسسله

كها اكد القادة في كلمتهم ان ائتا العربية بغضل صمبودهاونضالها كانت تغرجن المؤاميرات منتسمرة دائما وهي الاقوى .

أجربت العروض المسكرية والقيت

الكلمات المبرة عن عظمة هذه التفسية

وشرح القبادة التاريسخ النفسالي لحزب البعث ألعربي الإشتراكي عيسر مسيرته الطويلسة في مواجهة الصماب لانه يعثل طبوحات الجهاهير في تحقيق أهدائها . رهاية الرفيق الامين المام للحسزب

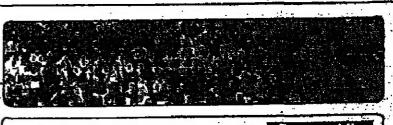
وتقدر تكاليف هده المشاريع ٢١ طيون ليرة سورية .

الاخوة المواطنين . وقد استقبلت قيادة فرع المعزب

بقيادة الحزب وألجبهة الوطنيسة رئيس الجمهورية الرهيق المناضسل حافظ الاسد وبمناسية المسدكري الثالثة والثلاثين لتأسيس حسسزب البعث العربي الاشتراكي تعشين ٤٠٠ وحدة سكنية في طرطوس تابعةلجمية الموظفين التعاونية السكنية وبانسارة فريتي شباط واثليه في طرطسسوس

المشاريع الرفيق أمين فرع الحزب واعضاء فيادة الفرع وألسيد المعافظ والتظمات الشمية وجملعير غفيرة من





العدد: (١٩٨٠/٤/٨) ص٣

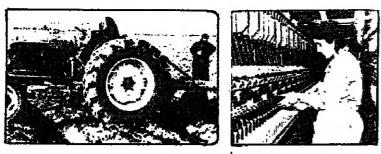














ازاء الموقف النضالي لحزبنا العظيم حسزب البسعث العربسي الاشستراكي سقطست المفاهيسم التقليدية للآحزاب السائدة فسي المنطقة العربية عموما . . وفي القطر العربي السوري بشكل حاص . وبدأ ذلك السقوط واضحا فسي

وفي المقابل كان حزب البعث يتطور تطورا تنظيميا مدهشا ، فقطسع مرحلة ((حركسة البعث)) بعسد اربع سنوات من انشاقها ١٩٤٢ - ۱۹۴۷ اليعلن نفسه حزبا (انقلابيا) الوريا في المؤتمر التأسيسي الاول

جزينسا ببلغ منذه المثوري في الخمسينات ومع هذا التطور 4 كانت قواعد الحزبالشعبية تتسبع في المن والارباف وكأثت نظريته الثورية تتباود ، وصعته الجماهيرية تزداد وضوحا ... ولقد نعمق ذلك التطور بسبب الضوابط المنهجية التي وضعها نحديدا لهويته .. ففي التظهام الداخلي كان الناكيد على البنيسية الثوريية الجماهيرية واضحا . . ((أن حزب البعث العربي الاشتراكي كحركة ثوربة يجب أن نكون بنيتسه الاجتماعية سبتنه أساسا على الجماهير الكادحة صاحبة المصلحة الحفيقية في الثورة والتي نضم العمال والطلحين وصفان الكسية وصفسار الحرفيين والطلاب والملميسين والمسكرييسن

وبهده البنية الاجتماعية للحزب بلغ مسده اسفاط دبكتاتورية ادبب الشيشكلي بقيس بل وفي اسقاط حلف بقداد ١٩٥٤ في الاقطار

ألبعث ومفاهيمه الجديدة ونصاعد نضال الحزب ليحمي القطر العربسي

سورية حينما حشدت تركيا في عهسد (عدنان

أنسلاخ الجماهيسر العربية فيي سورية عن الاحزاب التقليدية .

في السابع من بيسان عام ١٩٤٧

ألثوري اقعماه في الخمسيتات .. وبعد عسام ١٩٥٤ وهو ألعام الذي استطاعت فيه الجماعيسر حزب البعث من خلال نضال سري دام فرابة عامين نعتبر نقطة الطلاق الحزب نحو الحماعير الواسعة التي اناحت له أن يتقدم بالجاهيسين الاول أن بطور البنية الاجتماعية ، والثاني .. ان بلعب دورا متزايد الغمالية في القطر العربي السوري وعلى النطاق النضائي الثوري فيالوطن العربى كله لاسيماً بعد أن بدأ في نحقيقالانصال بينه وبين ثورة ٢٢ تموز ١٩٥٢ في القطرالمصري ففي مرحلة مابعد عام ١٩٥٤ قام مد جماهيسيري أورى كبير نمثل في ايماد سوربة ولينان والاردن والسعودية ومصرعن الارساط بالاحلاف الاستعمارية

السوري من الانزلاق في مهاوي حلف بغسداد اللى اخذ بضغط سياسيا بل وعسكربا علسس

مندربس) فوانها على حدود القطر .. وانسيزل الحزب جماهيره الى النسادع ، فكان نزولهـــا تعديراً شديدا من الإنسيساق وراء العلسف ألاستعماري .. وبدأ الحزب امام الجماهيسر العربية حزبا للثورة القومية كلها ومع حماسسة الجماهير والتعافها حوله كان لابد الهذا الحزب الجماهيري الغومي من طرح مفاهيم جدبدة على المسنوى السياسي والافتصادي والاجتماعسي نكون ردا حاسما على واقع النخلف المرسسيع للشعب العربي .. ولقد ادرك حزب العسث العربي الاشتراكي منذ نشأنه ان الحربــــة ألسياسية لامعتى لها اذا لم نلازمها حربسسة افتصادبة .. اذ لا معنى لحربة العرد بان بخيار العنة التي نمثله طائا هو خاضع للقوانين النسي سمع باستقلاله من قبل فنة ترشع نفسهــــــا

لفد امن حزب البعث العربي الاشسراكسي الياس . حتى في احلك الظروف لانه حركسة

بتخيط بهما .

والنساء والحرفيين -وني التنظيم الواحد تجري الانتخابات لاختيار

لتهثله ونمارس السرفة والنهب لجهوده وعبه ويبقى دهت رحمتها وسيطربها بشكل نام .

بالديهقراطية الشعبية وعمفها عبر اكثر مسن للانة والابين عاما وظل عبر ناريخه الطويسسل حياة منحركة .. منجددة ولا بعامل ابدا بمنطق جماهيرية شاملة انبثقت من قلب هذا الشعب وجاءت صورة صادفه لتطلعانه وخلاصة لإعدافه الكبرى في الوحدة والحربة والاشتراكبة . البعث والنظمات الشعبية

ومن هنا تلاحظ ان البعث كرس معظسسم جهوده لنكريس التنظيمات الشعبية المعسددة ذلك لان الغرد لابد ان بكون منسبا الى تمام اجنماعي معين .. كتقابة عمالية او نقابة فلاحيه او مزرعة تعاونية او رابطة طلابية او ناد فنسي او رياضي . ولا بجوز العثور على ذلك الفسرد العابع بمناى ومنزل عن واحدة من هذه المؤسسات ة الاجتماعية ؛ لأن وجود مثل السولاء الإفراد في المجتمع بعني انه مازال فيه من لابشعر بالمسؤولية ، كما يعني في كثير من الحسسالات نفلب الفردية والإنانيسة على همير التمساون مع الاخرين لملحة الجميع .. وعندما يستطيع المحزب ان بوجد التنظيم العصري اللائم لكلل فرد من افراد المجتمع بكون قد حقق انتصادا كييرا على الغوضى الإجنماعية التي كأن شعبنا

والتنظيم الشعبي الواحد عو الذي بغسسم جميع الإفراد الذبن بعملون في قطاع معين سواء كان مهنيا او فكربا او سياسيا او اي قطـــاع اخر .. فاتحاد الفلاحين على سبيل المثال هو الذي يضم جميع المفلاحين ممن نتطبق عليهسم شروط الانتساب الى هذا التنظيم الشعبي .. وكفلك الامر بالنسبة لاتحاد العمال والطلبسة

الديمقراطي الواعي والمسؤول ، اى انتا عنا اصبحنا امام نوع جديد مسن التخصص الذي هو احد اللامع الميزة لهبذا المعر .. ونحن ندرك جيدا أن الظلاحين والعمال والطلبة والمتساء . الخ لابعكن ان يعثلهـــم الناجر .. كما أن الطلاب لابصح أن بختاروا اسناذا لنمثيلهم ولا الملمين طبيبا اوصيدلانيا ولهذا فأنه عندما بتم اختيار الهيئات الهرمية من قبل قواعد المنظمات المختلفة .. فإن الشيعب بكامله بكون قد اصبع ممثلا وبشكل صيادى وهدا ما يهدف البيه الحزب اولاواخيرا من خلال دعمه المستمر المنظمات الشمييسية واعطائها دورها كاملاني وضع الخطط وتنفيذها وفي الإشراف والإدارة وسن التشريعات .

المثلين من القاعدة عن طريق الاقتراع الحسو

ومن يطلع علىمعظم النظم الداخلية للتنظيمات الشعبية القائمة حاليا في القطر ، ويتمسرف على مهامها وصلاحياتها بدرك الى اى مسمدى استطاع الحزب ان بستفيد من الاخطاء التسي وقعت فيها بعض الحركات والاحزاب في البلدان الاخرى وليس ادل على ذلك من الحق المنوح في صلب النظام الداخلي للحزب لهذه النظمات الشعبية بالشاركة في اعمال المؤتمرات الحزبية نفسها وابداء الاراء والمنافشة في أي موضوع بطرح على بساط البحت .

أيمان راسخ بالجماهير الكادحة والتتبع لسيرة البعث المشرقة والواضحة يلاحظ بشيء من الوضوح مارافق ايمانسسه بالجماعير من خطوات عملية على صعيد نعميق

رسمــــه أتحـــزب الاقتصاد الأوطاء

الصلة بين الثورة وجماعيرها .. وذلك انطلافا من أبمأن الحزب الراسخ بان الجماعير الكلاحة عي أداة كل بوره وهي صاحبة المسلعة الحقيقة فيها وعدًا الايمان الراسخ للحزب لم يأت الا تبجه نضوج نوري كبير .

وقد حفلت أدببات المحزب ومعررات مؤسراته القومية والنظريه على السواء بها بدل دلالسية عميقة على هذا النضوج الذي نميز به . ، فلقد افر المؤنمر الفومي الناسع للحزب وتبتسسي مفررات المؤنير العطري الاستثنائي المنعفد مابين . ١ - ٢٧ اڏار ١٠ ١٩٦٦ والي جاء فيها ((ان ألدبعقراطية الشعبيه عى المنظام الامثل الذي بيح للسُعب فيادة الثورا نحو تحقيق اهدافها وان الصيفة العملية لتنفيذ هذا النظام شجسد في فيادة الحزب للمنظمات الجماهيرية ونعميسق اسس الديمقراطية الشعبية ألتى مانزال نجربتها يستدعى القيام بمزيد من الإجراءات النسي بوطد دعائمها وتكمل مقومانها الاسياسية .. »

البعث وتثبيت الحقائسق

ولقد درس المؤنمر القطري هذه التجربسسة دراسة موضوعية وعلمية فادنه الى تثييست العقائق التالية :

- أن الحزب مطالب دوما بأن دوره هـــو فيادة الجماهير لتحقيق اهدافها ومن خلالهما وليس وصيا على الجماهير ولا بدبلا عنها . - أن التحويل الثوري لبنيه المجتمع يجب

أن يتم بواسطة الجماهير ، لان ممارستهـــا

المملية تلك هي التي تؤدي الى تثميسة روح المسؤولية لديها ، والى انضاج وعيها السيلسي وهي بالتالي تؤدي الى زيادة التحامها بالثورة

- أن نوفير الحريات الكاملة في العمل النقابي وتنمية الوعس الطبقي واشاعسة روح الديمقراطية في المنظمات الشعبية أمور أساسية لبنسساء الديمتراطية الشمية .

- أن تطوير انجاد الفلاحين في القطر العربي السوري وتشجيعه هي خطوة هامة لتنظيمهم الاغلبية الساحقة من جماهير شعبنا وعيالقاعدة الصلبة لمارسة الظلاحين الديمقراطيةالسياس وبالفعل سرعان ما ترجمت ثورة اذار زؤيسة البعث للعلاقة التي يجب ان تكون بين الحسزب وجماعير الشعب الى حقائق حية ملموسة .. الا صند القانون رقم - ۱۲۷ - لمام ۱۹۹۶الذي تضمن تأسيس الاتحاد العام للظلاحين ، ومسن ثم صدر الرسوم التشريعي رقم ١٨ لمام ١٩٦٨ الذي اكد على شخصية الحركة التقلبية ووفسر لها حرية العمل والتنظيم ونوج الدور التاريخي

لنضال الطبقة العاملسة ، ونحن ممسن يرى ، انه من الصعب أن نوفي حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكسي حقه ونحن نشير الى أحد ابرز منطلقاته ونضاله الشرق والدؤوب وسيظل البعث مشعل الطريق ألذي لا يخبو لتحقيق طموحات شعبنا واهدافه في الوحدة والحرية واشتراكية .

• اعداد قسم التحقيقات

ان صدورالمراسيم الاشتراكية خلال الفترة المأشية من عمسر الثورة قد ادى الى تكوين قطاء مام دبير وبدلك دخل اقتصادن

مرحلة التحويل الاشتراكسي . لقيد احدثيت الخطيبوات الاشتراكية تغييرا جوهريسا في , كيب الاقتصاد الوطني اصبح تتبحتها القطاع العسام قطاعت رئيسيا قائدا بعد ان كان قطاعا ثانويا ، وسيكون التركيب الهيكلي للاقتصاد الوطنسي فسي مرحلة التحويل الاشتراكس ا مرحلة الانتقال للاشتراكيسة مكونا من قطاع عام وقطاع تعاوني وقطاع مشترك وقطاع خآص

.. أن معور السياسة الافتصاديسة العامة في هذا للحال هو مقوية القطاع المام ورفع مستسوى الانتاجية فيه والعسالحدود ولتحقيق ذلك بجب: ١ _ بطوير وتوسيع القطاع العام ، وذلك

القطاع العسام

ذلك في خطة التنمية .

هن طريق فاسيس صناعات جديدة ، وانشهاء المناعات الكبلة للمناعات الحالية . ٢ ـ اجراء تجديد دُقيق مبنى على الدراسة لصود القطاع المام في مختلف المجالات وتثبيت

٣ - اعادة تنظيم القطاع المام بدمج النشات الإنتاهية المتباثلة في وحدات أكبر تستفيد مسسن مميزات العمتاعة الحديثة ، ومن مميزات الانتاج الكبير، وتحديث طرق الانتاج، وتجديد التجهيزات

والالات ، وادخال جميع وساتل الانتاج العصرية يتصد نخفيض الكلفة وتحسين توعية الانتاج وزبادة نسبة المردود ورفع انتاجية اليد العاملة. } _ ننظيم القطاع المام من حيث ادخال اساليب الننهيج في عمله، وذلك بمراعاة المرونة

الكفاءة الانتاجية من جهة اخرى .. ه _ احداث تغيير جلري في اوضاع الادارة وذلك بتطوير التطبيق القائم للادارة الدممقراطية في المنشات العامة بضوء تجارب البلدان الاشتراكية في هذا الجال ، وحسب ظروف الاقتصاد الوطني.

في الممل ، والتحرر من الرونين من جهـة :

والانسجام مع خطة الدولة ومنع التبذير وزيادة

القطاع التعاونسي

القطاع التعاولي التشييط بساهيم فيسي المجهود الوطنسي من اجل الننمية وبساعسه على محو العلاقات الراسمالية في جرَّء من الاقتصاد الوطني . ومثل هذا القطاع بمكن أن يلعب دورا افتصادنا هاما ، الأمر البلي بدعو السيورة

والتسليسف والخدمات والتسويسق والاستهلاك

والسكن وغيرها م ٢ ـ انخاذ جميع الخطوات التشريعية لتبسيط

٢ _ تنظيم القطاع النعاونسي بتشجيسع تأسبس اتحادات مطية ونوعية واتعاد عسام

لنتشيطه ودعمه بكل الوسائل المكنة وتغيشا لذلك سعت الثورة في منهاج مرحلي سابق الى: ١- نشجيع تأسيس المنظمات المعاونيسة في جميع القطاعات : الزراعة ، الصفاعة والحرف

الإجراءات القانونية اللازمة لقيسام النعاونيسات ومنحها الامنيازات والاعفاءات المشجعة ، ودعم الجهاز الاداري المختص بمساعدة الحركسة التعاونية فنيا واداريسا .

للجمعيات النعاونية في القطر .

 إ - تنشيط الحركة العاونية بيث الوعي التعاوني بمختلف وسائل الاعلام والتربيسة ، واشراك الحركة التعارنية في مختلف نشاطات الدولة ومجالسها وهيئاتها ذات العلاقة .

خضوع القطاع ألغاص كخطط النمية احد شروط السماح بوجوده القطاع المشترك

نقف الدولة موقفا الجابيا من جميع الجهود الرامية الى فيام تعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص لننفيذ مشاريع تحددها خطئة التنهيسة الاقتصادية بالنغصيل كعشاريع السياحة والبثاء والتعهدات والقالات اوذلك لاتاصة فرصي الاستفادة من رأس المل الخاص ومن الخبرات الغنية والمبادرات الفردية . واذ تؤكد تسورة البعث قيام قطاع مشترك فانها تؤكد انها نضمن للافراد الساهمين فيمثل هذه المشاريع استثماراتهم نتائج مجهودداتهم كأن نضمن لهم حداً ادنى من العائد على رأس اللل المستشور .

وجدير بالذكر ان هناك شروطا لفيسام القطاع المشتراد هي ان نؤدي مشاريع علما القطبساع الى زيادة صافية في مجموع الاستثمارات وفي الدخل القومي ، وأن تكون الشاريع .. كما ذكرنا منسجهة مع خطة التنمية العامة ، وأن تملك الدولة اكثر من نصف رأس المال المستثمر فيها .

القطاع الخاص

الوطنسي ، وأن يكون عموده الفقري ، لذاسك فان مرحلة التحويل الاشتراكي لاتنفي وجسبود فطاع خاص الى جانب القطاع المام . أن تحقيق التنمية الافتصادية السربعة بقيادة القطاع العام لابتنافي مع مساهمة الجهو دالخاصة سواء اكان ذلك بشكل رؤوس اموال أ ام بشكل خبرات فنية ومبادرات . فعن تضافر جميع الجهود المامة والخاصة ، يستطيع القطر تحقيق الاستفادة القصوى من موارده المادية والبشرية . ومن الطبيعي ان تكون تقطعة البداية في تحربك امكاثات القطاع الخاص وادخالها في عملية التنمية هي توضيع الحدود بين القطاع المام والخاص ، الامر الله أصبح ضروريا

نظرا لان التحويلُ الاشتراكي يعني قيام قطاع

عام قوي ومسيطر بستطيع ان يقود الافتصاد

ثورة البعث ، طك الخطوات التي كانست كافية نقيام قطاع عام قوي يستطيع قيادة الاقتصاد واخيرا لابد من التثويه أنَّ التُّورة أذَّ سمعت بوجود فطاع خاص في مرحلة التحويل الاشتراكي فانها تؤكد في الوفت نفسه أن هذأ القطساع مجب أن يكون ثانوبا لا رئيسيا ، منقادا لا قائدا

بعد الخطوات الاشتراكية التي اقنبت عليسها

وان بخضع بجميع مايقوم به لسياسة الشورة ، وان بنسجم مع خطة التنمية الاقتصاديـــة والاجتماعية ، وأن يعتبرفرص الاستغلال والاحتكار والتلاعب منتهية الى الابد .

• التحقيقات

الاحادث عادة تنظم مواضيعها المناسبات والاحداث . ولهذا فقد كرس زميلي البارحة كل حديثه عسن

ميلاد البعث قال : أن البعث هو الحزب الذي بتحمل الجزء ألاكبر من المسؤوليات القومية والتاريخية اوانه هوالفصيل الاهم من افصائل الثورة العربيسة . ولقد حسدت اهداف تطلعات تحماهيرنا العربية في أقامة مجتمسع متحلل من التجزئة والانقسام والضعف ، ومتحلل كذلك مسن العبودية والظلم والاحتلال ، ومسن الاستغلال والتفاوت الطبقي .

وأضاف محدثي تصوز بازميلس انه لولم يوجسه الان حزب بعث ماذًا كان بجسرى في

لاشك ان قدرة العرب علسى مواجهة مؤامرات تسوية القضيسة كانت ستضعف كثيرا ، أن لم

نقسيل ستنعدم . فمن خلال تسلم البعث للسلطة في سورية استطاع أن يقود جبهـة الصمبود والنصدى ضد اتفاقيات كامب ديغيد . واستطاع ان يقلسق العدو بحدود مفتوحة معه للنضال ضد وجوده الاستيطاني الغادر كلما تسمح استعداداتنا بللك .

من خلال تسلم البعث السلطـة في سورية ، فاننا نقاتل ضد الضياع ألعربي • وضد الخيانات العربيــة " من خلال

• و قاطعت استرساله في الحديث

 ادف المحالات المحث المحث المحال المحالة المساومة على احتلال شمر واحمد من الارض العربية ، ويرفسض الواقع العربي المتخلف ، وكل ماخلقتـــه العصور من سلبيات ورواسيب

لاخلاف على ان المعث ثـورة على التحزئة والتخلف والفقر والرض والجهل والاستغلال كما هو ثــورة على المستعمر الفاصب والرجعيسة

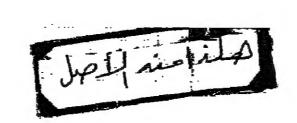
لكن القضية الاساسية التسمي يمكننا ان نطرحها الان هي انه كيفٌ للبعث كل هذا الزخم النضالي العريق والحاضر والواعد ، ونحده يؤجل معركته مع المندسين فيصغوفه والوصوليين الذين ارادوه سلما لتحقيق مكتسباتهم الشخصية !! كيف للبعث كل هذأ الزخييم ونجده لابلفظ الذين شوهوا الصورة الحقيقية للبعثى ، واعطوا الرجعية حججا ومبررات لرسه مصورةالحزب من خلالهم وهم الذين لاحزب لهمولا

هوية ولا أنتماء الاللمصالح والانتهاز

وللَّذَات المتضخمة في عيونهم !! إ كِفُ للبعث ، كيف ... كفاك أنت أيضًا ماتقوله بازميلي: انني لااقبل ان تتساعل بالقول كيف البعث واذا اردت ان تكـــون دنبقا فقل:

كيف لانخوض نحن معركية مواجهة مع الذات ، فالبعث فكرة لم بسبق الآ وطرحت ضرورة الاصرار على اسقاط الخارجين عن ارادة فكرة ومنطلق الحزب الثوري . ولم يسبق ان كانت ضد منطق آلانتصار على

و رياض درويش





الذكرى ٣٣ لتأسيس





رؤس حرية التصدي الالجابهةالفالة

الاسين العام لحزب البعث العربي الاستراكي في المهرجان الخطابي التوسى الكبير الذي أقامته تيادة مرع بمشق لحزب البعث العربي الاستراكي في الساعة الخامسة من مساء أمس علىمدرج جامعة مشسق أعتفالا بالذكرى الثالثة والثلاثين لتاسيس الحرب . ولدى وصول السيد الرئيس الى مكان الاحتنسال كأن نسى استتباله عند الباب الرئيسي الرفيق امين فرع دمشق للحزب

وعند مدخل المدرج كان نسمي استقباله الرنيق عبد الله الاحمر الإمين العام المساعد لحسزب البعسث العربي الاشستراكي والسيد محمود حديسد رئيس مجلس الشسعب والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والرنيق محمد زهسم تسسارقة الاسين التطسري المساعد للحزب والرماق اعضاء تيادة نرع دمشق للحزب .

وعند دخول السسيد الرئيس تاعة الاحتفال توبل بعاصفسة مدوية مسن التصفيدق الحسادوالهنافات الوطنية التي تحيسي الحزب القائد وامينه العام الرفيق المنافسل حافظ الاسد قائسد مسيرتنا نحو التحرير والنصر .

وبعد أن أخذ السيد الرئيس مكانه على المنصة الرئيسية قدمت له مُتيات مِن طلائع البعث بالنسة من الزهسور .

وقد حضر الاحتفال الرفاق اعضماء القيادتمين القوميسة والقطرية للحزب والسسسادة اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية والرفاق رؤساء واعضاءا لمكاتب التنفيذية للمنظمات الشميلية والنتسابات المنيسة والسادة الوزراء وامنساء مروع الحزب لجامعة بمشسق وريف بمشق والتنبطرة ووندر رأبطسة الشيوعيين اليوغسسلاف الذي يزور القطسر حاليا وعدد كبير من الرفاق الحزبيين وجمهسور غفير من المواطنين .

وقد ازدان مكان الاحتفسالبصور السيد الرئيس والاعلام الوطنية واللانتسات التي تحيي الحزب وامينه العسام الرنيسق المناضل حافظ الاسد "ثم بدىء الاحتفسال بالوتوف تقيقسة مست اجلالا واكبسارا

لارواح شهداء البعث والأمة العربيسة ثم انشد الجميع بعد وقد القسى الرفيق ماضل الانصاري عضو القيادة التومية

العربيسة المطشسي .

ونصميم الالسم .

من جسدور الارض جلنسا

كانت هي الولادة الجديدة لامة العرب

بعد ان مرت بمخاض صعب 👡 طویل 🛾

كان ميلاد البعث ... اشبه بدفقسة

التشمس ألاولى التي تضع التهسار على

قدميه .. ونجعله بعدنا يغجر كل

وما دام میلاد کل شیء ، انبعاث

وتجسيدا .. وعودة الى الإصالة الى

الينابيسم الثرة .. فائنا نمسود الى

بيلاد المِعث ، فنجدد انفسسنا ...

..... نزيد نيهسا نصلب عزيهسة

التفائي ، نؤكد المهسود ألتي قطعناها

لامتنا ، نوقظ جوهر الانسسان العربي

الإصيل الكابن في أعماق كل منا ...

نفنسل في ينابيسع الفكرة المنافيسة

التيرة لتحاول ان ننفض عنا كل مايمكن

أن يمكن بنا في مسيرتنا مسن غبسار

واخطاء ، وعثرات ، لتكون اكتسر منعة

في تجنب الاخطاء ، واكبر قسدرة فسي

مجاورة المنسرات . ولا بعد في كل

مسيرة جبسارة من غبار ، واخطساء

ان الإنكار العظيمة تشتد توهجا

بهن يحملها ... تماما مثلما يسمو

القاضلون بأصالة ما يحملونه من أعكار،

فحسب ، واتما الثورة تصير الثوار

أن النسوار لايصيون التورة وحدهم

كذلك البعث صير البعثيين في الوقت

اللي سنا بهم سلوكا ونفسالا .

تلك هي المادلة التي عبر عنها تاريخنا

تاريح نفسال البعثين منذ ثلاتسة

فهنذ ثلاثة وثلاثين علها مساغ الجعث

نظريسة الثورة العربيسة ، وهسند

مسار أمتنسا تحو المستقبل ، بتفجي

طاقاتها ووضعها على درب الوحسدة ،

طرحت مبدأ التلازم بين القضال القومي،

والتضال الاشتراكي ، فكان هذا الطرح

وثبة فكرية حضسارية شساملة فسسى

العقسل العربي ، استطاع الحزب من

خلائها أن يعبل روح العصر الحديث

الى الحركة القومية المربيسة ، وان

ينزعها من الارستقراطية ، والرجمية ،

والمسوفينية ، بالتزامه مصالح

الجماهي الكانحة ، وربطه بين الثورة

والجرية ، والإشتراكية ..

وثلاثين علماً .

كلفها كفاح قرون من ألزمن .

شسىء . . مهما يكن النبن .

كلمة حرب البعث العرب الاستراكي في المهرجان ونيما

اللزغيق الامسين المسام بأيهسا الرغساق ايهما الاضوة

هين معود الى ميلاد البعث .. نعود ألى اصالة أمننا المربية ، الى التضال التي لانتضب .

واصالة ابتئسا ليست كليسة عابرة في قلموس ... ولا مجازاً من مجازات اللغسة والشسعر .

انها تراث هده الامة الهائل . امواج المحضارة التي اطلت بهاعلي المالم . . منذ وجد العالم ، وقامت فيه الحفيسارات . أنها حاضر هذه الامة الذي يزخسر

بالنجارب والطاقات التئ قد تتمثر ه تكبسو ... تتلقى الضربات ... نغرق في النوائب والنكبات .. وتكنها ثقل نبلا وحدها السلحة .. فلا تباس ... ولا تفهسزم .

انها مستقبل هذه الامسة الذي يقلق قوى الشر ، واليفض ، والظلام ، في المالم ... نتتلك عده القوى كلها لواده في المهدد اذا استطاعت ، ولن

تلك هي أسالة هذه الآمة ألتي لس

البعث جنورها ، ووضع يسده علسي سرها الكفون يهم أعلن ميلاده فيالسابع من نيسسان عسام سسبعة واربعسين وتسمعائة والف ، في ذلك المتهسى الصغير في دمشق ه، مقهى الرشيد السذى شسهد ولادة العزب العربي الطليمي ، وتنفس ذلك الصباح عن امة عربيسة واحدة ، ووطن عربي أشتراكي موحد ع يتفض عنه ابراضه كلها ه ويستقبل الشمس والمرية ، والحياة . آمة عربيسة واحدة تهسد جنورها في اقتاريخ ، لتغيء التاريخ على اجتداد الاغه الاعوام ، بن قرطاجة ، السي مسور .. الى بابسل ... الى اليبن الذى اعطى البشرية ابجدينها الاولى.. الى مكة ، ويثرب ، الى ثورة الاسلام الكبرى التي جدد بها العالم روحسه وشبابه .. واعاد الى الاسسانيـة

وجهها الشرق الإصيل . البة غربيسة . . تقف جسرا بسين القسارات .. لتقسول كليتهسا .. وتيدة توهجها المضاري من جديد . امة عربيسة لها من الطاقات الكامنة بشبيراً ، ومادة ، وغنى ، وقدرة على

العطاء بسلا حدود .

المة تستيقظ لتجد نفسها في ميسلاد اليمث منذ ثلاثة والاتين علما . تجد تنبيها كما تجيد الارش نفيها بعد قصل عاش موعشهن نصول القعط ، والجفاف ، والزمهرير .. واذا هينعان هودتها الى الخضرة .. الى الحياة .. الى الربيسم . . في يوم من أيام نيسان

ومع نلسك ... وعلى الرغم من هذه المعقيقة ، لم يكن البعث هـــزيـــا مُحسب . . كان البعث ايضما رسالة وما يزال يعسرف ، أي بداية رائعسة . . كسان رسالة تجدد شسيف الاستالمربية ثلك البسوم .. وتجدد معهما شياب الإسمانية . واي جنور عبيقة .. عبيقــة .. بهسده السروح وقد البعث . للمست اعبساق هذه الارض ، أرضنا

وبهدده القاعة ... بدأ الكفاح والرسالة اكبر من تجريسة ، أكبر من مرحلة ... اتها قسدرة الامسة على المطاء الذي لاحسدود له ... كانت البداية متواضعــة .. ولكنها

الهسا قدرتهسا على تجديد نعسها ... وتجديد ما حولها ... انها تغجير طلقات لاشواطي، لها. . ولا بر ترسو عنده ...

نجع المزب في تحريك المانين من ابنساء

امتئسا لمنع تاريخهم المعيث ,

لنها رسالة الانسان الازلية الإبدية نحو الانبل ، والاسمى ، والاعدل . اتها رسالة ألبعث العربى الاشتراكي من هذا المنطلق الرائع .. بعدا البعث مسيرته . . واية مسيرة عظيمة . أبة بسرة عظيبة شايخة صاغها الموزب صنو الرسسالة ، عبر مواقف



رمضان ، لصنع ميشاق السابع عشر من نبسسان لوهدة سسورية ، ومصبر ، والعبراق ، لم بنرددواً ، ولم يكف سعيهم لقحقيق

الوحدة مع أكثر من قطــر عربي . ومن القيم الوحدوية الشاهخة التي اداهما الحزب ، بساهبته في صنع قرار حرب نشرين الخالدة، وانتصاراتها المجيدة . ومن القيم الموهدوية الشامخة نضاله لانقاد ابنان من ألمعنة الداميسة ألنى استهدفت وهدة أراضيه ، وهديت بخلق دويلات عار جدبدة ، تزيد تمسزق ارض المسرب ، وتدخل العرب في انون

تاريخ المنضال القوس ألشرق الذي كان

الموقف ؛ في العطاء ، في الشهادة ...

العربيسة وحركتهما في المستقبل ...

في المواقع ... لابد أن ينبي كل اعداء

امتنسا . . لا بد آن بحرض تديهم القلق

والمُوف من يقطعة القومية العربية ..

لا بد ان يستغر قيهم كل جهسود الصد

وما دام ألبعث ... رسالة الإســة

مادام ألبعث ... ترجمــة الرسالة

فيه البعثيسون ، علما سباقا ،

للاخوان المسلميين ناريخ ڪامسل في

الكثل ، وجهدا لايلينه العرق ، والدم يكون الوطن معنيا ، لايمغن في أداء ساح تضاله العروبة كلهما ...

الحديث عندما ارسى دعاتم وهسدة

لا يغفو على ضيم قومي ... ولابهدا مسؤولية قومية ، ولا يكابر في أن يكون

ومجد نضاله أنه للعروبة كلها .. الوحدة تتقسدم اهدافه . . أوليسات الرسالة ... حيث لاحريسة هنييسة كلهلة ولا اشتراكية هنيقيسة كلهلة ، هم التجزئسة ب

والبعث أول هركة ثورية عربيسة

عام ١٩٥٨ م. د تسار للوحدة ٦٠ ودهسر ثوار افار

الارتباط بأعداء العهبة

مراعات ، وتناقضات ، جديدة , الثلاثة والثلاثين علها نضالا لايعسرف وارادت رسالة البعث في الحرية ، تحرير انسائنا العربي كليسا من مخلفات الاستعبار ، من آدران عصور الانحطاط لاطلاق طاقاته المبدعسة وقدراتسه في استطاع البعث ترسسيخ فكسرة

الاشتراكية القومية الديمقراطية فكرا وسلوكا ، فسيجل بذلك كسيا وطنيا وسبقا أتسانيا .. قسدم البعث منجزات اجتماعيسة اقتصادية ضخيسة ... ليس لهسا جثيل

في عمسر الزمن القصير ... التثبيت لم توقف تضاله الوهدوي ألانتكاسات مبسادىء الديمقسراطيسة الاستسميية الوحدوية التي جهد في تحقيقها ، ولم تثنه التراجعات الوحدوية بسببالظروف ومؤسساتها المنافة في دولة الحزب ، ولبناء وترسيخ المكتسبات الاشتراكية . الني لم يستطيع السسيطرة عليها .. لتكون قاعدة اقتصادية صلبة ، يعتل وبذلك يعلم الإجيال ... أن التكسسة فيهسا القطساع العام مكان القيسادة لبست نهاية الطموح . . . وان الوحدة تضال دائم مستبر بين الامسة واعدائها والريادة في المجنمع ، حتى تمنع الامسة الدولة العربيسة ولا غرو أن يكون ناريخ العرب ، هو الواحسدة . ناريخ القضية الفلسسطينية برمتها

> هكسذا كان البعث تواميلا نضائيسا وهدويا رائدا في عمسر الزمان والحدث تساهم بفعالية في تيسلاة الجماهي المربيسة أنتصارا لمركة عسام ١٩٥٦. ساهم بایثار ، ورفعة ، فی صنع اول ظفر تومى ثوري للعرب فيتاريخهم

الفائد .. لم يكن أحد أيقدر ، أو القومية والأورة الاشتراكية ، وبذلك البعث الانفصال ، وسارعوا مع أوار

لانتزاع المادرة من القاضاين البعثين . لكن البعثيين .. يعرفون أنهم ولدوا ليحققوا الحلم المعب ... يعرف ون أن طريقهم ليس خروشا بغني التسوك والتمسع والستم . مسر وشيساق وطويسل .

لكن البعثين يعرفسون ان قسوى الظلام سوف تتكانف كلها لتقف فسسي وجههم ، وتحول بينهم وبين الرسالة تعرف نحن البعثين ان لسدى الاعداء المكانات هائلية .. في الوقت اليذي لانهاك فيه ــ نحن ألبعثين ــ غير ثقة شعبنا عفير صفائنا ، وابهائناهمادتنا وبليشا المزقة القكوبة الرائعية . وطاقاتها الثرة .

نعرف _ نحن البعثيين _ ان هذه الامة لقا .. ونحن لها .. ولا بد أن تجد نفسها فينا . . . في مسيرةالبعث

وما نصر الامم بغير ابتائها ، ومبادئهــا ... من هنا صمدنا تقسوى المشمر ، والظملام كلهما وما

من هنا تكسون أصلب وأشرس في النفساع عن عقينتا ... مع اشتداد

من هنا يقف البعث بكل التشموخ بسسورية البعث وقيادة الاسد ليواجه أعهداء الامسة العربيسة ، وليهشسم مخططاتهم لاخضساع الوطن العربى وقهسره •

من هنا يقف اليمث سامقا بكل الثقة

في الانتصار على مخططات أمريكا ، واسرائيل ، لبسط الهيمنسسة على وطنفا ، والتي تحقيق لهم مزايسا استراتيجيسة ، وأمنية ، لايعادلها شيء افسر ، شد مصالح الاسة العربيسة ونطلعاتها ضد شعوببالعظم المستضعفة وأماثيها وكمادة الامبريالية والصهيونية في استخدام كل ألوسائل المكلة ، في استعمال الصفار نويالعقد ، والنفوس المسخ ضد أوطافهم ... وجدوا فسي الإخوان المسلمين ضافتهم المشسودة ، مُتحريكهم ضد معبود هذا القطسر ، وتصديبه . جندوهم في مخطط الإجرام ضمن برنامج بنوافق في أقحركة تعلما مع مراحل تتغيد مؤامرة كعب ديفيد ، وما سبقها من مقدمات .

وكلاخوان المسلمين ناريخ كامل في ارتباطهم باعداء العروبة ، والصلة بمؤامراتهم ضد هــذا الوطن ... مِنْدُ بِدَهُ حَرِكتُهُم ق المشمريقات ، طرحموا تغريسرا شـــمار الدين ، وهم منه براء ، ليكون يدبلا للعروبة ، ودفاعا عن العثمانية ، في وقت نفض فيسه السوطن العربسي الاستعمار العثماني عنه ، وبدأ يغلي بالثورة لتوحيه الاصة العربيسة ، والمخلاص من الاستعمار وتفجير رسالة

العروبة الجنيدة . ويسطر الناريخ ، أن أول مساعدة قبضها الإخوان المسلمون كاتبت من مؤسسسة تنساة السويس البريطانية في مصمر ... وقد ارتبطت تحركاتهم مواقع القوة للتمويه على المواطسن ،

منذ تشانهم الاولى بخطط الاسسنعمار وتشويه الثورة ، والنيل منها . البريطاني في الوطن العربي ، وما لبث أن تحول ولاؤهم الي الولايات المتحدة الامريكية بعد الحرب العالمة الثانية . الساقط السادات كان عضوا نشطا في الجماعة في الاربعيثات ، في الوقت

نفسه الذي كان فيه جاسوسا مزدوجا للبريطانين والالمان معا . فهل يريد الاخوان المسلمون اليوم ... وهم يزرعون ألاجرام في هسذا القطسر كبا تهاوى ألسادات في مستنقع الخيانة

الابدية ؟ هل بريدون غير أن لاتكسون ســورية لكل العــرب ؟ . حتى غطساء شعاراتهم وتحالفاتهم بنضع بالحقيد ، والبغض ، لهيدا

والممال ، حرية تحكم الاغنياء بالغفسراء

القلة بالجماعي . عربة استبلحة ارض

سورية ساها لهيمنة المستعمرة وويلات

في الوقت الذي بدات فيه حركةالثورة

تتسارع الى ألامام ، وفي الوقت السذي

صعدنا فيه أجراءات التصحيح بعسد

عملية تقويم ثسلملة قلم بها المؤتمسر

القطسري السابع في القطسر العربسي

السوري، واثر سلسلة من الكسبات

المقيقية التلاحقة الجديدة للجماهسي

تصاعدت أعمال القنسل ، ونظافسرت

جهسود القطة ، وعصابات الإجرام ،

واشتدت تعالفاتهم ، غدرا ، وخساسة

ويغترض توقيت هذأ التصعيد الجديد

السدّي يهال له أعداء المتورة في أبواق

مصر ، واسرائيل ، وامريكا وحلفاتها

اعقبت المؤتبسر القطري السايم

وسلابة الخط السذي نسيم عليه

لجاوزة ألاخطاء ، وانهاء المتمسم الذي

نَهَا ، طَعَيْلِيا تُسادًا ، مستثمرا منساخ

الاستقرار ، ومستفيدا مسن ظسروف

أقلبة المشروعات، والمتجزات، الضغبة

محاولا تعميم الخطسا ، وجعله ورما

مستشريا لتخريب كل شيء في الوطن ،

وجسرا يمر فوقه اعداء الوطن الىي

الامر الاول : صحة الاجراءات التي

يفترض هــذا التوقيت المرين :

لبث أقرقة ، وفصم وحدة الوطن .

احتكاراته ، ورىسىلىلە .

أيهسا الرفاق 🖫

يريدون عودة التاريخ الى الخلف ، أن لا تبشى سورية على نرب الستقبل حرق الوطن من جديد ، في السيون الغنسة والتبزق ، وعهسود البرلمانية الزائفسة ، وأجواء هريسة شراء الثيم امام صخرة العبمود العربى دخاصة والمصائرة وحربة اسسنفلال الفلاحين

وبتر الخطأ أينها يوجد ، تصاعد عبل الجرمين كي يتواصل التضليل ، ولكي نضعف ۽ آو نهادڻ ۽ آو نستسلم ۔ تكك مراهنة أعدائبا ، اعداء أجتنا حتى يحين وقت هبوط حماستنا في الفعل اللوري ، وتتباطأ ونيرة مسيرتنا .

ولهــذا تصاعد عبل المجربين كي

لاينقطع هــذا الجسر ، كي لايتساح

قا المسى ، في تسريع هركة المتجزات

كلبب ديفيد ، في غير المحدود التسي رسبت لها أهسلا ، بعد توقفها فسي طار هکام مصبر ۶ و اسرائیسل فحسب ولم تمتد اواحسرها الى كل الامسة المربيسة .

وبعد ان عجزت الامبريالية لتسويق من حركة جديدة لتعيد للمخط بسيط الامريكي - الصهيونيحيوبته ءوتحرره من جموده ، وعزالته ، حتى لاتتحطم كلِّ العادلة ، وتثقلب من الاساسى

البادات كان عضوًا في جماعة الاغوان وجاسوباللبريطانيير

العارك الجلنبية العربية _ العربية عليها وبمحاصرتها بمختلف الاساليس

ومن منظور تقويم اي عمل ، مسن خلال مجمل الظروف التي تحيط بدء ومن مقياس ، آن التضامن العربسي الحقيقي ، هو الذي يقف وافضي ومجابها لمخططات الحلف الامريكسي _ الاسرائيلي ـ السياداتي ، وان اي عمل محوري خارج هذا الاطار ، يمكن الحكم عليه . . في هذه الظروف عائلات سواء قام به طرفتا او اخر ، بانـــه ان يصب في النهاية بغير مستنقسم

العربية . ومادام قطرنا الصامد ، يقف دانها ملتامت سورية التاريخ، والتضالوهي

بعد ؟ن أخفقت محاولات اختراق وحدة الصف العربي الرافض .. يخلسق وتحطيم ثبات سورية بالتامر الكشوف ولهذأ بدات خيوط أظمية المؤامرة تنشط مجددا ، باستخدام عناويسين مبتكرة ، او واجهات او مشروعات حديدة ، عبر افتمىسال الحوادث ، والنزاع مع اصدقاء القضية الوسة وشق ألقوى الشعبيسة العربيسية المناضلة ، وتبوير الهروب من العطاء الحقيقى . للتصدي بمسوفاته لــــــم عد مقبولة في اي منطق اومعيار م

الكامب نفسه ... بالله ليس غيرتحربك جديد لخطط الخيانة فوق الأرضي

- بالرصاد - لفضح أي تشاط من هذا النوع ، وكشفه لجماهيونا العربية ي

النفس الذي عاش قيه ، أو الذي يمكن ان ينمو في خضمه سقمجديدم قدر البعث والثورة ، وخيارهما الوحيد ، وارتباطها بمصلحةالشمب ان يفطلا ڏاٺاڻ . ولن يكون احد دريثة لاعداء الثورة، والبعث . ولنا في جملعيرنسا ، وفي مناصلي حزبنا ، المنعة ، والسلاح ، والحصانة ، والمارج اللي يحرق وهم .الراهثة على ضعف سورية 6. وعلـــى تراجم الثورة ، واتكفائها . ابها الرفاق: امود ، فاقول : اثنا الا تحتفيسل اليوم بميلاد حزيثا ، تودع عاماً ، وتستقيل اخر ، نستلهم من دروس اللاضى عبرة ، ونستجد منها عزيمسة جديدة ، تواجه المعاصب ، وتحارب مغريات الضمف الكثيرة .

تكل مايضر العرب ، لهانا يجب تصعيد العمل فلضاد لسورية عبكل الوسائل

ي يحبو سناها في التصعي القومس

وكى يخف فعلها لوقف الحركة الجديدة

والشروعات ، والاحسنات التوقيسة

ليصعد اعداؤنا مواجهتهم ، فلس بثنى طود البعث أعصار .. والحسن

محك الثورة ، والثورة وبجدت أصيلا

بي تنتصر على تقالضها ، ومعيقاتها ،

وليس بالترهل ۽ والتراخي انشت.

ان بعثنا _ وهو يتصدى ، وهــو

يبطش باعداء الثورة من كل اسسون _

بحمى شعبنا ، ويصون مستقبل امتنا.

ولن يستثني البعث ، وثوار البعث . ووقاله اليمث وره عقاب احد مين

اعداء الثورة . . عقاب من يمارسالقتل

والإجرام ، وعقاب من يقدم أمصابات

القتل ، والاجرام ، المناوين التس

تتحرف بوساطتها نتيجة لارتكابات ،

ون من يسرق آلوطن كمن يقتسل

لان من لايزعه وازع عن الارتكسباب

والاساءة ، واغتيال شرفة المهنة عمو

كمن يقطع تسنغ الحياة عن الاخرين ،

هؤلاء جميعا قد اغتالوا الواطنسة

وثورة البعث لن تتورع عن القصاص

من كل هؤلاء تستاصل العاء ، والخنق

في الفسهم بالفسهم ، هؤلاء جميمسا

اللواطئين ، كمن يمسان يده السسبى

الخارج آلي اعداء الوطن .

وكمن يخون الوطن ،

يقتضيهم القصاص .

واساءاته للثورة م

صلابة الثوار ويقوى اداؤهم .

بالمجل المدين عند

إيها الرسة

اِنْ تُوْ قُسُ لُ

ورويعيل أأرا

روايس الماي

يونق ولمتوسأ

رب ان الاست

20 4 2

-

وتعجدو لياج

وتسير الخراب

نط على طرو

واللوخ كان الح

1 to 4 to 5

والمسالة العلمة

بأكاروس ويحصب

مؤرسة تعرب

ينوس ليعله

براؤض بحصب

عيت تشلة الواد

عامر الطبعي والر

. Steel

والمالي سنطو

الإثاث للهواج

لماته ي او

لوكية سلاجد

أحسه إرائق

المتواثق بعبي

الألحة المبدي

المتن تغييران

أللوه الملااح

عجيمي تنديش

م می مست

والمغورة الرازي

ية خد كامير

الله موج

149 1

الرضطة بخطة كمب ديفيد .

ايها الرفاق.

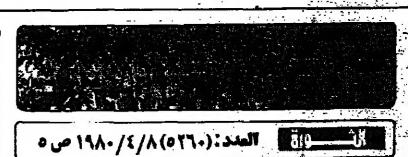
تعود كل عام لتضع يعنا على ضمير هله الامة ، على صبواتها العميقة ، على جنورها الصامنة ، علىمومنها الذي ضربته مع القدر بيوم ميسالاد البعث في صباح السابع من نيسسان قبل ثلاثة وثلاثين عاما من عمر الزمن ي. وقد تزداد الإخطار ، وتضامف قوى النقلام بطشتها عومدواتها . .ولكنتا امتع عن الوهن . . لأن جلور المروسة اقوی ہے ورسالة البعث ماضية تضرب ق الاعماق ، مهما تكن التضحيات ،

ومهما تسود الخطوب، واكفهر الطريق. البعث الذي بدائاه اكبر من حزب ه ، واضحم من حركة . . واقوى من مرحلة . أنه الرسالة المربية التجلدة الخالية م. . انه عودة هذمالامة المربية الرائمة الى الحياة .. والحريسة .. والإبداع والمعاء . وانبا على هذه الطريق ماضون . وعلى أناء رسالتنا التاريخيسة

مصمعون ، فعهدا علينا تحن البعثيين ، بكلِّ المحبة ، والاكبار ، والوفاء للامسة العربية ، لحزيثاً ، للرفيق الاميسىن ألمام آلرئيس حافظ الاسد ، الرجسلُ الذي كير به اليمث ، والامسانالمربيات كما كبر بالبعث والأمة العربية ، عهدا للقائد الأسد أن نواصل البعث اللي

أن تكون ثقة الأمة " والبعث، فينا. أن تكون تلك الاجيال المظيمسيا التي تجعل من هموم الوطن قضيتهنا لبناء مستقبلها ، ان لانهدر الوقت ؟ ونحن تعلي لحزينا ، ولقضيتنا . ان تحاسب انفستا عما فعلناه من اجل قضيتنا ، وامتنا ، في كل يوم يمز بنا أن لانتردد في التضحية مهمالجسم

. ، ولا تقبل غير السبق في الاداء مهما أن تتأتى بسنا شهداتنانسترخص الدم ، والروح ، لتعبق رياحيت سن المستقبل في كل ساحات الوطن العربي مه قسما ان تغفل ذلك ... والسلام عليكم .

















إسي مرفوض ومدان من جميع المذاهب السياسية والدينية

دمشق ــ سانا ـ ألقي السيد عبدالنش قنوت عضو القيادة المركزيي للجبهة الوطنية التقدمية كلمة الجبهسةعدا تصها: شهد الوطن العربيمند تلاث وتلالينهاما ميلاد حركة اليمث العربي تلسيك المعركة التي الت هي نفسها الشيقيابدا حركة الكفاح الطويل من اجسيا المستقبل ومن اجل الوحية والحريسةوالاستراكية وكان ذلك يعني ايفسا اد هذه الامة التي أبطشقت سيف وعنتهاالقومية وقوة دورها الحضاري ومشت شى جسر التواصل الثقاؤوامترجت بخلاصة عطاءات المالم الغابر هسله الامة التي قادتها الرصالة العربيسةالاسلامية الجيارة تحو اطراف العالب لله قررت أن طبي في ليسان لسناهابن الخطاب فيالحرية ولناء ابي ذر فيالمدالة وتحقيق كرامة الانسان .

الفاصلة . كان علينا أن نتحد مهم

الجماهير الفقيرة لشمينة وما كان

ذلك ليتحلق دون التبمر بهمسسوم

كان علينا ان نتيةن من أن القبوة

الجبادة لهذه الجملعير هي النمسير

المؤذر وهي الرجع الاخير في الوصول

ائي الهدف وهي الجوهر السيادي

الاستمرار تطور الامة مير التاريخ م...

ان الشمنوب هيصائعة التاريخ والتاريخ

هو حركة الشعوب الكلية والشميب

هو موة الانتاج والإبداع والمصارة .

في مظلم عام١٨٥٢ اندميه حزب البعث

العربي والحزب العربي الاشتراكي

وهكلا كان الانتماج الذي حتق لحمة

النضال بين الطيمة المثقفة وفسوة

الشعب المنتجة واتعد التاضليون

والقلاحون والممال فيبوتقة الصراعضد

الافطاع وقوة راس المال والاستعمار

واستمر الكفاح طويلا ضد اخضاع

سورية لسياسة الاطلاف الاستعهارسة

وقضن الحزب بقوة الشعب ووعيب

هلى الديكتاتوريات المسكريسية

والام علم الجماعير .

ايها التاضلون .

ان ميلاد اليمث اللي تجتفييل بذكراه البوملم يولدفريبا اتعالتواصل مع الرحم الذي انقطع وهو القيمسة المثلي من حيث أن الانسان هو هدف الحركة النفائية وهو النفع النسة علىجسرجدلية الملاقةيين الماضي الخالد والمستقبل المنشود ، أن الراحل الاولى في تاريخ تأسيس الحزب لم تكن اللل من الام اللغاب على طريق الجلجلسة فحتى ذلك التاريخ كان الرواد الاواكل قد ورثوا تركة الف عام من اللبويلات والتمزق والاستمياد المثماني وحلسول الاستميار الاوروبي وعاسط غزان هده الامة أحد أهم أركان خلودها مسدى الدهر وصال للة العرب من اهوال خبس ماية عام من الرطانة العثمانية . وبقيت ألارفن تخمب تحت رايان التومية لات اللغة الواحدة ذراءت من خلف قبار الخبان ذكريات خلاميي البطولة في القاصية واليرموفيوطين كان ماضي الأمة حاضرا في اشراقية ميلاد العزب وكان حاضر الأمة يتلهف الى تعقيق الوحدة والحريسسية

والاشتراكية . كان طينا أن نشحد همة الاست ومشروع ايزنهاور . ورص الصفوف استعفادا للمسارق ابها التاضلون

دمشق ـ ساڻا نہ القي الرفيسيق

مصطنى المايد عضو لللجنة المركزية

لحزب البعث ألعربى الاشتراكي رئيس

الاتحساد المام للقلاحيسن كلمسسة

التظمات الشميية في الهرجان الخطابي

الرفاق اعضاء القيادتين القوميسة

السادة اعضاء القيادة الركزية للجبهة

\$50 وكالأون عاما مضت على يزوغ

ااول قجر عربي اشتراكي اصيلورفاقنا

البعثيون على امتداد الوطن المربي

الكبير بحتفلون في السابع من تيسان

من كل عام بعيد للسيس هذا الفجر

اللي بند التلام . فلحيا التفوس .

واعار كلامة حيويتها وقدرتها علسي

التهوض من كبوتها لتمارس دورهسا

الطبيعي يتحقيق تطلعاتها وبنسساه

ان التاريخ النضائي الكبير الذي

كتيه حزينا العظيم بمداد من تعساء

مناضليه لكفيل بان يثبت العالم اجمع

وليس للعابثين والتامرين فقسط ان

حزينا خليق بان يقود هذه الامسسة

لقد كاتت الجماهير دائما هسيدف

البعث ووسيلته في تحقيق اهداف

ومن هنا يحق كنا تحن ممثلي واعضاء

النظمات الشعبية أن تكون فرحتشا

واحتفالنا بالسابع من تيسان فرهــة

مزدوجة ذلك أن هذا اليوم سجسل

يوم تاسيس حزب الجماهيسر حسوب

الظاهين والممال وايضا هو النبوم

اللى ارتسمت فيه ويوفيون طريقية

ميارسة الجباهير لدورها الانظم ومن

خلال منظماتها الشميية ولهذا لسم

يكن غربية ابدة علينه ان تكون معالسم

التظهات الشمبية بديء بتشكيلها يعد

قيام لورة حزيثا ومن اولسي قرارات

الثورة ومرتبات المطابأت والكسيات

دولتها العربية الاشتراكية .

والعرية والاشتراكية م

ايها الرفاق .

ايها الإخوة

القومي الكبير هذا تصها

والقطرية

الوطئية التقدمية

السلاة الوزراد .

ايتها الاخوات والاخوة :

لقد دارت رحى المعارك السياسية والعسكرية منذ أن قام شعبنا فيوق وادي النيل باقدام الزعيم الراحل عبد الناصر على تأميم فناة السويس واعقب ذلك المدوأن الثلاثي وقاتسل شعبنا في بور سعيد وغرة وسيناء وكان شعبنا في الجزائر يقاتل فوق قمسم الاوراس وفي المدن وفي كل مكان يقطته الستوطنون الاستعماريون وانتغضس شعبنا بكل ملابينه في سورية ولينسان والاربن والمراق واندفع حزب البعث العربي الاشتراك تسانده كل قسوى الشعب العادمة لاشادة صرح الوحسدة من جدید کان الرد علی العسدوان الثلاثي برفع شعار الوحدة الكليسة وكائت ولادة الجمهورية المربيةالمتحدة ہین مصر وسوریة . اول وحدة فی التاريخ المربي العاصر وسقط نظام نوري السعيد في بغداد واهتزتحروش العفانير المائعة على النفط العربسي بعد هذا الصعود الوطئي عادالاستعمار الجديد ثانية للممل على أحبسماط مسيرة التهوض القومي والوطنسسى فاخذ يشكك بالوحدة ويدفع بعملائه الى التسلل آلى نظام الوحدة وتمكن

عادت الامة تنظم قواها التقسمية والطليعية من جديد فانتصرت طائم البعث العربي الاشتراكي وكانت لسورة الثامن من شباط في بقداد وعلاهـا ثورة الثامن من اذار في دمشق لحــو أثار الانفصال وتجديد الوحدة . كان الطموح الجارف ينطبع في التوجيه طترسيخ شكل اتحادي مكين يشمسل مصر وسورية والعراق وانطفا الامسيل سريعا بنشوء المعورة والاستقطاب من جديد ، وكانت حرب اليمن والافتراب من منابع النفط سر الوجود الاستعماري في المنطقة العربية وجاءت الضربــة القائمة في حزيران وصمهد الشعيب امام الزائرلة المعاصرة وقرر رغبهمرارة الهزيمة ان يقف بعناد ليميد الكرة من جديد كان ذلك دليلا على فوةالاحساس الوطني وعلى أن شعينا لن يقيسمسل بسياسة الإرغام وقوة الامر الواقسع وكان هذا" الرفض يتخذ مداه في صور الاستبسال البطولي على القناة وفسي قطاع غزة وفي حرب للدافع والاستنزاف

القوى التقنعية والقومية في اللطفة ي

وفارات ألطيران فوق سورية ونشاط العمل البطولي للفدائيين العرب . لقد كانت اروع صور الصمسود العربى تلك آلتى أدهشت أعسداينا

انتضال ليخبو حتى يومنا هذا . وجاء دور الادادة العربية التسى بغت وكاتها مغلولة اليد جاء دور أتخاذ القرار الغصل وتلا السرئيس المناضل حافظ ألاسد قرار الشعب. باعلان حرب تشرین ، کانت خطسمة العمليات الحربية على صعبد الجولان اغتيال الوحدة .وكان الانفصال الرجمي الخامس من حزيران في الوقت الذي

ألى خط بادليف ومنسه المواشنطن. وهكذا تركت سورية وحينة في احسنى كبريات معادلة الشرف العربي فسي العصر الحديث . وجاءت مرحلة ما بعد المفاوضات واتفاقات الفصل وكلبب ديغيد .

جادت مرحلة تعريب العراهات العربية وتحريفها من الصراع مسيع العنو الرئيسي الى صراعات بيسن النول العربية والى صراعات داخيل کل قطر عربی علی اساس عنصري او منهبى وكان ألعراب الاول لهسده السياسة المهيونية وزيس خارجية أميركا ألسابق هنري كيستجر وهكشا دمر لبنان والشتعلت الحرب الطائفية وضاعت الحضارة تحت نشر الرعب وقصف للناقع ولسم يبق في لبنان مدينة ولاحيا الاوشهد حريق الجنون

الطبائغي .

وبدأ أن دول الصمود لا بد ان تدفع جزاء أعتراضها على السياسة الاميركية الجديدة وبدا ابفسا ان فابليات التزاعات القطربة والداخلية شكلت الإساس في رسم هذه السياسة المنمرة من قبل الاسرائيليين وحلفاتهم الاميركان وعملائهم في المنطقة المربية اتنا لا نرى سببا لمنعنا من التقدم بانجاه الكاشفة والنقد البناء ولا بد من الافصاح عن الثغرات والموقات والاخطاء التي رافقت مسيرتناالطويلة ولم يكن عيبا اعتراف المناضلين فتسد كانت وليقة ابلول التي اصدرتها القيادة المركزية للجبهسة الوطنيسة التقدمية مكاشفة صريحة بما كان وما يجب أن يكون لكتنا من جهة الخرى

فريد أن نؤكه على المجانب المشرق

العدوان المبيبة ضد شعبنا وما يراد فرضه من خلال التهديد وزعزعة البناء الداخلي وتأليب فنات الشعب عسن طريق زرغ الشقاق من كل جانب... كل ذلك وسواه يؤدي بنا الى ضرورة الالتزام بالواقف التللية :

لا بد من أجل نحقيق نجاعة الواجهة ضه اعداكنا من ترتيب بيتنا الداخلي وذلك بايجاد لغة الحوار المشترك مع كل الانجلعات الوطنيسة والقوميسة والتقدمية في صغوف شعبف المؤمنة بتحرير الارض ومعاداة سياسية كامب

أن الحوار هو الوسيلة الحضارية الوحيدة في العالم لتطوير متجمعاتها وشعوبها لان العنف السياسيءرفوض مهما كانت دوافعه وغاياته ولا يمكسن ان يوصل ألى اي حل سياسي او أجتماعي ان المثف مسدان من جميسع الملاهب السياسية والدينية فسي

لقد رفض الاسلام المنف كما رفضته المسيحية ولقد كانت المنامج الطائفية في اطاضي سبة عار وخزي ومسراحل بربرية متخلفة في حيساة الشميسوب والامم .

ان العنف السياسي والملحبيلايقودان الا ألى تعريق القيسم الحضاريسة والدينية والى تغسخ المجتمع والقضاء على كل مقومات الامة .

أن ألعنف السياسسي واللحسي. لايفيد في مرحلتنا الوطنية الراهنية المناسب سننتصر . في مسيرتنا الوطنية فالموقف الثاب تا اعداء الامة .

أن حرية العمل لاحزاب الجبهبة يعتبر خطوة على طريق نوسيع قاعدة الديمقراطية الشعبية وتطوير الجبهة الوطئية التقدمية ولقد عبر السيسد رئيس الجمهورية . دئيس الجبهة . اكثر من مرة في اجتماعات الجيهة بانه يفهم توسيع الجبهة بان تكون ممثلة تمثيلا حقيقيا لاوسع الجماهير وان

تبثل وحدة الامة وان تكبون طنقي لكافة التيارات الوطنية التي يعنيها صمود الامة ووحدتها . ان كرامة الإنسان وحريته همسا المعياران الاساسيان والهدف السدى نعمل لتكريسه ولقد صممنا على تجاوز

اصدرتمالجبهة هو برنامج وطنىو تقدمى واننا لواثقون بانه قد اخذ طريقي للتنفيذ حتها وستكون الانتخابات التقيلة لكل المؤسسات التمثيليسة والتشريعية اكثر ديمقراطية بكل المعنى والاشكال .

الن توصد ابواب الحرية وسنتركها مشرعة مغتوحة امام كل اللخلعيسين الوطنيين من ابناء هذا الشمسي المنافسيل .

ائنا باحترام القانون وسيادته

بالحوار ألديهقراطي الحر سننتصر ستنتصر على كل اعداء الشسيعب

بمزيد من احترام الحربة . ولانشا نتق بهذا الشعب نتق بوعيه ، نشق بحسه الوطنى العميق . بالإبتماد عن ردود الغمل وبالحكمة بالكلهة الصابقة المخلصة سننتعي يهذا الشعور العميسق والصادق نهض حزب البعث العربي الاشتراكي في الماضي وسيستمر في المستقبل .

نعم لتلاحم جميسع ألقوى الوطنية والتقدمية . وكل الغثات في مرحلية التحرر الوطني ، نعم لتلاحم قوى الصمود والتصدي في ألوطن العربسي ضــــــد المؤاعرات الاميركية والصهيونيسة . نعم وتحية للجبهة الوطنية المعرية وسيدهر شعبنا في أرض النيل الخالد وثيقة ألخزي والخيسانة .

نعم لمنظمة التحرير الفلسطيئيسة المثل الشرعي الوحيد لشعبنا العربي الفلسطيني . نمم للابطال الصامدين في الصُفية والقطاع والارض المحتلة .

ايها المناضلون ..

بوضع الانسان التاسب في المكان

حزب البعث العربى الاشتراكي بعيسد ميلاد الحزب

الاسود وعادت القطيعة من جديد بين كان قرار السائنات يكتفس بالتوجسه لقطرنا ضد الامبريالية الاميركيةوخطط أيها المتاضلون .. وم الرجعية أونها دنها ولن يكون النصر إلا لجما هيرالعمال والفلاحين



المعربي الاشتراكي هو العهد السلي محققت بمكرامة الغلاح فاخذ الارنى التي رواها بدمه وعرقه وبسدا يخط الطريق تحو نداعة علمية متطبورة . وفتظم القلاحون في منظمة شعييسية نقابية المتاجية سعت جلعدة ويرعاب الحزب من أجل حل السالة الزرامية حلا علميا أشتراكيا بتوافق ومبادىء الحزب وتطلعاتنا لظلحين اللين سيبقون المخلصين ابدا لثورة حزبنا وعطاءات قاتد شمينا ومستعدين لتقديم كسل شيء تحت كل الظروف .

وفي الجانب الاخرجانب الطبقي فلجيدة وان بجسد تطعاتها في الوحدة الملطة كقت فرارات التمايط التياعطت المعامل الممال وابعدت عنهم شب الاستغلال والسيطرة وتمكنت الطبقية الماملة في بلننا من أن تاخذ دورهـــا الغمال في بناءالقاعدة اللدية الاشتراكية عير عشرات المسائع التي اقيمت فوق تراب وطننا وطبيعها آنه لم تقتصم عطاءات الحزب للطبقة الماطة على جانب واحد وانما كانت ايضا هناك مكتسبات عديدة لا مجال لذكرها بالان يعرفها عمالناالإبطال الذين يعملون ليل تهار لتبقى رآية الصمود مرفوعة ليبقى هلناً آلوطن منيعاً في وجسه كلّ التامرين من رجميين واتباعهــــم الداخل والخارج م

لقد ثلثت الثقمات الشمبية دوما محود تشاط الحزب ومحط اعتبامه في تنظيم جملعير شعبنا ضمن اطارها ومهمة تطويرها وتحسين ظروف عملها والاستجابة لمطالبيها برنامج عمل اولى لجماهيرنا بمختلف فنأتها ومن خبلال

في يرامج عمل حزينا ولو نظرنا الي قطاع الشياب فنجد أن منظمة شبيبة الثورة . آبنة الحزب والثورة هي المنظمة التي وظفت طاقات الشياب ووضعتها في اطارها الصحيح وابعدتهم عن طريق التشتتوالضياع والانحراف وهي تمدهم الأن الاعدادالطلوب لتلبية نداء الوطنولحمايةمكتسبات الجماهير الكادحة آلتي تحققت في ظل لسورة خزينا العظيم ولم يكن حزينا في اي يوم من الايام لينظر الى اللجتمي من خلال تقسيمه الى رجل وامرأة بل

ان نظرة واحدة ابها الاخسوة لغارطة الإنجازات التي تحققت بظل حزينا العظيم تكشف وبوضوح لالبس



كافت نظرته تثبع دائما من الاهتمسام بالانسان كانسان وادرك مدى التخلف الذي تماتية الرأة . فكان الإنحادالمام النسائى منظمة شميية تسعى من اجلُ تطوير واقع الراة وحل مشكلاتهسسا وتثظيمها وقد حققت المرأة مكتسيسات هامة في ظل الحرب فكان ان تبعثها التعويض العاثلي وغيره وجميعتسسا نذكر ماقلكه الرفيق النافسال حافظ الاسد حول الراة واعتبارها الجبزء



هذه الكتسبات وتعددها . بسيطا اخر هو اتبه لم يرق لهنده



الثاني الهام والغمال في تطويسسسن



حققتها جماهيرنا مسن خلال منظماتها الشعبية سواء فيما ذكـرت او في قطاعات اخرى كالمحرفيين والطسلائع وغيرها حديث يطول بسبب عظمة الفلاح في ارضه ومن خلال جمعيته یمارس دوره کعواطن حر وشریسف والعامل في معمله ومسن خلال نقابته يؤدي دوره ويعمل من خلال شعبوره ان عمله وانتاجه له وحسده وليسين للمستثمرين والرأسمالييسن ، ولان فرص الطم اصبحت في متساول شيفينا من مختلف الفئات . من اجل كسل هسقة وغيسره مسن النجزات الكبيرة غضبت الرجعية ومن اجل هلة عارست ارخص انواع القتل والاجرام وتمتقد ان هناك سببا

الرجمية او انها لاتستطيع ان تتصبور

أن أبناء المشعب يمتلكون زمام الامور

بايديهم وان القلاحين والممال كيف

لهم ان يكونوا عماد الشورةوجناحيها.

ومن اچل ارکاع سوریة او معساوقة

اخضاهها لسلطة البنتاقون الامريكسي

تمر من أجل هذا تحرك الرجميسون



وتعرير الحلول الانفرادية الصهيونية وتيس من اجل آي شيء اخر . أن الرجمية لا تنطلق من خطا تتتقده لتقومه ولا من ظط ارتكب خلال المبيرة تريد تصحيحه ، وانها تتحرك وتنطلق من خلال اوامرواضحة ومحددة صادرة عن اعداء الشمي تتغيلنا لخطط صهيونى يستهدفطفيية العرب وبالتالي فان عليهم انبحرقوا اللؤسسات الاستهلاكية أتهم يحرقون تفوال الشعب وليس لدينا اىتفسير سوی انهم بسمون الی تغیر ما پناه الشعب وما يناه العمال والظلاحسون يسمون إلى اضماف قدرة وطننا على مقاومة خيسانة السادات العبيسيل

الخائن . لكن جماعيرنا فالت كلمتها قال الشعب كلمة وكلمة الشعب هي لسان الحق عز وجل . أن سورية ماضية في التصدي للمؤامسرة ولكل مؤامرة ولن ترهبنا أعمال التخريب لان أعمال

الرجمية هي من الجبن بحيث لاتجرا على مجابهة حقيقية وان شعرت بانها قوية فلتواجبه جماعيرنا فصائلنا الظاحية والعمالية والطلابية المسلحة ولتحاول أن تقف في طريسق مسيسرة التقدم والاشتراكية اللذين لاحيساة لغيرهما في سودية كمنا اكد الرئيس

ايها الرفاق · ايها الاخوة العضور . . بالامس القريب اكد الرفيق الامين المام في خطابسه امام مؤتمر الظلحين الاستثنائي أن اللؤنمر المام للظاهين صلحب القرار فيها يتعلمق بالارض وكل قرار يتخله المؤتمر يتملق بالارض بكل مواضيع الزراعة والاصسلام الزراعي سيصبح فاقونا نافذا وكللك

الامر بالنسبة الأنصر العمال . واللين لم يدركوا بعد معنى هـــــــا القراد التاريخي بجب ان بدركوا أن ممناهاتنا جماهير القلاحين والمهال

الرفيق المناضسل حافظ الاسد عذه الحركة التي أعلات الحزب السبى جماهيره الواسعة وعززت الوحسة الوطنية ورسخت النطلقات القوميسة الوحدوية للعمل السياسي مما كان له البر الاثر في تحقيق منجـــرات هاتلة لصافح الأمة العربية لمل من أبرزها معارف تشرين للجيعة التسى

بقيادة حزبنا حزب البعث العربسي

الاشتراكي ان نساوم او نهادن الرجعية

وانما نحن مها في حرب مصير ولسن

يكسون الانتصار الا لجماهيرنا فلاحين

وعمال لان هذا منطبق التاريخ منطق

ونحن اذ اهلنا فلاحين وعمالوطلية

وشبيبة وكل منظماتنا الشعبيةالاخرى

حملنا السلاح للعفاع عن التصورة

باعتبارها ثورتنا فاتنا تكون بدلسك

تدافع عن وجودنا عن مكتسباتنا عن

كرامتنا ألتي يحاولون سرطتها ودون

لم يكن البعث العربي الاشتراكي

في يوم من الايام حركة سياسيــة

عليرة واثما كان وما زال وسيبقىحركة

عقائدية فكرية وحدثا تاريخيا هاسا

وتورا ساطها بفيء الامة العربيسة

طريقها لانه ومنذ قيامه كان بدايسة

لنضال جماعير همذه الامة النظمم

الحق والعدل .

ذلك أرواحنا .

ايها الرفاق ..

حطمت غطرسة العدو الصهيوني . أيها الاخوة .

اننا جميعا ندرك طبيعة الؤامرة ودوافعها وهي مؤامرة رخيصة كتب التاريخ عليها بالغشل ولكتناست علها ببنادقنا . بسواهنا . وبزيادةانتاجنا.

اتهم يريدون ان يعود الظلاح أجيرا

نعم لكل اصدقاء قضيتنا فالعالم

نعم للمنظومة الاشتراكية وفطيعتها

تحية للرئيس المناضل حافظ الاست

تحية لجميع مناضلي وقيسادات

وفق استراتيجية عربيسة فوميسسية

واشتراكية . لكل هــدا كقت مبادىء

البعث حركة حضارية عربية شاملية

جعلت في مقدمة اهدافهاالقضاء ونهاتيا

على كل ما تعانيه امتنا من تخليف

ونجزئة على تحقيق التقدم والرخساء

وكدليل على حيسوية حزينسا

وحضاريته . انه استطاع الانتعسار

على كل القومات الذاتية والخارجية

التي واجهها هسذا ما اكنته حركة ٢٢

شياط وحركة ١٦ تشرين التي قلدها

لها ولكل بني الإنسانية .

الاتحاد المسوفييتي ألصديق الوفيللعرب.

الامين العام لحزب آلبعث العسربسي

الاشتراكي بعيد ميلاد الحزب .

نمم للشعوب المحية للسلام .

والعامل مصعر ربح . انهم يريدون ان يقل التخلف سمة من سيميـــه وطننا . ولهذا يتحركون ، يتحركون من اجل الاحتكارات المهيونيسة والامريكية . لكننا لهم بالرصاد . فعهدا من منظماتنا الشعبيةالحزينا

المظيم في ذكرى تأسيسه على اسقاط ههد على النضال لرفع انتاجنسا

وتحسينه كما ونوعا . وعمية لحزبنا في ذكرى تاسيسه. تحية لجماهيرنا الكادحة على امتداد وطننا الحبيب

تخية لقواتنا المسلحمة المسعرع الحصين والعين المترقبة لصنعتشرين

تحيةلقائد مسيرتنا وشمينا الرفيق الناضل حافظ الاسد .



العند: (۲۲۰ه) ۸/٤/۸۸۱ ص٦

عندما تقرأ ما كتسب سامی الدروبي او ترجم؛ تشعر انك بحاجة السي منابعة التراءة الى اخسر قطرقه ن حسب الوطن . الذين يعرفون سنلمسسى الدروبى يدركون جيسدا المعاني النبيلة والانسانية التي كُونت شخصيته.

لتد كانت شخصية مشعة بالفكر القومي الاشتراكي وشخصيته تكاد تكون من

الشخصيسات المتفردة في

ذلك ، نهو يجمع الى جانب

ثقافته التومية الأسيلة ،

والى جانب استيمايسه

الكامل للتراث والتاريسخ العربيين ، بحمل ثقانسة

عالمية وعبيقة. : ثنانسة

اتجهست الى المنابسيع

الاساسية الأصيلة فنهلت

منها ووصلتالي مكامسن

والحديث عن تسلبي الدروبييدفعنا

بالبداهة الى العديث عن مواقفيسه

المتوجية والمتضالية ، وهو الذي السم

ينفل عنهواقته هذه هنى فالسسد

الاوقات هرجا . ولازقت اذكر كلماته

للرئيس الراهل جمال عبسد القاصب

لقد توزع ــ الغـــن

السياسي - في التشكيل

العربى المعاصر على عدة تنوآتُ تقنية ، كالتصوير

والنحست والاعسسلان

السياسى والكاريكاتسير

السياستي ، وارتبطت

موضسوعاتسه بأحداث

— وطنية — و — تومية

وتباينت المواقف التسمى طرحت عبره ، لكنه ظل

الاتحساه الاكثسر اثارة

وتقدمية ، والاكثر ارتباطًا

بالانسسان ومشكلاته ،

وفي حديثنا عن ــ النــن

السياســـى ـــ تبحث ـــ

بالتحديث _ في الاعمال

الفنيةالتي حملت بوضوعا

سياسياً او انجــزت

كتشكيل بتحريض سن

احداث سياسية . . .

في البداية ظهر ــ المن السياسي

.. في التشكيل المربي المعاصر من

خلال معاولات غردية _ قبسل ظهور

المنقابسات والتجهمسات والاتحادات

الثنية الوطنيسة والقرمية ـ وتألق

_ النعت السياسي _ عبر اعمال :

- مختار وجواد سايم والسيجيني

وجابر والعلاج وكثيرهم وفيمين

كانت تهاثيل مختار هول سعد زغلول

تصدر الظاهرات الني كان يقوم بها

الطلاب والمعمال في شوارع القاهسرة

اهتجاجا علسى الاهتلال الانكليسزي

وفي العراق يصل ابداع جواد سليم

ذروته في منحونته الجدارية نصب

العربة 6 التي قال عنها - كيف لي

أن أحال رائعة المن المراقي الماصر

جنبثلة بنصب الحرية وقد اهتسوت

الجامع والمانع مسن أعجاز الفسن

والتعبي عن رائعة الانسان في ثورته

المتطلعة لبناء دئيا جديدة مغرهسسة

وصالحة أن المواضيع العظيمة ــ

أجنهاعية كانتأم سياسية أم انسانية

- لاتكفى لايجاد من عظيم أو أصيسل

الا اذا كان للفنان نفسه من القامسة

ما يكفي لتأويلها » . حول هذا النصب

- نصب المرية - يقول المنان نزار

سليم : ـ نبدأ الملحمة في اقصــى

اليبين متبثلة بحركة الحصان الجامح

ومجاميع الرجال ورواد التسورات

والتظاهرات والنساء البلكيات علسي

الشهيد . والمرأة الغاضبة المرججة

المشاعر والنفاف الام على صغيرها ،

كنوع من الخاض لتختزن كل احسدات

المستقبل في انتظار الخلاص باتبتساق

الثورقونحطيم قضبان السجونوالقيود

وبزوغ شهس العرية متبثلة بحركة

الجندي العنيفة في منتصف النصب . ع

ثم الشطر المثاني من المنصب حيث

لقد اراد جواد ان يجسد عبر

الثحت ملحمة شعبه في نضاله ضد

الاستعمار من جهة .. وصراعه مع

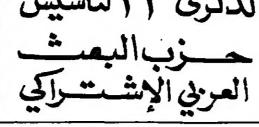
الارض مسن جهة اخرى . وضسد

الاستفلال والقهر والاقطاع ... الا

الاستقرار وبداية المطاء

أنبثاقتها الاولية .

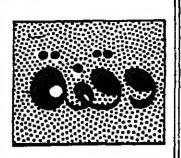
الذكرى ٣٣ لتأسيس حزب البعث العربي الإشتراكي











في المنعطفات الصعبة والامتحانات القاسية ، تبرز الثقافسة كمظهر هام من مظأهر الغمل لتجاوز هذه المنعطفات والنجاح في تلك الامتحانات النقاف " للفعل هي المؤهلة لوحدها كيي تعبر عما هييو المطلوب تحديداللغمل الشقافة علاقسة مسادلة والنتيجة الطبيعية لتلك الملاقة هي الحركة ، باتجاه التغييس والبناء والتقدم ، باتجساه المستقسل كما يريد لهاصحابه المؤثرة اثناء تقديمه أوراق اهتهساده و صانعوه ان يكون .

تقافسة الغمل والفع الثقافة ليسبت ترفسا ، و فذلكسات لفظية ، بقسمه ماهى ارضية وممارسةنكشف عن رؤية بعيدة للواقع، للماضي ليس من اجل التغنسي به ، وبناء قصور المحد _ الوهمية_ وليسس من اجل تشخيسس الحاضر ، ومعرفة الراهسين بل من أجل أن تمتد الخطوات وتنتابع مقترنة بتاسيس لازيف ولا دجل فيه ، الي الاتى الى ذلك الافق ، غيسر المنظور بالحسابات المجردة تقال في السياسة أنه يمكن للاستراتيجيين ان يحدوا بدقة ومن خلال الحسابات والارقام صورة الوضع عن طريسق الاستطلاعي ، وحتى الوازين السياسبسسنا مستخدمين في ذلك مبادىء احتمالية . . "اذا كان كـذا ، سيصبح كذا في ضوء ذلك نحن سنصل التي ذلك . . النم ، اما الثقافة فسلان المسألة ترتبط بالانسسان ،

وسلوكيته ونشأته ، وجوانبه

الإنسانية ، ذلك كله باخذ في

اعتباره الوضيع المسادي ،

والشبروط الاقتصاديب

والاحتماعية . انسان مايعمل عددا من السساعات ، من المضروري أن بحد مانقابل ساعات العمل كمنفذ للراحة ، وهذه الراحة لاتنفصل عن تطوره الحياتي والانسانسي والفكري . ثقافة - الفعل هنا أذن ترتبط بشروطهما اللازمة ، وهسى حكما شروط انسانيسة اجتماعية اقتصادية . التزكيز ألمهم وصولا السي نقافة الفعل ينبغسي أن يستند الي الفعل - الثقافة - ان مقومات انجساح تجربسسة اشتراکیسة ، تعنی ان نوفر ظ و ف خلق ثقافة اشتراكية تقول النظرية : ان وعسب الانسان هو انعكاس في الدماغ البشرى للواقع العام، ولواقعة الخاص ، وبالنالي تجاوزهدين الواقعين الى واقع أرقى وأكثر

واقع لااستغلال فيه ولاوصاية على الفكر البشرى ، فذلك يؤدى بنا الى ايجاد ثقافية معادنة للاستغلال بل وتقساوم كافة نواحيه وجوانيسه . تَقَافَة أَلفُعل لَـ وَالغَمــل الثقافي . . عملية تكشف عن الطلوب تحديداً من الواقسع اولاً ، ومن الإنسان ثانيسا الواقع باعتباره - الظبر ف الموضوعي ـ والانسان باعتباره _ الظرف الذائي ... أن أي عملية لتقدم ترتهن عسادة بالظرفين ، خاصة حبـــــــن للدغمان معا في عملية مشتركة وسزاوجان في توجه واحد ،

عندما نسعى اذن الى خلق

وفي مدف وأحد . ے احمد صوان

كارلٌ سفر تسورية في القاهرة بمسد الانفصال ، هين قال والدموع تنهير من هيئيه أنه يعز هليه أن يكون أولُ في القاهسرة . ولكن عسراءه في ان يستطيع اعلاة ما انقطع

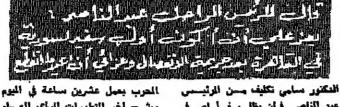
والاشتراكية في نفسه . غمين وتع

سفع لسورية توام مصر في الوعدة ـــ ومواقفه القومية الرائمة كثيرة . تغلل على تأصيل الفكرة القوميسية

> الانقصال الاسود رفض تابيده وأدانه بشدة ، وجمع فقراء الجالية العربية السورية هناك ، حبست كان سفيرا لدولة الوعدة في البرازيل _ هــؤلاء اللين أموه في ذلك اليوم ، وجميعهم قوميون وهدويون . وخطب فيهم ومّال أن الانفصالين عبلاء ماجورين، وسفله وأن معالجة اخطاء الوحدة لاتكسون بنميها ، بل بتصحيح هذه الاخطاء من الداخسل ي وكسان أن قطسم الانفصاليون انداك مرتبه . وجاءالي

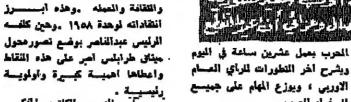
الانفصال واعادة الموحدة . وهناك موقف قومى اخر سجله في أسبانيا عام ١٩٧٢ ابان حرب تشرين وكان فياشد درجات مرض القفي ، وقد أرسله السيد الرئيس حاضسظ ألاسد فيرتاح ويتطبب هرصا علسسي سلامته . وفرض عليه الاطبساء أن يستريح وأن لايعمل . وقامت هسرپ تشرين واسنمر سلمي الدروبي طوال

عبد النامر فيان بظل سفيرا لمبر في ألبرازيل لكفه اعتذر وغضل المسودة ألى سورية ، وقال أن موقعي الان في عباشق لاناضل مع ابناء الشعب ضد السلطة الإنفصالية الفاشهة لاسقاط



السفراء العرب . والنكتور الدروبسي كان قوميسا أشتراكيا الى أبعد الحدود , وكسان يتب فكر زكي الارسوزي وسأطسع

الحصري ، وكان يحب الرئيس عبسد المناصر ويعتبره مثله المقرمي الاعلسي ولم يستطع طوال هياته أن ينصسور مشهد فقر وأهسد . وكان يسرى أن الوهدة هي التي تحقق قوة العسرب ورفاهيتهم وتقضى على الفقر .وكان بؤمن بالمرحدة الاندماجية الغوريسة ، والتي يتحقق مزخلالها توحيد الاقتصاد



لوحة وراء القضبان

استوهى لوحة بور سعيد ولوحسة

المظلي المبت ، ومن الثورات الداخلية

التي كانت نعم لبثان والاردن والعراق

خلال عام ۱۹۵۸ استوحی لوحةالثاثر

المطارد .. ان الثائر الطارد ترتبــط

ارتباطها وثيقها وبعبق في النضال

العربى غسد الاستعمار بمختلف

وجوهه والذي يطارد باستبرار كل

تاثر يحاول ان يخال جديدا في ارض

العرب ، ومما يدعو الى العجب كما

أنه من المؤلم أن يطارد الثاثر في

أرضه - - نعيم اسماعيل - .

ئم يظهر « لَوْي كَيالَى » وبالتحديد

معرضه في سبيل القضية الذي اقيسم

في عام ١٩٧٧. والذي يشكل متعطفسا

كيالي ا) وقد قدم ــ طؤي ــ معرضه

بنفسه حيث كتب : « استلة تطرح

ولابد لها ألا أن تطرح دوما ملدامهناك

استعمار ومادامت فلسطين العربية

بيد الفاصبين الصهاينة ومادامست

الاسكندرون العربية تفادينافي الشمال

ومادامت لنا حقوق مغتصبة منارضنا

للعربية عومادام هناك انسانمستعمر

وانسان مستعبر ، ومادام هنساك

أنسان مستفل وانسان مستفل مم

من هنامنطلق الإيماد الحقيقية للقضية

وفي اللحظة التي يتجسد فيها الوعي

والادراك العهين لحقيقة المعركسة

المسرية التي تخوضها مع الاستعمار

أولا وبكل أشكاله وصوره من ثقافية

وأجتماعية واقتصادية وسياسية.

ينجسد فهم أبعاد ألقضية الحقيقية ،

وليست القضية الا نجسيدا لقضايسا

الجماهر الكادحة من شعبنا العربي،

وفي اللحظة التي يدرك فيها فناننا هذه

الإيماد المقيقية للقضية يدرك بسان

المَن يجب أن ياخذ دورا طليعيسا في

خدمة القضية ، ومسن فسلال هسذا

الادراك يكون قد عرف جوهر الفسن

ومعناه المحقيقي . وقد شرح احدي

ئوهات المرض على النحو التالي :

المساحة البيضاء : تمثل النحسرر

والمعرفة والمعرية والاشتراكيسة .

المساحة المسوداء : نمثل الاستعمار

والمصهيونية وعملاءهسم كتب هسسده

المقولات عام ١٩٦٧ وفي منتصصصف

السبعينات قال في حوار صحفي : ٣

من الطبيعي أن يكون العمل العنسي

في مضمونه سياسة ، وليس مسسن

الضروري ازيختم الغن اراء سياسية

فالقفان أكثر بعدا في الرؤية مسمسن

الساسة .. » . ان هذه الامثلة التي نكرناهــــا في

التصوير والثحت كنماذج للفسيسن

السياسي ظهرت في فنرات زمنيسة

مختلفة في تاريخ المركة التشكيليسة

العربية المامرة، قد عكستى النبيجة

مرحلتها ، واقعها ، ولسم تكسن في

مضامينها السياسية بمبدة عن واقعها

الاجتماعي أو هموم التاصيل وبللنائي

غقد جمعت بين الموقف الاجتماعـــــى

والمسياسي وبرؤية متطورة .. وكانت

رائدة في مرحقتها .

الطفل : روز لشعبنا العربسي .

رئيسيسية . وسلمي الدروبي الكاتب والمفكر م كان يحس اللفة المربية ويتذوقهسسا بل يعشقها . وهو يعتبر اللغة قضية سياسية في الاساس . ووحدة الامة بوحدة لفتها ، وكان ضد استعبسال العامية . أما لماذا انصرف السبى الترجمة ... فقد كان يؤمن بالسب يجب ان تكون هنائك نافذة يدخل منها الهواء النقى الى الثقافة العربية 💉 كان يؤمن أن على الانسان المربي أن

يفتني من خلال التقافة الانسانية ،

عَلَقَدُ يَنْهِلُهَا مِنْ مِصَادِرِهَا لَا لِتَفْسِهُ .

والدخول في التجربـــ

الحياتية التي ينتظمها

نيسض شعري مندفسيق لا

لأبعرف التوقف وانما هوفي

تصاعب مستمر ، يقودك مرغما الى حقول الغامسة

حيث لا حول ولا قوة لك ،

سوى التفجر من اللفسة

والكلمة ألتسي تحمل معناها

ليس هناكمحطة استراحة

داخل الكلمة الشعريسية

التي بيدعها الصوفي ، وانما

هنا دعوة متحددة دالما

الرحيل الى حيث تتنفسس

العبارة موتها بنفسالطريقة

التي تتبعها حبة القمسيح

ألوت أكثر من معنسي وأكثر من

وجيه ، بحيث باتسي متفردا

وحثونا وربما راثعا الى أبصست

الى جانب لاللغة السعمة التغجرة

يتواجد الشعر الموغل بالتحدي ،

ويشسق الليل النوافذ الموعودة

بالضوء والحرية والحب القائسل

وفي نجرية الصوفي النضالية ،

محطات اجيارية تقودك السسى

زنزانتها لتعيش التجرية مسسن

من خلف قضبانسي

بأاخُوني كتبت اغنية..

مطارقا، تنهد وحشية

اصداؤها تلطم اسوارهم

هنا يحاول الشاعر في هملا

تهز جدران العبودية

باأحوتي كتبت أغنية

القطع كما في بقيسة القصيعة

ان ينقلنا الى لحظة التحدي

الكبيرة التي يعيشها غهو يعرف

جيدا كيف بحول قضبان سجنت

الى اقلام يكتب فيسها اغنيات

حربته و خروجه من مستنقسع

المبودية الى ساحة اللقاء الكبير.

والدائم مع الافق الذي يسمونسه

حرية النضال وللنا فيبدو طبيعيا

جدأ ان يتوحد من خلال علااباته

مع اللابين ممن يناضلون من اجــل

حرباتهم وحربة أوطانهم ، حيست

لافصل بين الوطن والانسان الذي

كثيرة هي الشعوب التبييي

ابيدت ، لكن اغنياتها لم نمت ،

بعیش فیه .

حروفها تدق ابوابهم

الداخل . .

الحديدية

يوم تتواجد التجربة النضالبة

عند عيد الياسط المصوفي ياخد

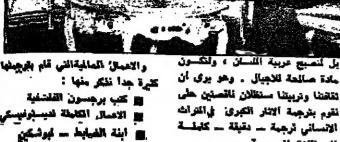
الراطة ابدا الى الحياة

المترامي الاطراف .

احمد بولس

مادة صالحة للاجيال . وهو يرى أن تتفتنا وتربيتنا سنظلان ناقصتين على نقوم بترجية الاثار الكبرئ فيالمتراث الانساني ترجية ـ دقيقة ـ كاملـة الى اللفة العربيسة . اما عن الاسبأب التي دفعت الدكتور

سامي الدروبي لترجمة الاعمال الكاملة للكاتب السوفييتي ثبودور ديستسو يفسكي فذلك انه أحبه انسانا وفكراج ووجد أن أختصاصه في علــم القفش قد وجد له مجالا تطبيقيا في مؤلفات ديستو يفسكي . وعندما زار موسكوا ً ذات مرة ، هرمن على زيارة الاماكن الني ثحدث عنها ديستــو يفسكي فيأ رواياته منها بيت ــ سكو لمنكوف ــ في روايته الجريمة والمقاب . وفيتو تشكا أول رواية ترجمها الدكتسون الدروبي لديستونسكي في الخبشيئات قام بعد ذلك بترجمة الاعمال الكاملة له والني تقع في ثمانية عشر مجاداً .



كثيرة جدا نتكر منها : 🖪 كتب برجسون الفاشفية 🚾 الاعمال الكاملة لديسبونيسك و ابنة الفيابط - غوشكن ع يظل من زماننا ــ المهندون 🕿 الموسيقي الإعمن 🗕 لكولينكو: غلسفة الفن المامرقلترونشيو 👑 المجادات الفيسة الاولى مسن اعمال تلبينوي كيا ثرك لنا يجبوعة من المؤقفات

و خفاطنا م

ر. يكون ^{ال}

بالا

أعنها بنه

. إليانة في ^أر

الله سرا

الإن الله

يرالع بي

يهاجي الفواء ال

 $\Phi(A_{n}^{\prime})_{1} \in \mathcal{C}_{p,q^{\prime}}$

إيماوهمه

and product for

-

· 4-3

ياناسج معا

ريخ الشعب بالبط ولله

الطافي العكوان

وروسيا والنسج

سليال عثوه

1 4 Carlo

رخ مقق و مصي

ولاحقوام

وتنج وهما

أن الله أن البطوة

المو . ای

المحسوراتيان

أحسارا أبو

المجا للرابلي

الاستان ما حق

المرادر بعين

1 5

A ...

 علم المنفس والأدبيع والملااع علم الملياع علم النفش والتربيسة المثال سلبي المنروبي لاينتهسون بالثاكيد . ع أنهم شمسؤس كالسدة مُبِازُهُ المُعرِثَةُ والمُحِبَّةِ والوطنُ وتُعَرَّا تنظر اليها كل يسوم بعسين الإسلال

السياسي واللوعة التشكيلية تعكس في النتيجة مرحلة العركي إلمعاص سياسين عولج قوعماي

هي ملحبة الانسان المربي ، ملحمة التورات العربية .. وعلى صعيد النحت البارز قدم السجيني رائعته - العربة - . . التي تعثل الإنسان العربى المعاصر وهسو بحطم قيده

ويزعزع قضبان السجن . لقد رمز الى الابسة العربيسة بالإنسان المقيد _ السجين _ خلف القضبان الحديدية ومن خلال هسذا الرمزعبر عن الثورات المربية الماصرة .. ضد الاستعمار والاميريالية .. المهاعة . حماية السلام ليرمز الى سليم كذلك هو السجيني في تلكيده على الطابع القومي في هذه الجدارية النحية الرائعة . ولعل - مصطفى الملاج - في منحوناته كما فيحفريانه ورسوماته من أكثر الفئائين المرب ناكيدا على الجانب السياسي ... وهنا نسجل بعض اقواله الني أثارها مزيلدي سنتها ١٩٤٤عي عربي فلسطيني أمبحت موضوعا سياسيا ، وكسأي العسكرية ، ثم فكرت أن أكسون ميطيا ... بمعنى آخر أكون أنا كلي أداة عراع .. - اننى فاسطينسي مطرود عن ارضه وبأدواتي البسيطة بجوار أنحركة السياسية والكفسساح المسلح والتنظيمي والفكري . . اقاتل ــ وحول العلاقة بين الفن والسياسة قال : _ أنا لاأرى الفن بمصول عن



وبجانب هذا الانسان المرمز وغسع قضبة أن الثورة المعربية ، هي ثورة من اجل السلام .. وكما هو جواد في حوار لنا معه : ... منذ طــردت شاب رفض واقعه ورغب في تغييره . كان طبوحي ينجه نحو تعلم الادوات



الفكر السياسي .. لكــن الشيء

الفريب ان هناك بعض الفنانين لهم انتماءاتهم السياسية لكن في انتاجهم الفني أبعد مايكونون عن السياســـة وقد تجد غفانا ماركسيا في مواقفــه وافكاره والتهاته وفي نفس الوقست ينتج سائعة للسوق البرجوازية . . -وهنساك المغنان الراحل ادهسم اسعاعيل اهد رواد الفن السوري الماصر والذي حقق أصالته في الغن وعلاقتصالتراث العربي عبرموضوعات سياسية واجتماعية معاصرة ذات أبعاد قومية وانسانية . . ومن اشهر لوحاته في هذا القحى نذكر رائعته الفارس العربي التي رسبها عسام ١٩٥٢ و - وراء القضبان - الطائر

يفك قيده ــ المثائر المطارد ــ المظلي الليت ــ بور سعيد . . وغيرها ــ . ــ في ننرة وجوده في درعا ــ ١٩٥٦ ـ ١٩٥٩ ـ كالت تبر على الوطن العربى آزمات صعبة شديدة التعقيد، تنطلب مجابهتها من ای عربی الکثیر من المدوالنضحية واليقظة وتقحمل ادهم بجدارة غائقة مسؤولية التعيم عن هذا الوضع ، فتحدث باسبان كل عرنى صادق ونقل مشاعره على أكم لوجه . . أن - القارس العربي - الذي المنطى جواده الاصيل وراح يسابق الربح والشهب في عام ١٩٥٢ ، نراه هنا يخوض معارك شريرة قاسية ضارية وليئة بالتاور اللؤم ... استوهى ادهم عن حرب الجزائر



حملت تجربتها .

فليسمعوا شهقي

أظفارهم ، ناشسة في دمي جدور هدي الثمسي

الشاعر الصوفي هو نموذج بهز سرادیب صمتی

ــن يسكتوها صرخة ، صوت الملاين ، باعماقي

في خذا الطرح الفكري ، كميا أي اغلب طروحات القمسائيد النبي كتبها الشاعر الصوق في مرحلة النضال الصعب السندي عاشه. في هلبا الطرح تنمي امكانية الكلمسة وقدرتها على الاستيماب الكبير ، بحيست نستطيع آن تنقل مضاميين الشاهر من خلال الابعاد الارمية اذا صع التعبير ، البعد الفكسري واللفظي والمنوي والشعوري .. هذه الابعاد تثقل مجتبعة عللا واحدا ومتفردا ذلك هو عالسم الشاعر الصوق م

وربعا كان الحديث عن الشاعر الصوفي اللذي سبق بتجربته الكثيرين من شعراء جيله ، من الاصور التسي تطلك حساسية خاصة ، بالنسبة للشعر والتجربة الشعرية الحديثة ، ويذكر شمير ملامحه ، بشعراء الارض المحتلة ، كتوفيق زياد ، ومحمود درويش ، وسميح القاسم .. غهم ايفسيا عاشوا تجربتهم القريبة جدا مسن تجرية الصوقي .

القصلة ، والقصيدة ابعسا من هديرك ، بامقصلة

ماتت الشعوب وعاشت الاغتيسيات لكن موت الشعوب في هذه الحالة هوموتجسدي بالدرجاةالاولى،فهم معنويا ، متواجدون داخل تجربتهم التي ابدعوها غناه ... تموت الشعوب ولاتموت الاقتية التسي اغنبتي حملتها شعلة

وترتمي سياطهم أعاوية ليحرقوني بين احطابهم وليطرحونيجثة ، ثاوية

يااخوتي عميقة موغلة ، فيه . .

الباسط الصوفي ، يعنسي بلا شبك الدخول فيالشعر

لن يطفئوها بين احداقي

عبد الباسط الصوق في بسمض

الشاعر الناضل . في قصيسدة النفتر النفالي الذي كتسب الشاعر ابياته باستانه ، تيسيو امكانية تحويل السقوط اليسي قوة دافعة للصعود القلجيء ...

وبرتج ليلي بضحكــــة جلادك المخجلــة اراك هنا ، مـن وراء سجونسي اري المهزلة .م

المجاز المنطب و الأيف الهزرية كيسف تتغير الصورة الحسية e - 1,4 √° ا لى تقيضها في التركيسب الشعرى 100 لدى الشاعر من خلال لحالسة CHEST SHEET الخروج من دائرة الجرح والهروب A 44 M من المواجهية إلى دائرة المواجهية المنتخب والها فالعالم السلي يحيط بالشاهسر أأو أختابه مجموعة سراديب > معتمة ءالصورة المعون مو التي ينتهي بها كل سرداب هسي that the مسورة المقصلة التنس تهسسل A. 1 19 40 100 بهديرها فيل السراديب ... والتي

تضم الى جوارها ضحك الصديق العميسم جلادها . . يهز صمتي هديـرك بامقصلة يامفصله ويرتج ليلي ، بضحكــة حلادك المحجلة . . ارالدهنا منوراء سجوني

ارى المهزلة هله هي الهزّلة التي تقود الإنسان الى سقوطه وملامست الامكانية التحويلة في الموضيف الحيانى ممتكسة بالنسبة للثبائر اكثر من غيره ، فاقه من المقول أن تصبح الصورة اللمعقولة فسي الشمر ، صورة لها مطولاتها ومعقوليتها ، يتابع النساعر ألصوفي على لاممتوليتها لونا مالوفية ، وحسيا فتبدو صورتها كما فهلا القطع . ضفائر اختمي عليك

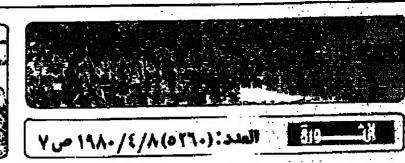
وجمجمة لرفيق ، يحرر تقر الرؤوس ، واسمع سقطتها المولة صورة فاتمة ولكنها تنطسق من منطقة تحرر اللفظة من معناهما المتداول ، كيف بكون مثقير الضفائر اليعثرة غلى القصلةبخوفة وكيف يحرر صنبيق الشاعر اللي

الصبح عظاما مستقيله ، وأي

مبعثرة مجفلة

مستقبل ذلك اللىفصيده الشاهر باختصار ، المستقبل النصالي البنتي ٧ فقي شارع النضال ١ تتحرن القيضية من اصابعهنا ، ويميح للرقص علىي القصلة طبم الحرية الجميل...ولون الأوكسجين اللي يملا رئتي القاتل بامكانية التوفل في هاجرة التضال الذي يقود وبالتاكيسد الي حربة الانسان

والوطن والمصافير















مدنية مادية ولاحضارة روحية ، فير أن ماينقضًا

فعلا هو الإفكار . ولكننا نسال الاستاذ ابن نيسم

ملعى الافكار ألتسي تنقصنا ? هنة بيرز أعامنا

مفهومه الإقليمي للثقافة : فهو يرى أن الطبيب

الانكليزي والرامس الانكليزي على الرغم مسن

انهما لاينتقيان في الكونات الخاصة التي تعليها

الهنة ، يتشابهان عجيبا في سلوكهما الخاص .

ومثل هذا التشابه لابمكن مطلقا أن نجده بين

الطبيب الاتكليزي والطبيب المسلم الذي درسق

الكلترا وفاق زميله الإنكليزي معرفة وذكاء .

وكمثال على هذا السلواد المختلف هنا رقم وحدة

المستوى في التحصيل) يورد الاستال مالك

بن نبسي نهايسة قصسة عظيسل لشكسبير عنعمة

بقتل عطيسل ديومونا وينتحر - فالطبيب والراهي

الانكليزيان بتصرفان في ظنه بصورة واحدة امام

حل هذه المقدة لانهما بمثلان نمونجا ثقافيها واحدنا

أما جلور المتفرج اللسلم فاتها تمند في ارض أخرى

فذاتيته واستعداده للتقيسل والانفعال مختلفسان

ولذلك فقد يحدث كما يقول بن تبسم، أن تراه

يضحك حين يؤدي اللوقف بللتغرج الاوروبسي

الى البكاء ومن لالسهل أن تلاحظ هنا أن التقابلُ

لابتوم بين امة واخرى ولكنبين مجموعة من الامم

بسود فيسها دبن واحد ، وبين مجهوعة ثانية

ومع ذلك فأن الإستاذ ابن نبي يرتب على هذه

الغروق ضرورة قيام ثقافسةاغريقية . وهويخصص

رسالتها بقوله : ﴿ أَنْ الْعَبْقَرِيَّةُ الْأَفْرِيقِيسَةُ

ان تنقد العالم باكتشاف طريقة جديدة في

صناعة الكاوتشول ، أو السيلة مستخدمة في

يسود فيسها دين اخر ،

هذا الحديث يتلخص في الفكر القليلة الاتية: ١ - الثقافة موقف فكري وعملي من تراث البشرية ٢ - يستند هذا الموقف الى الآيمان بجملة من الحقائقوالقيم تتصف بالكلية والعموم

٣ ـ تكون الثقافة انسانية عندما نتصل بمشكلات الانسان، أي بمشكلات المجتمع البشريبوصفه مجتمعا واحدا ، وتكون

للقيم الثابتة في أمة معينة •

يستخدم كتاب المرب في عصرنا الحاضرالفاظ المنية والحضارة والثقافة ، ليدلوا بها علسى معان تشابه حيثا وتختلف حينا اخر .والارجع أن التيابن: في استخدام هذه الالفاظ عندنا يرجع الى تباين في استخدام ما يقابلها في اللقيسات الاجنبية عند الظلاسفة وعلماء الاجتماع والكتاب في القرب.. ولايتسع اللجال هنا لعرض هــدا التبابن وتطوره المتشعب . فهو بختلف اختلاف الامبويرميد ارتباطا وثيقا بوجهة نظر هسدا المفكر او ذاته من المفكرين الحصاريين من امثال سودوكين وتويني واشبنجار وكيزرلنج وفيرهم ولكتنا نستطيع في خطوة اولى ان نعني بلفظتسي الحضارة واللنئية لظام الخياة إلتى يحياهسسا مجتمع من المعتمات بحيث تشمل كل ما يعمر الحاسارة آو المعتية بهلا المني تاسم العادات والتقاليد والاخلاق والمتقدات الدينية كهسا تفسم الكاسب الطميسة وما ادت اليه فسيمجال العشاعة والممل ، وبالاحق هنا أن الكسل شعب حضارته معنيته بحيث يستطيع علمساه الاجتماع آن يتحدثوا عن حضارات شمي ما قبل التاريخ وحضارات الشعوب البدائيسة هندها بدرسون معتقداتها وعاداتها واساليسب عيشها واثارها اللدية . ويهمذا العني يتحمد المقصود من عبارات الحضارة الهندية والحضارة اليونانية والحضارة العربية . ويمكن بطبيعة الحال آن تنسب الحضارة الى مجتمعات متقاربة بحيث يمنع عدها وحدة قائمة بداتها فيقسال الحضارة الغربية او المعنية الغربية ، كما يمكن ان ينظر الى المناصر الشتركة البارزة فسي حضارات الشعوب المغتلفة بحيث تؤلف منهما حضارة شاملة ، فيقال حضارة القرن المشرين ، أو الحضارة اطلاقا ويقصد بها حضارة الانسان . هكسلًا نجد في خطوة أولى أن لفظة الحضارة (أو المدنية) أما أن تستخدم اطلاقا لتعنس حضارة الانسان الواحدة عير الزمان والكسان واما أن تنسب الى شعب معين او جملسة من الشعوب كان نقول : الحضارة الغرنسيسة

اذكر هنأ آن الاستاذ ساطع الحصري يقسول

النا ستعود فيها بعد الى الحديث عن مسالبة

الميش، و نسقا من الحقائــقوالقيم المحلية، ولكنها تحقيــق

 مــ لقد تركزت في ضمــ الامة العربية اصول ثقافة قومية واحدة لابد لها أن تتفتح على مشكلات الانسان وأن تؤصل في الفسرد العربي قواعسد الثقافسة الانسانيسة -

> والحضارة الشرقية . وفي جميع هذه الاحوال لا تحمل لفظة الحضارة (أو المدنية) معنى تقويميا

> يتقربر الواقع لا بالحكم عليه . نستطيع الان أل خطوة ثانية ان نخصص لفظة ممينة لنشبريها الى الجوانب العملية والتطبيقية والصناعية من النتاج العام ، وان تخصيص لفظمة آخرى لنشير بها الى الجوانب الفكريسة

> وانما نقتص على معناها الوصفى الذي يتصل

في محاضرةً له عن ((الثقافة العربية وثقافة البحر الابيض التوسط)) أن مقهوم الحضارة يشمسل جميم مأثرالحياة الحياة اللديتوالفكرية والخلقية عند الاقوام ، من علوم وصناعات وعادات .. ولكثمه يقرر في المحاضرة نفسها ﴿ أَنْ الحضارة تتمثل باحسن الصورواجلاها فالملوم والصنائع بوجه عام . أما الثقالة ألا يتدل على اسأليب التفكيز والتحسس والممل ، والتي تنصل بالامور اللهنيسة والمنوية ، فتظهر باجلى مظاهرهسا في اللغات والأداب بوجه خاص » فالاستساد الحصري اذن يستخدم لفظة الحضارة ليمنى بها حملة النتاج وجبه عام والظهر العلمي والالسي مثسه بوجه خاص ويستخسدم لفظة التقافة تيطي بها الملهر المنوي وحدة . ومن هنا ينتقسل آلى نقطة هامة فيقول . ﴿ لَهِ قَا السَّبِ نَجِد أَنْ العصارة تكون بطبيعتها فأبلسة فلانتقال من امسة الى اخرى بسهولة ، وقابلة للانتشار بسين الامم بسرعة ، وأما الثقافة ، فتبقى خاصة بكسلّ نامة على حدة . وأن أثرت تقافات الامم المختلفة معضها في بمنض قليلا او كثيرا .)) ثم يؤكد هذه الفكرة بقوله : ﴿ الأمم تتميز بعضها عسن يعض بثقافات خاصة وتشترك بعضها مع بعسض بحضارات عامة . فالثقافة تكون في حد ذاتها " قومية ، والعضارة تكون بطبيعتها امميسة . »

المناصر القابلة للانتقال وغير القابلة للانتقال

من أمة الى اخرى . ولكننا نعتقد ان مسن

الاوفسق ، حين تربد التمييزيين الجانب الروحي

والجانب المادي من نتاج الحضارة أو المنية ،

أن تحصر استخدام لغظية الصهارة للإشبسارة

الى الجانب الروحي، واستخدام لفظة الدنيسة

الاشارة الى الجانب اللدي . اما لفظة الثقافة

غمس الاسب أن نطلقها على الفعالية الشخصية

في تمثلها لابداءات العضارة الشاملة بحيست

تتتهي الى آن تتخذ تجاهها موقفا فكربا يدفيع

ولكننا قبل أن تمسل الى تعليل منسي

الثقافة هذاء تريد أن نقف وقفة فصيرة عشيد

التفرقة بين الدنية والعضارة . الدنيسة بايجساز

وليدة النشاط الذهني البحث فانجاهه نصيب

الطبيعة يغية الكشف عن فوانينها والسيطبرة

عليها والافادة من ذلك كله لانتاج الوسائل الالية

التي تحقق الرّيب، من الرفاه اللدي .والحضارة

وابجاز وليدة النشاط التاطي والعاطني فانجاعه

نحو الإنسان بفية الكشف عن حقيقته والتعيمين

وقف من الوجود الكلي ، وتنظيم حياة

والمروف من تاريخ الانسان ان بعض الجنهمات

الاجتماعية بصورة تكفل تحقيق امكاناته الروحية.

قد تقدمت في مضمار الحضارة فابدعت فسسي

الإخلاق والفن والفلسفة دون أن تتقدم فسيي

مضمار المنفية ، وان بعسض المجتمعات الاخرى

قد تقدمت على العكس في مضمار اللدنية دون ان

غير أن هلباً لايمني أن بالامكان أن نفصـــل

خصلا كاطلا بين هذين الضربين من النشسساط

الإنساني ، لأن كلا منهما يساعد الاخر علسي

التقدم والانتشار . فالكشف عن اسرار الطبيعة

يعين على الكشف عن اسرار الوجود الإنساني ،

وتأمين الرفاه اللدي يتيح للفكر فرصة التأمسل

والخلق ، كما أن اختراع الالات (كالطبعسة

وغيرها يساعد علىي نشر النتاج الحضساري

وايصاله الى الناس . ومن المحقسق كذلك ان

الحضارة تعلم المنيسة في طريسق التوسسع

لان الإيمان بالحقيقة اصل لكمل العلوم ، ولان

رهافة الوجدان تتطلب أغناء الحياة الانسانية

قلنا أن معنى كل من الحضارة والمدنية يسدل

على واقع متحقق بالفعل ، بشمل كل سا

أضافه الإنسان الى الطبيعة . فنحن اذن امام

جملة من الظاهر والمطيات يمكن ان ننظر اليهما

على آنها تكون وحدة شاطة كلية تجسد جهبود

الإنسان عبر الإجيال ، ويمكن ان تصطلح علسه،

تسميتها أذا شئتسم بالتراث البشري , فالتراث

البشري يشمل انن معتقدات فلسفية واجتماعية،

وانظمة سياسية واقتصادية واثارا فنيةوعلمية

ويشمل فوق ذلك كيان الامم الستقلة والكنسل

السياسية ومناطق الاستعمار والنفوذ ، كما

يشمل المدارس والمستشفيات والطابع والطائرات

والقنابل القرية .. وهنا لابد أن تقفر السي

الماننا اسئلة انسانية متجددة : ما هي قيمة

هــنا التراث وماهي غايتــه ؟ ما وجه الصدق

والخير فيه ؟ الى أي حد تسامى بالإنسان على

وجيه الارض ماهو الموقف الذي بجب انتشخذه

حياله ؟؟ انها استلة بطرحها الانسان على نفسسه

ويتحمل مسؤولية الاجابة عنهااجابة تعين واجبانه

وتحدد سلوكه . وهنا يبرز معنى الثقافة السلاي

اشرت اليه . اتها النظرة الى التراث البشري

النظرة تثبثق عن النشاط الحضاري السام .

ولكنها تتمسل في هذا العنصر المولد والموجمه ،

في هسدا الوعس الساهر على معاني الحسق

والخير والجمال . فالتراث البشري واقسم

متدل متغر والثقافة هي القوة التسي تدغمسسه

الثقافة الن موقف من التراث الشامل .

إنها هي التي تحكم على وجودالرق والاستعمار

والاقطاع ، وعلى وجود الطفيان والتعصب ،

وعلى استخدام القنبلة اللربة ، وبما انهسا

من الداخلُ نحو تكامله وارتقاسه .

وتحريرها من قيود الطبيعية .

تتقدم في مضمار الحضارة .

الى السلول العلمي .

قومية عندما تتصل بمشكالت أمة معينة ٠ ٤ ـ ليست الثقافة القومية قشرة من العادات والطباع وانماط

والفنية والروحيسة من هذا النتاج .

ترتكز في احكامها على تمشيلٌ للقيم العليا وعلى فهم ١١ هو أصيلُ وعيق في طبيعة الإنسان ، فلا بد لها أن تصدر عن تظرة كلية في الحياة . اتـى لا اطمىع ۽ فـــي ۽اڻ آعرض طيكم أصول ألنظرة الثقافيمة التي تعبسر عن تطلعات الانسان الماصر ، والتي اعتقد انها تصلح لان تكون قاعدة لتكوين موقف من العضارة الراهنة . ولكنى ابدأ بالقول ، أنها تتناول

فهس آولا تنجبه الى معرفة الوجود الانساني من حيث هو جزء من الكون ، اخلة بين الاعتبار ان كل واحد من الناس ذات فريدة ووعي مستقلّ وعائم اصغر ، وهني تلعب بعد ذلك النبي تفهسم واقعسه وحاجاتته لتعين طربسق تحسرره وارتقائه . فالثقافة لابعكن أن تحصر تفسهسنا ضمن مشكلات محلية ۽ وليس ڏلك لاڻ قضايسا المحتمعات الختلفة تتعاخل وتتشابسك مسير الحدود ، ولكن لان التزوع الروحي في الانسان يدفصه الى آن بفكر ويعمل لخير الانسانيسة کلها . وهما بعنی آن هنال مشکلات کبسری تطرح على الصعيد العالمي ، ويجب أن تحسلُ على الصعيد العالمي . ومن هنا وجب انتلتقي جهود المطليعة في الامم المختلفة ، التقاء فعليسا مثمراً ، حتى تكون ليارا روحيا خصيساً ، بحرر كبلّ انسان من البؤس والظلم ويرد له حقبه الغطري القمس في الحربة والكرامة . فالقضساء على الاستعمار في الارض مشالٌ من أمثلة الإهداف الكبرى للثقافة الانسانية . أن هذه الثقافسة هي التي دفعت مثلا احرار الفكر في فرنسا ، هؤلاء المثقفين حقا ، الى تأييد النضال العربي في الجزائر ، وهبي تقسها التي تقرض علمي الانسان أن يدافيع عن السلام العادل في كبيل

مشكلة الإنسان بصورة عامة زان احكامها تتصف

بكونها مطلقة غير نسبية وان بناءها جهد ذاتسي

بقمة من بقاع الارض . والوقفة الثقاق ثانيا ذو احكام مطلقسة غير نسبية . والذي يجلنسي أثبير آلى علم الخاصة غيها ، توهم بصفى من الناس آن القيم الروحية المليا أمور ذاتية تختلف باختلاف آلافسسراد والجماعات . لاشك ان ألاختلاف واقع بالفسل . ولولا ذلك 11 كاتبت الإنسانية تعانى هسستا التمزق وهقة الاحساس باتها مهددة بالانهيار. ولكننا عندما نحمل طي القيم الكبريصفة الاطلاق فاتنا لانتمد بذلك انها مثحققة بالقعل في ضهسين الناس جميما . ذلك ان اتحرافا خطيرا فسند اصاب ثفرا منهم بغمل جملة من المواسسال نترك الان تحليلها . والكنتا نقصد أن الانسمان

تقلم الدتنور: بديع الكسم

بهضون حي متجلد . والموقف الثقافي أخيرا تتيجة جهد ذاتسي

وتمشل داخلس للتراث البشري . فهو لايتكسون في حياة الغرد الا اذا أنصل اتصالا روحيــــا مباشرا بمشكلات الانسان الكبرى ، وحساول البحث عن حلول لها . لهلة كان من الطبيعي آن يتغذى بعاطفة التمرد على الشر والقبسع " وبحس المسؤولية في جمل الانسان سيسسد مكتسبات العلمية ، وبالتعميم على تحريس الإنسان من قسر الطبيعة ، وظلم الانظمة الفاسعة وارهام النفس وأطماعها . والحق أن الوجمود الإنساني وجودان : زائف واصيل . هو زائف عندما بنهابط على تغسه ويتسحب مركزه مسن الصميم الى المحيط . وهو اصيل عندما يتجلى نصرا على البطالة واختيارا حرا للذات. ومن الواضح أن عد الثقافة جهدا شخصيا لابتعارض مع مدها موقفا كليا يستند الى القيم الطلقة . فالغرد لايخترع القيم واتما يكتشفها ويتقبلهسا

ليبشر بها وبعمل على انتصارها . واذا التغتنا آلان الى قيم الثقافة الانسانيسة وجدنا ان بعضا منها قد أصبع واقعا متحققا بالفعل في حياة المجتمع الانسائي وسعيه تحسو

وفي رأس هذه القيم بأتي الفكر العلمي . فهذا الفكر هو الذي يوحه الإنسانية على صعيست مجرد ، ويطبع الحضارة الانسانية بطابع كلى . انه استوب في فهم الامور الايتحصر في امة دون اخرى . وهو علاج شامل لامراض المقليةالسحرية واوهام ألجهل . وانتشار الفكر الطبي يحقيق السيطرة على الطبيعة والاستغادة من ترواتهسا الكثيرة لتحرير الانسان واشباع حاجاتهالحيوية. ومن هنا كانت تطبيقات العلم ، كانتشار الالسمة وتقدم الصناعة ، عاملا أساسيا في آرتقاء الإنسان ارتقاء حضاريا وممنويا . فلا يصع مطلقا أن ننظر الى التقنية على انها مجرد تمبير مادي عسين الفكر العلمي ، وأنما يجب أن ترى فيهاتجسيما للحقيقة يؤدي آلى توفير الخير والرفاه للملا

من آلساس . والى جانب الفكر العلمي تجد سيادة القانون. فالجتمعات كلها تنزع في أثيدان السياسي السبي تحقيق الدولة الحديثة ألمبرة عن ارادة المهموع والحامية لحرية ألغرد وكرامته . وهذا الطابسع الديمقراطس للحكسم بوصفته نتبعا من وعسس

لا يؤمن بحقيقة او قيمة الا آذا عنها صادقة المنفاف الانسانية شيه النح تنصك بمكلات الانسان. والنفافة اكفوقية تعصل يمتكلات الأفث

بحكسم تكوينسه الفكري بان يقرر افكاره علسسي انها تعبير عن الحق المطلق . ولا يمكن للواقع النسبي ان يصرف عن ايمانـه هذا ، لانــه لايستطيع آن بدافسع عن حقيقة او فيمة ، النا ما اعتقد انها ليست حقيقة او فيمة الا بالنسية اليه وحده ، بسل هو لايستطيع أن يعدهــــا صادقة في نظر مجتمع معين دون غيره ، والاادت، النظرة النسبية ألى انهيار عقائده وضياعها في خضم الاراء التي لانستحق أن بدافع عنها. ودليل ذلك مثلا اننا عنعما تحارب الاستممار فانه لايخطر في بال واحد منا اننا تحارب باسم مبدأ خاص نسبى يمكن لبدا آخر يناقضه ان يقفى أ الى جانبه سطع القيم ، وانمانوُمسن انسسا ندافع عن قبمة السالية مطلقة تفسرض نفسهــــا على أحراد الضمير في كلّ مكان . وما نصيح في هذا المثال يصح في كل مثال اخر . قد يقال هنا أن المفهوم الاطلاقي للقيم لابد أن يؤدي الى الصراع . وجوابنا ان الفهوم النسبي للقيم لابد أن يؤدي الى الهزيمة ، فالايمان بحسق على ائه الحق ، هو وحده الذي يمكن ان يدفعالي التضحية وان بمنع التضحية صفة القداسة . ثم أن الإيمان بالحق لا يمكن أن يؤدي السي العراع الا آذا ائتفت الحريبة ، وعند ذليه تكون الكلمة الإخبرة للقوة المادبة . لهذا كانت الحرية الشرط الاول الذي يهيء الحق لان بنصر . فهي تعطيل منطق العنف ومنطق الفساب ، وتفسح المجال للفكرة لأن تقنع الفكر ، وإن وما سيقه من اتكامل جهود العلماء في الإمم المختلفة ننتشر بقوتها الروحية وباستجابتها أا فياعماق الإنسان من تطلعات . بسل أن الحرية شرط ضروري للوصول الى القيم الحقة نفسها .ذلك :ان هذه القيم لاتهبط على نفس الفرد بصسورة

سحربة ، وانها تشرق من خلال التامل والمعاناة

وانفتاح العقول بعضها على بعض . والحربسة

اخيرا هم الجو الذي تنفس فيه القيم وتغتني

صدقًا مطلقا . فصاحب ألموقف الثقاق الن متوم

القوى الشعبية ، يغرض فهما تقدميا للحيسماة الاقتصادية بحيث برتد نتاجها للصالع الشترك وفيق مبدأ العدالة الاجتماعيية . كل هذه القيم وكثير غيرها قد اصبحت الان ميادىء عامة توجيه الشعوب والامم المختلفة ،

فيحسل مشكلاتها القكرية والسياسية والاجتماعية ولكن هناك قيما اخرى كثيرة يتصل اظبهسا بمشكلة الملاقات بين الامم ، لاتزال في طسور التكون . وان من اعباء الثقافة الانسانية ان تعملُ على آتساعتها وتحقيقها .

تنتقيلُ الآن الى معنى الثقافة القومية . ولعلنا قد مهدنا لذلك فيما فعمنهاه عن الثقافة الانسانية بشكل عام ، ولكني احب الانافش في ضو مما مفسى من الحديث بعض النظسرات التعلقة بمعنى الثقافة القومية . ولن اعسرض عليكسم اللناهب الاساسية في الغرب التي تقيسم علاقة عضوبت بين الامة والثقافة . ولكنيساكتفي بيعفى النظرات العربية في هذا الموضوع .اشرت الى ان الاستاذ ساطع الحمري بغرق بــين الحضارة والثقافة على أسأس أن الحضارةقابلة لان تنقلًا من امة الى اخرى لانها تنصل بالطسوم والمناعات آي بالحقائق الجردة تطبيقاتها

التي لاتختلف فيها الامم ، وأن الثقافة التي تتمسل باللغة والاداب قومية بطبيعتها . لانستطيع آلا أن توافق ألاستاذ ساطع الحصري على تسهولة انتقال العلوم والصناعات . والشمال اللي قدمه عن أختراع التلغراف اللاسلكيسي كما كسويسل الانجليزي وهرتز الاناني ومار كوني الايطالي وغيرهم ، دليل واضع على صحة مـــا يلهب اليه . ولكن كيف يجب أن نفهم قوله 🖟 ﴿ أَنَ أَلَامُم تَنْهِيرُ بِمِضْهَا عَنْ بِعَضَ بِثَقَافَاتَ خَاصَةً وان الثقافة قومية بحد ذاتها ؟ » لاشك انــه لايقصد بذلك آن اللغة الالمانية مثلا لابعكسن ان تحسل محسل اللقة الفرنسية في فرنسا نفسها

بالنسبة لقسفة العضارات ، وربما وجدنا مثله في مناطبق متباعدة من الامة الواحدة ، اما اللا فهنا مها يسميه ثقافة (او حضارة فاصطلاحنا المقائد الديئيسة وقواعد الاخلاق وأنظمة الحكسم وطرائق الفن فاتنا نمتقد انها امور قد انتقلت فعلا من امة الى اخرى . فالعقائد الدينيسسة السائدة في آمة ما لم تنبشق بالفرورة عن هذه الامة تفسها ، وأنها انتقلت اليها في غالسب الاحيان من امة آخري ، يسل ان انتشار ملاهب الدين الواحد في أم متعندة لا يضربالخصائص الثابتية لهيده الامم ، ولكن بالطروف التاريخية. ونحن من جهة ثانية لانستطيع القول بان نتساج الانجليز في الفلسفة مثلا ، مطبوع بعابسب واحد يميزه عن النتاج الفلسفي في المانيسا او فرنسا ، فغيلسوف انجليزي كبرادلي ، افسرب الى فيلسوف الماني كهيجل منه الى فيلسسوف انجليزي كهيوم . كما آن من الصعب أن نجد رابطة قومية بين فلسفات ديكارت وباسكسال وبرجسون على الرغم من انهم جميعا فرنسيون . هذا اذأ تظرتا الى المضمون الايجابي للقلسفات والى منازعها آلروحية ولم نقف عند الجوانسب الشكلية أو التفصيلية الثانوية . ثم أناللاهب الفلسفيسة المتناقضة تفسيم من بمثلها علي الامم المختلفة . وكذلك الامر في مداهب الاخسلاق والحكم والاقتصاد والفن ، وقد لايكون مسن الصعب آن تتكلم عن حضارة آو ثقافة غريبة واحدة رغم ما في الغرب من امم ولفات مختلفة واريه أن أذكر هنا أن محاضرة الاستسساذ ساطع الحصري كانت منافشة وردا على النظرة القاتلة بوجود تقافة واحدة خاصة ببلدان البحر الاسفى المتوسيطي وتحن توافقه على الكياره مثل هدهالوحدة الثقافيةدون النعدالثقافة في حقائقها الكبرى وقيمها المليا ... وهذا امر تريد ان تشدد عليه - مختلفة باختلاف الامم . وربما كان الاستاذ ساطيع الحصري ، أخر الامر ، من هيلة الرأى فعلا لانبه على الرغم من الحاصية على أن الثقافة ليسبت من الأمور التي يمكن التباسها ونقلها من الخارج تقلا ، وانها مسن الامور التي لابد من تكوينها في النفوس تكوينا ،

فانه يقول بوضوح ، ﴿ آنَ الثقافة في أمة من

الامم لاتيقى منعزلة عن غيرها العزالا تاما . كما

انها لأتستقل عن تأثير الحضارة استقلالا مطلقها

بِلُ انْهَا تَنَاثُرُ مِن الثَّقَافَاتِ الْآخِرِي كَمَا تَنَاتُـــر

طريق الانتقال المائر ، بسل يكون عن طريسيق

التأثير في النفوس تأثيراً باطنيا يؤدي السي

شيء من التغيير في أساليب التفكير والتحسس)

والامر الاساسي على كل حال الا نستخلص سن

بمسض التياين الواقع فعلا بين حضارات امسسم

مختلفة ، أن اختلاف الحضارات اختلاف ثابت

وضروري وانسه تاشىء عن الطبيعة الروحيسية

للامم نفسها ، وبدلت تحفظ للقيم الكبسرى

امكان السيادة على شموب الارض ، أي تحفظ

للثقلفة وظيفتها الإساسية في ان ترتفع بالإنسان

انتقسل الان آلى منافشة مفهوم الثقافة القومية

عند مفكر عربي آخر هو آلاستاذ مائك بن بني .

ريما كان من المصميب ان تستخلص من مؤلفاته

الكثيسرة فكسرة محسدة عن السالة التي نحسن

بصندها ، وتكثا نستطيع ان نرجع الى كتابسه

((مشكلة الثقافة)ويشجعنا على ذلك انصاحيه

بصرحفي خاتمتمبائه يتوجه الهالشباب العربي، ترجع

مفاهيمالثقافة فيرآي الاستظمالك بن بني السبى

مدرستين هما المدرسة الغربية والمدرسسسة

الماركسية . الاولى تعد الثقافة ثمرة الفكس

والثانية تعدها ثمرة المجتمع . وهو يرى أن

اختلاف الفهوميسن يرجع الى كونهما قد صدرا

عن نظاميسن من ألحياة . فهو يقول : (أن تعريف

الثقافة بصورة أو باخرى مكتمل ضمتا في فكر

عالم الاجتماع الامريكس ، أو في فكر الكاتب

الماركسي . والسؤال السلي يرد امام كليهما

في صورة (ماهي الثقافة ؟) ياخذ لديسه نفس التحاد ونفس المنسى : فهي تتصل نديهم

بغهم واقع اجتماعني معين عوجود بالفعل فسي

نطاق تاريخي معين او موجود في حيز القوة

في نطاق فكري معين ايضا) ثم يضيف بعد ذلك

(اما أذا وضع السؤال في العالم العرمي

والاسلامس فانه ياخذ ممنس اخر مختلف

تمام الاختلاف : اذ هو يتصل بخلق واقعاجتماس

معین لم یوجد بعد .) وواضمیح مین الکتاب

ان هذا اللي لم يوجد بعد عندنا لايتعلسق بالتقدم

الصناعي والالي , ينل على ذلك قبول

اللؤلف : ﴿ وَلَقِدَ يَحِنْكُ أَنْ يَخْطَىءَ الْفُتْسِي الْمُسَلِّمِ

في تقديره للمشكلات والإنسياء ، فهو غالبا مايخطيء

عندما يعتقسد أن الذي ينقصسه في وضعه الراهسين

أنما هو الصاروخ أو على ألاقل البندقيبة التي

يؤدي بها كما يتوهم واجيه الماجل . فضميره

هنا قد اصيب بانعراف ، لانه يحسب حسساب

حضوره الفذ وسط علم يشعر باته لامكان ليه

فيه ، ولكنه بفسر اصل دائه تفسيرا خاطتها

حين يعزوه السي نقص _ اشياء _ على هين ان

ماينقصه اتما هو (الإنكار) .. وربما استطمل

ان نغهم من ذلك المالم العربي لايملك اليسسوم

الى دتبة آلايمان بها والعملُ على تثبيتها ،

واذا كأن القصود بفكرت أن الامم تختلفت

بماداتها وتقاليدها ألتفصيلية فبالإمكان أن نذهب

الى ملاهب اليه . ولكن هلة التباين للنبسوي

تطييل اللرة ، ومن ثم فأن ماينيقي أن نقدمه لخدمة السلام هو الضمير وليس العلم ..) لااعتقد اتى بحاجة الى مناقشة طوطة لهذه النظرات التي تركز على اختلاف الثقلفات ثم تسمع بانتلخذ ثقافة معينة صورة عربيسة وصورة اسلامية وصورة الخريقيسة ، بعسورة متثالية او في وقت واحبد م نما قلت سابقا يكفي ليعين وجهة الناقشة . أن الخلاصة التي ينتهي اليسها الكتاب هي أن الثقافية القومية ثقافية شعب معين تنزع الى أن تطبيق على الإنسانية . ولكنشأ تستطيع أن تقلب هذه العلاقية ونقول: ان الثقافية القومية هي الثقافة الإنسانسة اللطلقسة في تروعها السبي ان تطبق على شعب معين . وهذا في الواقع مااريد ان انتهى اليه . أمتقه ان الثقافية القوميسة، هي النظرة التقويمية النقديسة ألى الاوضساع المنية والحضارية في شعب معين بغيسة العمل على ان تتحلق فيه ، بصورة متزايدة ، القيسم الإنسانية المطلقة . فللفكر الذي بنزع الى حسل مشكلات المجتمع الإنساني لابد أن ينزع أولا ألى حل مشكلات اللجتمع الذي بعيش فيه . ذلسك ان الرابطية التسي تربط الفرد بامته أعبق من رابطة الاخوة الانسانيسة ، انها رابطية المحية التي ولعما كون كل قرد يقدم ، خلال عمله وجهده ، شيئا من ذائمه الى مواطئيمه ولعل حرص المثقف علسي اشاعبة القيسم داخل امته ان يكون القياس الصحيىح اللتي يقساس يه صدق حرصه على الاهتمام بمشاكل الجتميع

أن الثقافة القومية في الامة المربية ماضية في طريقها الى التأصيل في قاعدة الشعب العربي كله ، أي في تفس كل فرد من افرااده . وذلك لايعني اننا هدمنا جميع الحواجز التي تعسوق تقدمنا الغملي ، واتنا كسرنا جميع القيود التي تعطل انطلاق القوى الحية فينا .فطريقنا ماتزال شاقة غير معبدتهوالصعوبات امامنا كثيرة متنوعة فمن الخطر اثن أن تستسلم للتفاؤل الرخو ، وان نتكل على الإبام وحدها لكسي تقدم لناالنمر عطاء وهدية . بل لابد من أن تضاعف الجهد والمزم ، ولابد لنا من أن نجدد الوعسى والإيمان حتى ناخذ الغوز اخل كسب وجدارة . لابسد لنا من أن تجند العقل حتى بستغيد عبقريتــه في فهم الطبيعة والإنسان، ولابد من أن نجند المقوة حنسى تضمن لنا البقاء والعزة ، ولا بد لنا من ان تجند الروح حسى تردفع السي مستوى المسؤولية عن قضية الاتسان .

اتنا نعيث تجربة اتبعاث حضاري شاعل » من علاماته علما التمرد المنيسد على الشر في جميع صوره . وهذا القلق الايجابي على المعير ، وهذا الوعس التغسع لمنطق الحياة الثائرة ، وهذا الإيمان يرسالة القيسم القدسية أن الامة العربية قد عبرت عن يقطتها ، فاستجابت لعرخة ماضيها العربيق ، ولبيت نداء الإعماق في كيانها . فالثورة العربية الواصعة ، التسي تغجرت اضواؤها بطولات خيرة على تسراب الجزائر اوالتس بعيشها العرب في كل مكان وعيا وتحفرا وارادة بقاء ، ثورة اصيلة اصالة العرب في التاريخ ، عميقة عبق ايمانهم بالحق والمدالة والمعرية . لقد تركرت في ضمير الامة المربية اصول تقاضة قومية واحدة البد لها ان تتفتيح على مشكلات الانسان ، وان تؤصل في الفرد المريسي قواعد الثقافة الانسانية .

John Hay



الذكري ٣٣ لتأسيس



والاقتصادية والاجتماعيسة

التي طرحها حسزب البعث

مستوى الساحة القومسة

برمتها ، لم تكن في الوَّاقْـع

سوى التحسيد ألح لمادئة

النظرية ومنطلقاته القكريسة

التي تشكل في حد ذاتهـا

القوقالمادية والمنويةالقادرة

على صناعة التاريخ وبنساء

الستقبل المنشسود ، وفق

معطيات البعدد الشامسل

لسألة ايحساد الصبورة

التوعية لحقيقة الوحه الأخر

للفعل الثورى القادر عسلي

الحسم وعلى الاتيسان

وكان من الطبيعيٰ أن يركسوز

المزب على الثورة الاقتصاديـــة

والاجتماعية ، لأنه أدرك منسلة

البداية ، بان هذه المعلية تشكسل

الارضية الصلبة الني يستطيعهمها

المنصر البشري ان يطور تُفسه

وان يحقق الأنسجام المطلوب مسع

ــ الانفلاب الشعبي ــ

الجعث أن يحدد موقفه من الفعل

أغثوري الذي يحتاجه اللوطن العربيء

فكآنت الأنيجة المتركيز على صنسع

« الانقلاب الشمبي » الذي ورد في

دستور الحزب ، والذي يعنسسي

بيساطسة رغض الواقسع الفاسد

والبدء في خلق علاقات انسانيسة

على أسس العدائية والعربيية

ومنذ البداية ، فقد استطاع

سورية العرببة تمارس الفعلالثوري في كل الم

القطر العربي او ذاك ؟ ام

أنها تعتبر بالقياس القومي

بمثابة النجاوز النوعى لهذا

المنهوم الضيقللفعل أأثوري

وكيف يمكن التونيق بــــين

البعد الداخلي للثورة عسلي السعد الانتصاديسة

والاجتماعية وبسين بعدها

الخارجي عربيا وعالميا الأ

البعث بأن استلام السلطة من قبله

لم يكن ق الحقيقة شوق تنظيوة

رئيسية على طريق ممارسة القعل

بالثوري ، لإن القوة المادية لايمكن

أن تحقق المطلوبين ينهسا ، بها لم

تستخدم كاداة بيد الطليعة الثورية

لتوظيفها في خدمة المعركة المحضارية

التي يغرض فيها ، أن تعيد يناء

الوطن بطريقة جديدة وان تفتسح

لمحركة التطور أفاقا متقدمةومتكلملة

- الثورة الشاملة -

غان البعث طرح الاورة بعفهومها

الشيولي ، آي الاطار السندي

يغترض فبه آزينسجي على الوطن

المربي برمته ، لا أن تقنصر العملية

على قطر واحد فقط ، وبهذا المهوم؛

استطاع الحزب أن يعيد التوازن

المطاوب الى النواصل التاريخي في

داخل الحركة القومية اللمة العربية،

ونلك من خلال الدخول الماشير في

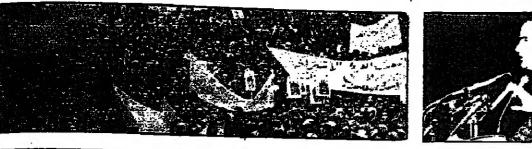
واما فيما يتعلق بالتقطة الثاثية،

بالتسبة للقطة الإولى 6 الرائ

بالحبيد

العربي الاشتراكي عل





التوروعنا البعث

هل يكني اية حركــة ان تكون شعارانهـا ثوريــة وعناوينها البارزة تقدميسة حنى نكون حركسة ثوريسة نقدمية ونحسسب في عداد الحركات الثورية التي دخلت وهل يكفى ان نبتلك الحركة نظرية ثورية حنى تنسسب الى الحركات النورية وتكون بالنالسي تسورة وتنظيمسا

تمنفد وبمنقد ممثا كل ذيتجربه تورية ، انه لا يكفي اية حركية أن بطرح شعارات وعناوين نورية باورة كي نفدو حركة تسورية ، لان طرح الشمسارات من هذا الثوع لا بقدر وقفا على الحركات الثورية ، وانها هنالك الكثير من الحركات الرجمية التي نراها في كثير من الاوقات والاحيسسان ووسط ظروفيعن لوعخاص تلجأ الى أسلوب طرح الشمسارات الجماهيرية كالديمقراطيقوالحرية والمساواة وحتى تحرير الارض في حال كان جزء من الوطن محتلا كما هي الحال في الرحان العربسي

هكذا تتاجر الرجعية بالشعارات القومية

لنأخذ مثلا على ذلك القوى الرجعية المنتشرةهنا وهناك على ارض الوطن العسربي بيساطة نجسد ان التوى الرجعية في الداخل العربى والامبريالية والمسهيونية ، وينفس البساطة نجد ان الرجعية المحلية عنانى سورية لا تغنا عسن طسرح ۔ شعبارات ۔ تنبادی بالحريسة والمسساوأة والديمقراطية ..! بعدهذا نسال : هل القوى الرجعية ، عندما تطرح شعارات كهذه تمثل حركة ثورية ام انها تناجر متط بطرح الشعار ؟

اوردنا هذا المثال للتدليل على أن طرح الشمار الثوري لا يكفى بالفرورة لجعل صاحبه تسوريا أيا كان انتماؤه وانجلعه . واقا كانت تلك هي الحقيقة فكيف بمكننا نمييز الحركات التسبورية عن غيرها . . ٢

وبيسافة ايضنا تستطيع ان نجيب بالقول ان ما يميز الحركة الثورية الحقة عن غيرها مسين الحركات التاجرة بامانيالجماهير هو صندق المارسة الشورية ، اي صمعق التعبير عن الشعار الطروح بالمارسة اليومية للعملية الثورية التي يجب ان تخليس بالنتيجة الى تحقيقه سواء طالت التوجه بالشعار الى جماهيسره الحقيقية بغرض تعبثتها كي تكسون اداة العملية النضائية من اجل تحقيق شعاراتها الكبيرة .

واذا حاولتا ان نيحست عين موقع البعث كحركة اولا وكحسزب ای کتنظیم ثانیا بیسن هذبسسن الشكلين من الحركات فمسسافا

قد يعو سؤال كهذا في فيسر موقعه ، ولكن مع ذلسك لا يضرنا ان نظرته في مرحلة تبدو فيها حيلة التشكيك المقصود منالقوى العدوة للعروبة وانصارها كأقوى ما تكون واشد مما يتصور العقل ويمسدق المنطبق .

البعث كحركة ثورية ونستطيع القول باختصارت دبد إن النعث هو أولا رُقبل أي شيء اخر ، حركة تسورية وتنظيم ثوري وتورة بكل ما تحمله هذهالفاهيم الكبيرة من معان ومدلولات فسي



ولا غرابة في ان يكون البصث

هكذا ، فمناويته الكيرى التسي صاغها منذ اللحظات الاولى أولده لم تكن في حقيقة الحال الانعبيرا صادفا عن مطامح الجماهير العربية الكلاحة ، فحركة البعث التي ايركت كم عائت الجماهيرالعربية من ماسيساة واقسع التجزئسة والسيطرة والتخلف طرحتالبديل الموضوعي في الوحسنة والحربة والاشتراكية لتكون سبيل الخلاص امام المواطن ألعربي من ماساتسه التاريخية ، بقدر ما تكون سبيل العودة الى الجذور والاصالة .

لهذه الثورية التي تميزبهاوكانت بمثابة الميار لصدفه الثوري ..؟ حتى بقال على طارح الشعار انه نوری ، وهذا بوصلنا بالنتیجة الى الوقوف على معيار الثورية . ويمكن القول ان ما جميل اليميث حركة تورية ومن ثم تنظيما ثموريا انبأ هو هسذا التأبيد الجماهيري ألذي لقيته فكرته ، وهذاالإمرار

والنفني لكنهم فيءرؤيتهم تلسسك بتناسون اننا عندسا نحكسم على نضال البعث انما نستند فحكمنا على حقائق ناريخية لا يستطيع كل ذي أمامه أن ينكرها أوبتنكر حالدة . والحال الطبيعيـــة

للامة أن تجتمع في وحدة تحتمها التدرة على وصل ماأنتطع منناريخهاومواصلة دورها الحضاري المعهود في بناء الانسسان والحي بغوى المدوان والاستغلال .

واذا كان هذا المجانب مسن جوانب ثورية البعث هو الجانب النظري فما هو الجانب المملسي مفهوم الثورة عند البعث قلنا في البعد انه لا يكفي ان تكون الشعارات جماهير بقوثورية

الاشتراكية فهي الرد الامثل على

ثورة العرب علىى واتسع التجزئة لم يكل ولن يكل في ونكريس نوازع الخيرو تغليبها سبيل تحقيق هذا الامسسل باجتئاث مصادر الشر ممثلة العربى الواسعالذي ظهرت بداياتة الاولىونتيجة لنضال

البعث في الوحدة النواة عام ١٩٥٨ لُلوحــدة العربيـــة الشاملة . وحينما انترست توى الردةوالعدوان الوحدة النواة كان رد البعث اقوى بكثم اذ أعلنها ثورة بعثية هنا في سورية لا مكان فيها لتخلف او رجعي . والبعث الذي نظر السي النحرر على أنه سبيلخلاص العربى من معاناة السيطرة والتبعية والارتباط • كرس أيضا جل نضالاته في سببل

هذا الهدف العربى الكسير الى أن استطاع فىالنتيجة ان يوظف الفعل الوحدوي في خدمته حيث غجر حرب تشرين التي اكتسبت سمة التحرر من جملــة الاهداب التي قامت لاجلها والتي كان في طليعتها تحسرير الارض العربية وارادة الاسان العربي معا في آن واحد . والبعث الذي وجد في الاشتراكية النظام الامثل لتخليصه من ربقة العبودية والاستغلال ، وظف كـــل جهده النفسالي من اجسل مقاومة الرجعيسة ممثلسة

الديمقراطية والمساواة الجهاهرية ويغضل هسذا التحبيد غقد أصيسح المعهوم الثوري في نظسر المعزب ، المرانف الرئيسي لكل الملرسات التي كأن يقوم بها ، والتي قادته في نهاية المطلف الى استلام السططة في سورية عام ١٩٦٢ . ومع هنوث هذا القطور القوعي في المركسة التضالية للبعث انتفسل النوري الى أرض الواقع ، واصبح يعبر عن نفسه من خلال لفسسة الارقام وليض عبر طرح الشعارات التي ظهرت في فترة معينة لاسباب سياسية مرفة , وقد ترافقت هذه العبلية ، مع نحول الحزب فمرحلة

جديدة ، وذلك مسن زاويسة ان التفاعلات التي احاطت يسه بعد توفيه الحكم في سورية ، قد وضعته مباثيرة آمام غبرورة المصسدى للحاسم والقعال لجبل الاساليسي والقوى التي حاولت ان تينسم الابتداد اللوري بن النطق م ــ ماهية الثورة ــ

بيد أن المسألة الخطيرة التي طرحت نفسها بقوة امام الحزب هي تحديـــد الإجابة على الاسئلة التالية: همل الثورة همي استلام لْلسَلْطَة ٱلسَّياسِية في هذا

المعادلة المثورية تبلورت بشكيسيل واضح ونقيق أمام الجعث ، عيست اكتشف بان المبراع التاريخي ضي المنطقة المربية ، يحمل في طياته الكثم من الملامح ، التي تتفاعسل مع بعضها بعضا آلى درجةالازدواج الذاتي في بوتقة القعل المضاري للهمارسة الثورية نفسها . وعندها حاولت القوى المعادية الالتعاف على هذه المعلة عن طريق تعبيق هدة التناقضات الثانوية بين فصالسيل حركة التحرر العربية من جهسة وبينها وبين قوي المتقدم والحريسة في المالم من جهة أخرى يد تحرك المزب على عدة جبهات لا وراح يتداخل بلا هوادة ، المؤول بسين القرى المادية وبين اقتعكن سسن غيرب الفعل أكلوري في المتطقسا لصالح الامبريالية العالميسة بالذات ، وقد حدثت بعض التراجعات في هذا الميدان ، ولكن المحصلة العابة كأنت لمالح الفصائل الثوريسة العربية ، حيث أن هــــده الاخرة استطاعت أن تحسم الموقف لصالحها ، يقضيلًا الوعى الخلاق الذي المتلكته فعلهضاري باتجاه تحريرا لانسان العربي متعولم لتخلف ولضياع في كسل المستويات والسذى مادها بسرعة الى التعوق .

_ القموذج الثوري _ وغلال هلا التطور المتاريخي الا انترد البعث في اقليسة لا التبولاع التوري ٥ على مسلوي الوالسين العربي الكبي . وقد كانت البداية ف سورية بر نبعد استلام السلطة فيها على ١٢٠٤١، قامت حركة تأميم واشعة النطاق في البلاين الإنتصادية والإجتماعية ، ونتك كخطوترنيسية على طريق خاق توجه لورئ حقيقها وغمال وقادر بالتالي على انقساتا الوطن من براثن المتخلف والسيطرة الخارجية بر ويتبسع هذه الحركة سرعة أثير عادية في بناد الإسسات الديهقراطية فلشمبية لكي قعرتنا الثورة بإبعادها الجباهيية وفلحط أملم ، الإنسان نفسه ، كل وسائل الابداع والتحرر الفاتي من عوام الخوف والاستفلال . وركز الحزب أيضا على فيزورة لمبيق عبليسة التحول الاشتراكي في الريفوالمبيئة على حد سواء وهو الامز السدّي أعطاه قوة اضافية ، لواصلسة المسر في طريق بعارسة الأورة بن أبوابها العريضة . وقسد تعسرض المزب للعديسد مسسن المؤامرات الداخلية والخارجية التي أستهدفت حرفه عن خط الثورة والاشتراكية ولكله استطاع أن يحسم كل المعارك التي خاضها لصالح الجباهسية

La Burgaria

d marks and

فللأثوره الم

معترضه

هجوم آوري علسي مجمل الركائز

الاستعمارية والقوى التي تجد في

وعلى هذا الاساس مقدا

وجد البعث ، أن الشورة

القومية مطالبة ان تحققعدة

اهداف في نفس الوقيت .

فهى معنية أن تحرر المنطقة

العربية مسن الاستعمسار

الصهيوني الخطير السسذي

يتمثل بشكل مسارخ في

استمرار اسرائيل باحتسلال

الارض العربية والقيسسام

بالاعتداءات المتلاحقة علىى

وكأن حسن الطبيعي أن يربط

الحزب بين المهيونية والامبريالية

لانه اكتشف بأن التلاهم الصري

والاستراتيجي القانم بين هاشسين

المركتين من شاته أن يضاعف من

خطورة القضال القومى السندي

نخوضه الامة العربية . ويبدو أن

هذا الربط ، قد أدي الى حدوث

حركة فرز سياسي شابل علسي

الساحة العربيسة ، لأن القسوى

المحلية حلولت على الدوام أن تلمع

« صورتها » أهام الجماهي العربية»:

ولكفها فشلت تهاما في الوصول

ــ المعاملة الثورية_

وفضلا عن هذا القشل 4 غان

الى هذه الثقاية .

ألانسان العربي .

مصالحها التذلف والنجزلة .

- العركة الجديدة واليوم مان من الضروري التوقف عند العركة الجديدة

ألتى يخوضها الحزب ضحد

قوى الثورة المضادة ليسفي ولكن على امتداد الوطس العربى الكبير - فما يتعرض له الآن البعث من مؤامرات داخلية وخارجية ، ليستغي الواقسع سسوي الانعكاس الدقيق الحتدام الصراع بين قوى الحريسة والديمقراطية العربية وبسين قوى التخلف

والاستغلال والسييطرة ولماكانت هذه المعركة شرسة الى ابعد الحدود ، ومرشحة للعديد من الامتحانات الصعية مَان مِن الاهمية بمكان القولُ ا ان فصائل حركة التسورة العربية مطالبة أن تساتسة نضال البعث وان تدعسم الخطوات الثورية التي يتوم بتنفيذها في داخل سوريساً وخارجها . وكما انتصرت ارادة الحزب وجماهم الثورة في الماضي على كل المؤامرات والمخططأت التي حيكست ضدهما ، نان بن الحتمي التأكيد بأن نفس هذه الإرادة تتمكن من دحر توى الثورة المسادة في هذه المعركسة

🗷 محبد ظروف

مأساة النخلف التي تحققها قوى التنظ والاستغلال لا لها سن فضائل تضمن استمرار تجهيل العربى وتغييبه عن حقيقة واقعه وبالتالي تضليله عن الطريق الغويعة التي تضمن له بالنتيجة اذا ما مسلكها المكاثية الانتصار والخروج من عمق الماساة الى مواكبة العصر ومسايرة طموحاته .

فالوحدة طريق التفلب على التفكك

والتشتت والتباعد المقصود ،

والنحرد طريسق الانعتاق من اسر

المبودية وربقتها اللذين مارستهما

قوى دخيلة وداخلية نرابطست

مصالحها وتوحسنت اهدافهسنا

واجتمعت على المداء والاستقلال

والحقد ضد المواطن العربي لالغاء

دوره في صياغة مستقيله وفسيق

آماله وطموحاته وبألشكل السذي

واقعية البعث معيسار ثوريتسه هذأ جانب من جوانبنسوريه

البعت تدل عليه هذه الواقعيسة الواضحة التي تميزت بهاشعارانه فهو لم بستمد عنازينه الكبرى من بنات الخيال ولسم يستنبطها بمحض الصدفة ، وانها صاغها منطلقا من حقائق الواقع والتاريخ ممافي أن، استمدها من الواقع عندما حدد اسباب العلقنيه وطرح البديل الموضوعي لتجساوز ماساته ، وصاغها بالاعتماد على حقائق التاريخ عندسا الدرك أن الامة العربية أنما هى تاريخيا امة واحسدة

ورسالتها رسالية انسانية

النباهي او شكل من اشكال الفخر

وبموقفه ضد قوى النخلف والرجعية التيتقود الهجمة

البعث غخرا ما قاله احــد المراقبين فيه من أنه فصيل من فصائل حركسة التحرر العالمية ، ومن انكون البعث هكذا مان التآمر يستشرس ضده في الخارج والداخل .

7 -- ي

بالبرجوازية وةوى العدوان منطلق أن لا أثمتراكيسة في فالبعث وضعفي اعتبارهمنذ ظل الرجعية والاستعمار . نجر التأسيس أن الجماهير وان لا اشتراكية قبل تحرير أنصارها من ظلم هذه التوى ومثلما ترجم البعث نسي الماضي ثوريته الى ممارسة عملية بومية يترجمها اليوم موقفه ضد قوى التآمر المتكالبة على الامة العربية ،

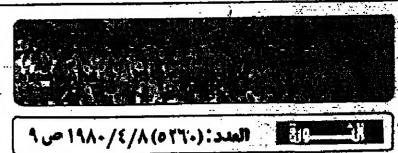
المصادة لثورته وبنائها الاشتراكى هنا داخــل ونسليحها بفكره العلمسي وعلى اية حسال يكني ليكون لها رصيدا وزادا مي معركتها الشاملة ضدالقوى المعادية لنطلعاتها القسومية

فسند برى بعض الحساقدين

هدف حرکته ، بقدر ما هی اداة ثورته ، أذ لا معنيي لثورة ما لم تكن جماهيرية . ولا مغرى لها ما لم تكن الجماهي اداتها وصاحب الصلحة فيها . ولقد قساد اعتبار كهذا البعث الى أن تكون الساحية الشعسية الجماعيرية ميدان معركتسه وساح ثورته فانصب جهده مُندُ البدايـة على تثويــر الجماهم العربية الكادحة

حقائق التساريخ تشهد

والموتورين في تقويمنا لنضال البعث على هذا النحو اله ضرب مسن



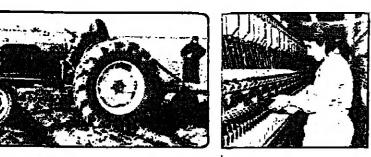












سبيرة البعث النضالية عير تالان

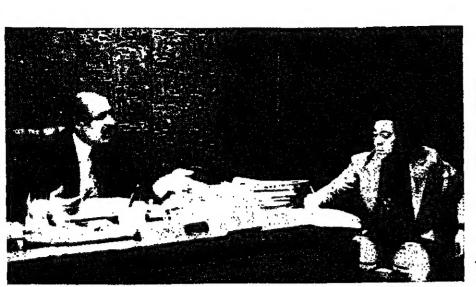
للخطّر أو كلما لاحت بارقة امل عربي بدفء الامة نحو التقدم وتخليصها من مأساة التخلف والجهل . والبعث العربي لانه امل الامة في ايقاظها من سيات دام ردحا طويسلا من الزمن كان محورا لمؤامرات الاعسداء وهَدَفًا لسهام هذه الوَّامرات ، لكنه صمد في معاركه مثلما يصمد اليوم في وجه اكبر تحد تواجهه الامة العربية في تاريخها . وصموده كان جملة من

الذي يحرك كلما تعرضت مصالحييه

المواقف النضالية الرائعة التي اكست وجود العربي كحقيقة حية خالدة بقدر ما آکنت قدرته علی تجاوز ماساته والانتصار على عوامل استمرارها .حول قصة نضال البعث ومعاركه ضد قسوى الاستعمار وبمناسبة نكسرى تأسيسس الحزب كأن لنا حوار مع الرفيق محمود الزعبى عضو القيادة القطرية لحسرب البعث العربي الاشتراكي رئيس مكتب الفلاحين القطري

رفیق محمود تمر ذکـری تأسیس

حزب البعث العربي الاشتراكي اليسوم وسط ظروف غير عادية ، حيث تتكالب الموامرات على الامة العربية وتتصدى سورية لؤامرة الخارج والداخل مصا . كيف تنظر ألى دور الحزب في مواحهة المؤامرة والهجمسة المضادة التي تقودها قوى الرجعية على مواقع ثورتسم وانجازاتها في الداخل . . وما هو دور القوى الوطنية والتقدمية في معركسة



الحماهير العربية الكادحة . ما السنى

البعث وأنبثاقه كتنظيم توري وسسط

_ الحزب جاء رداً على حالة الركبود

التي استمرت في الوظن العربي احقابا

طويلة . وكان البعث ثوريا في شعاراته

ومبادئت واهدافسه . . وكانت هنده

الاهداف متركزة على ثلاثة اصعبدة

متكاملة تشكل وحدة بسين الانسان

والجتمع هذه الاهداف هي الوحدة

والحرية والاشتراكية . فالحزب أعار

اهتمامه للقضية القوميسة والأنسانيسة

ذقيقسا لسدور المواطن العربي والامسة

وأعار القضايا الاجتماعية والكادحسيين

أهتمامه البارز بعكس بعض الاحزاب التي

قوميا طليميا انطلق فيمرحلة خطيرةهي

تجاوب من قبل اوسم الجماهير لان

هذه الجماهير وجدت في الاهــداف

التي أعلن عنهاالحزب تجسيدالطموحاتها

تمكن ومنذ نشأنه أن يخوض صراعــــا

مريرا ضد كل مرتكزات النظام القديم

المنخلف علىى الصعيدين الداخل

وامانيها بمستقبل افضل الذلك فالحزب

نشأت في تلك الفترة .

والاجتماعية ، فكان ذلك تشخيص

تعنيه ذكري عظيمة كسذكري تأسي

عصر التخلف والظلام ...؟

والاثين سنة من عمر الزمن ، ما مسن شك أنها مسيرة تجرية قومية حاظة بمواقف التضال ضد قوى الاستعمار وعوامل التخلف والتجزئة ، عبر هذه المسيرة النضالية كان للبعث العربسي الاستراكي معارك ضارية مع فيوي تريد لللمة العربية ان تبقى على هامش المصر اسيرة التخلف والتجزئة ورهيئة التبعينة الاستعمار وسيطرة فبوي التخلف عميلة الاستعمار واحتياطيسه

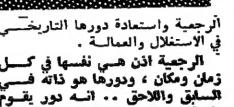
ـ دورنا كحزب هو نفس الدور الذي

تأسيس البعث العربي الاشتراكسي ، واستمر وسيبقى مستمرا في رفسع اواء الوحدة والحربة والاشتراكيسة وترسيخ هذه الاهدآف الكبيرة علسي أرض ألواقع من خيلال المواتف والسياسات ألتي يتيناها الحسرب ويجسدها على أرض الواقع . فعسر مسرة الحزب ترسخت هذه السياسات بمواقف . قبل تولي الحزب السلطة الاقطاع والرجعيةضد الأهدافالشبوحة التي كانت تستهدف السيطرةعلى الامة حتى أن الجزب شكل مين خُلَالٌ هَلَهُ ٱلْوَاقِفَ تِيارًا قُومِيا للمقاومة العربية على امتداد الساحة القوميسة فاصبحت شعارات الحرب هي التسيي تعبر عن طموحات كل الجماهير العربية. وهي ألتي تستقطب الجماهير بما لها من مضامين قومية وانسانية وتعبر عن القومية للمواطن العربي أما بعد الثورة فقدترسخ ذور الحزب عمليامن خلال ترسيخ مفاهيم الديمقر اطية

محظورة في السابق وتجسدت بقيامها وانسالها مصلحة الكادحين . تشاعلي سبيل المثال اتحاد الفلاحين والاتحاد النسائي واتحاد الحرقيين والشبيبة وغيرها الكثير من المنظمات الشعبية على ذكر الديمقراطية ، نسرى ان القوى الرجمية التي تقف وراء الهجمة المضادة لثورة الحزب ، تتحدث اليسوم عن الديمقراطية ، رفيق محمود ، اية ديمقراطية هي تلك التي يتحدثون عنها ويزعمون أنهم يطالبون بها ٠٠٠

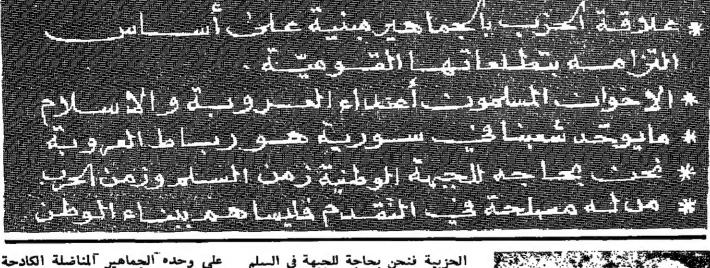
الشعبية ، فانششت المنظمات التي كانت

- القوى الرجعية هي اخر من يحق لم له أن يطرح الديمقراطية لماذا . . ! ناخذ مَثَالًا ﴾ الآخوان المسلمون . تاريخهــم السياسي معروف هنا في سورية وعلى الساحة العربية عموما . فهسم الذين حاولوا اغتيال عبد الناصر لما كان بمثله التاريخ القريب . في عهد الانفصال الاسود . ماذا كانوا يغملون ومساذا کنا نغمل . . ؟ نحن کحزب کنا نقسود النضال من اجل وقف عمليات تهجسير الفلاح من أرضه ؛ في حين كانوا هــــم جبروت السلطة والواجهة السياسيسة للنظام الرجعي . في زمن الانفصال كان العطار وجماعته يطالبون بالعسسودة عن قرارات التأميم والفاء الاصملاح الزراعي. هؤلاءهم الذين يضعون الاسلام في مواجهة التقدم ويحرمون تحــــرو المراة والاشتراكية . ماذاً عند هـــؤلاء يقولونه للعمال والفلاجين اليسوم . نحن ثعرف الاسلام دين خير ومحبة ومن يفتخر بالاسلام يجب أن يفخس بتاريخه فالاسلام دين العروبةوالعروبة هي التي نشأ في ظلها الاستلام ، بعد هذا دعونا نسأل هل يستطيع هؤلاء ان يجمعوا الناس من اجل الوحدة . . ومن أجل التحرير . . ? أن ممارساتهم كلها شد الاسلام . . أنهم يقومون باعمال ضد حربة الوطين والواطيين وبعملون على تفتيت الوطن وتجزئت . . وهم الذبن يضربون مكتسبات الكادحين واتجازات ثورتهم ثورة البعث لذلك فكل أدعاء يصدر عنهم بالحربسة والديمقراطية ليس أكثر من شعــاد بناجرون به . انهم يحاولون احياء الفئة



الرجعية اذن هـي نفسها في كـــل زمان ومكان ، ودورها هو ذاتة فسيي السابق واللاحق .. انسه دور يقسوم على استفلال حماهير الشعب وقمعها . كيف يمكن تطهير صفوف الجماهير من الفئات الرجعية وتحقيق القضاء عليها واجتثاثها من الجذور ...؟

ً - التحرك الرجعي ليس غريبا في هذه المرحلة فهنالك مؤامرة كامب ديفيد وهنالك التآمر الداخلي وبين هذا وتلك يبرز موقف سورية الذي يمثلالشعور القومي الاصيل . هذا الْكلاّم معسروفّ داخلياً وخارجياً . لكن مع ذلك من الرجعية ونضال البعث ضدها .نحن كعرب بقدر ماتكون اقوباء بقدر مايكون لكلامنا تجسيد على أرض الواقع . فمشلا سورية عندما تطرح الحسل العادل كما هو معروف عنها تجد تأييدا عالميا والسر هو قوتها . هذا الموقـف هو بالتأكيد سر تكالب التآمس على سورية حتى أزمة لبنان كان الهدف منها النيل من موقف سورية . فهـــم خلقوا أزمة لبنان ليرسخوا جراحات من الصعب لامها . ولو أننا لم ننجح في لبنان لكانت الازمة قد تفاقمت . اسرائیل ارادت ان تسقط من وراءازمة لبنان مقولسة التعايش العلماني وبالتالي قيام الدولة العلمانية في فلسطين كأساس الحل القضية الفلسطينية ..!؟





نحن نقود دولة . . والرجعية تستغل بعض الثفرات البسيطة جدا لتضليل الجماهير واستقطابها ، وتستغيل الديمقراطية الثورية لتنقض على الثورة لذا فان الحسم يتطلب منا ان نقضيي على المرتكزات المادية للرجعيــة وانّ نعمق الخط الاشتراكي، فهم يستهدفون الصرحالذي بنيناه عبر مسيرة نضالنا، ولنقل بشكل أوضحان الاخوان السلمين يدركون أنهم غير قادرين على التصدي للمسؤولية وانجاز الهمات القوميسة والوطنية على السواء ، لكنهم مقاسل ذلك مقتنعمون بدورهم التخريبي . ما يجمعالناس هنا فيسورية رباط العروبة فقط ولاشيء سواه . وعلى أية حسال ثبت عملياً من خلال الاحسداث أن

الحزب عندما ينزل بقوته الى الشارع يحدث رعباني صفوف الخونة فنراهم يتوارون . لذّا فشد الجهاز الحزبسي وزجهفي المعارك وتعميق خطنا الانستراكي جميع ذلك من شأنه ان بحقق القضآء على الرجعية . والخطابات التي القاها الرقيق الامين العام في الوتمر ات الشعبية اعطت جميعها مؤشرا هاما على تعميق هذا الخط الاشتراكي .

أما بالنسبة لدور القوى الوطنية في بناء الوطن والتصدى للمؤامرة والهجمة فنحن نقول أنه ينبغسي أن يكون دورا متميزا . عندما أعلن عن قيام الجبهـة الوطنية التقدمية في ظل الحركـــة التصحيحية لم بكن الاعلان عنهاتكتيكيا وانما كان نتيجة لقررات مؤتمراتنا

الحزبية فنحن بحاجة للجبهة في السلم والحرب ، وكل من له مصلحة في التقدم يجب أن يساهم ببناء الوطن . وكلنا نذكر أن المؤتمر القطري السابع للحزب ركزاعلى توسيع وتعميق دور الجبهة ، وهذا الشيء مهم ولابد من أن يكون مجال مناقشة وبحث وبالتالي لابد من توفر الصيفة التي تجمع بسين الناس ذوى المصلحة في بناء الوطن خاصةً وأنَّ المعركة حاليًّا هي معركب.

من جهة وبين كامب ديفيد والرجميــة من جهة ثانية . ` لنعد الى البداية ولنقف عند معانسي ذكرى تأسيس البعث كحسزب لكسسل

بين الحزب والقوى الوطنية والتقدمية



موقف نضالي اتخفه . وقف الحرب ضد الاحلاف التي ارادت أن تلف المنطقة ٤ ودانع عن قضية فلسطين واعتبرها محور نضاله ومعاركه ، وعلى الصعيد الاجتماعي وقف ضد ممارسات الر المبنية على اضطهاد الجماهير الكاس واستغلالها فتصدى لتسريح ألم ــن وتهجير الفلاحين . ولقد ساعد الحزب في كل ذلك الروح الوطنية والقومبـــة ألتى تميزت بها آلجماهير الشعبية . ومارسها هي أنها أصبحت شعار كل الكادحين العرب وهم يتطلعون الى ألغد الافضل الذي تسود فيهجرية الكادحين

لان روح الشعب كانت معه في كسل

أكن المعنى الاكبر لنشوء الحسزب يبقى في أن أهداف التي أعلنها العرب والعدالة ضمن دولة قوميسة واسعة تضم مختلف اقطار الوطس آلعربي وتجسد الرسالة السامية للامة العربية في مساهمتها بيناء الحضسارة انن ، الجماهير كانست هي اياة

ثورة الحزب وتمرده على حالة الركسود واداة معركته ضد قوى الاستعمسار والرجعية . هذا يمنى انه لابد حت يستطيع الحزب متابعةمسير تمالنضالية ناتعلاقة من نسوع معين بينه وبين الجماهير . ما هو دور الحزب فــــ تحديد مشل هسته العلاقة وفي اقامتها وكيف هي مواصفات البعثي في رايك.؟

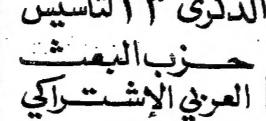
ـ نحن في الحزب تركز على هذه النقطة اى العلاقة بين الحيزب والجماهير ، وتعتبر الجماهير سر قوة الحزب في الماضى والحاضر . فبالنسبة لبدور الحزب في تحديد العلاقة مع الجماهير ألصالح . الدور الذي يجسد فيه كل بعثى مبادىء واهداف حزبه . البعثى اینما کان هو الذی بجب ان بشار الیه بأنه المواطن الاشتراكي الذي يؤمسن بأهداف حزبه ويعبر عن ايمانه بسلوك يومي . فمن يتحسدث عن الاشتراكية یجب آن یکون اشتراکیا ومن منبست طبقی کادح . فلا ممارسات خاطئة وعندما تلحظ مثل هده الممارسات علينا ان نقضى عليها لاننا بدلك نعمق صلة الحزب بالجماهير ونوسع دائرةالتفافها حوله كحزب قائد من منطلق أن هذه الجماهير هي التي كانت على السدوام تحقق الدعم لمواقف الحزب النضالية عبر مسيرته الطُّوطة . فعلَّاقتنا مسع الجماهير تقوم على اساس التزامني بطموحاتها ، لذا فاننا بحب علينا أن نحافظ على نقائنا الثوري كما يجب الا نقع فريسة الترهل.

ان مقررات المؤتمر القطري حسول ضرورة التغيسير كانت مقررآت هامسة وصحية أذ من شأن التغيير أن يسهم في تعميق علاقــة الجماهير بالحــزب وهذا ما جعل المؤتمر يشكل بداية مرحلة هامة ومتميزة في تاريخ الحبرب وعلى مستوى علاقته مع الجماهير. وبالفعسل قان مقررات المؤتمر بسيدات تترجم على أرض الواقع فالضوابط التي قررهاالؤثمر للسلوك الفردي والعام بدأ تنفيذها واتخذت القيسادة قسرارأ بمنسع أي مسؤول قيادي من ممارسة اي عمل ذي فعالية اقتصادية .

أن علاقتنا مع الجماهير هي علاقة تفاعل وعلاقة قيادة الناس نحو الصح والاحسن . وبجب أن تبقى كذلك .



الذكري ٣٣ لتأسيس











مهرجان وبطولات مختلفة يتظمهما الرباضيون ضمن احتفالات جماهيسر القطر ، بذكرى ميلاد حزب البصيث اللعربي الاشتراكي ويزد ونأتى هسلج الهرجانات والبطولات تعبيرا عسسن فرحة الرباضيين بهذه ألذكرى الفاليه والعزيزه على نفس كلل مواطبن في القطر ووفاء من الرياضيين بمنجزات حزبنا القائد في مجال الحركسية

هَالمُنجِرَاتِ الرياضية التي تحققت في عهد الحزب والحركه التصحيحيسة شملت القطاع الرياضي في مختلسيف الجوانب . . وبشكل خاص من حيث ائبناء الاداري والتنظيمي السليسسم فكانت ولانة الاتحاد الرياضي المام ء او من هيث النشبات التي عمت كسيلً محافظات القطر والمنشات الرباضية هى دون ثبك المعسب الزئيسسي في تقدم أية حركة رياضية . .

ويوما بعد بسوم يتم بنسأه المرح الرياة .. تظرفًا للرعاية إلتي للقاها وبلقاها الرياضيسون مسن تد . ومن الرئيس اللناضلُ حافظ الاسد . . هذه الرعابة التسبي ستثمر ن مدى الايام انتصارات وبطولات الرياضة على كافة المستويات المحلية والعربية والدولية .

على مدى كلائة ايام ، جرت فسي صالة الجلاء الرباضية بطولة شبيبة القطر المدرسية بالجمياذ للمسرحلتين الاعدادية والثانوية . شاركت فيطولة الرحلة الثانوية . بعشق والسويداء فقط !! بينما شاركت في بطولة الرحلة الاعدادية ست محافظات هي دمشق ، ریف دمشق ، حلب ،حمص السويداء ، والكلفية . . المستويات الفئية بشكل عام لمم

تكن بالستوى الطلوب باستثناء بعض العروض الفردية للاعيات ناششسات بشرن بالغير في الستغبل وعدودة

الى النتباكح.: الرحلة الثانويسة

المتمرت بطولة ألرحلة الثانوية على محافظتين فقط هما دمشق والسويداء لذا لم مكن هناك نتائج فرق .. بسل

نتائج افرادية فحسب ، حيث كانت

على الشكل التالي : 🐞 فردي مجبوع عام : ١ – رجـاء لبو زید ۱۳٫۷۵ علامة - ۲ - ادبهار ملحم ٢٠ و٦٠ علامة - ٣ -- أيمـــأن

• حصان القفر : ١ - ازدهار اللحم ٧٠٧ علامة _ ٢ _ نجاء ابوزيمد ١٠١٤ علامة _ ٣ _ أيمان شتي ٧ علامات . ٢ ١٥٥٠ علامة .

شتي د.ر.٦ علامة .

دين علامة - ٢ - ازدهار اللحم ١٧٠٦ علامة ـ ٢ ـ بدرية بدوي ٨ره علامة. عارضة الاتران: ١ ــ رجاءابوزيد علامة .. ؟ .. الردهار اللحم دار۸ علامة ، ۲۔ آیمان شتی ۲.۲۷

● حركات أرضية : ١ ـ رجــاء أبو زيد ه.ن علامة - ٢ - ازدهار اللحم الله علامة - ٢ - ايمان شتى

● حصان خشبي : ١ ـ تناه ابوزيد ١٧٦٩٠ علامة _ ٢ _ مجد أبو الفضل مدر۱۷ علامة ـ ۲ ـ منى أبو الفضل ه ال١٦ علامة . ابو الغضل ١٨٠٥ علامة - ٢ - مني

٠٠٠٠٠ ــ آخيار بقير سياسية

١٠١٥ - الشريط الطائر

١٢٠٢٠ ــ من كل قيام اغنية

١٢ر٢ ـ برنامج هول الاهداث

١٦٢٠ - فنجان قهسوة

٠٠٠٤ ــ من الذاكرة

. ٢ره _ مجلسة الاسب

٠٢٠ - حكاية قلطفسال

وجعيسع اللاعبات من السويناء بلمنثناء بدربة بدوي . ● فردي مجموع عام : ١ ــ مجـــد ابو الفضل - ٢ ر٢٢ علامة - ٢ - الشاء ابو زید ۲۰٫۱ علامة - ۲ - منے ابو النضل ١٨٠٦ء علامة .

أبو الفضل ١٠/٦٠ علامة - ٢- فريال

اغواني داردا علامة .

● المتوازي: ١ _ مجد أبو الغضل دار۱۷ علامة - ۲ - ثناء ابو زيد

هص١٦ علامة _ ٣ _ مني ابو ألفضل

🗨 عارضة الاتران : ١ - مجد ابو الفضل ٥٥م١ علامة - ٢ - تسساء ابو زید مهر۱:۱ علامة - ۲ - فالتتینا طلاق هارا علامة .. وجميسع اللاعبات مسن السويداء باستثناء فالنتينا حلاق وفريال أغواني

الرحلة الاعدادية نتائج الفرق: ١ - السويسناء

فهن من يعشق .

٢٠٠٥ علامة - ٢ - حلب ٢٠٥٥٥ علامة ـ ٢ ـ نمشق ١٥٠،٥٢ علامــة

ع ـ حمص ۱۱۵ علامة ـ ۵ ـ ريف دمشق ، ارص ١٩ علامة عد ٦ الكلافقية ه الله ١٠ علامة .

دورة مفتسوحة بالكاراتيسه تقيم اللجنة الغنية للكاراتيهبدمشق احتفىالا بميسلاد حسزب البعث ألعربي الاشتراكي ، دورة مفتوحة للكارانيه ، وذلك يومي ٦٦ و ٢٥ نيسان الجاري. في صالة مدينة الجلاء الرباضيب بللنزة .

احتفسالا بميسلاد الحسرب

اليسوم تبسعا بطسولة الجمهورية بالسلاكمة

قيداً مساء اليوم - الثلاثاء - في صالة مدينية الجلاء الرياضيية ، بطولة الجمهورية باللاكمة للدرجتيس الاولى والثانية .

حيث تقام بطولة الدرجة الشانية يومى الثلاثاء والاربعاء ، بينما تقسام بطولة الدرجة الاولى بومي الخميسس والجمعة القادميسن .

كاس ألملك بالمسلاكمة في بساتكسوك

تلقى الاتحاد السبوري للمبلاكمية دعوة من اتحاد الملاكبة في تايلانست للاشتراكى مسابقة كأساللك السادسة للملاكمة التي ستقام في باتكوك بالفترة الواقعية بيسن ٢٩ آب و ٧ أيلول

القبادميسن ،

● الاسم غاير الخطيب مواليست بعشق عام ١٩٤٦ • بدات ممارسة رياضة الجمياز في عام ١٨٦١ واصبحت ضمن المنتخب السوري للجمياز منذ عام ١٩٦٣ وحتى عام ١٩٧٠ .. وكنت ضمن المنتخب الذي شارك في اللقايات والسعورات

الخارجية لهذه الرباضة ، كالدورة الرباضة العربية الرابعية عسسام • من عام ١٩٧١-١٩٧٤عضو اللجنة الفنية الطيا للجمباز وعضو باللجان ألفرعية الطيا للتحكم والتنزيب.

• استلمت امانة سر اتحسساد الجمياز بالاضافة الى رئاسة للجنتين التحكيم والتدريب منذ عام 1947 والي

انتهت يوم امس _ الاحد _ دورة

حكمات الجمباز التي أقامتها اللجنسة الغنية المليا للجمياز ، لمدة أسبوع وشاركت فيها ٢٢ دارسة من مختلف

محافظات القطر .. لنخريج حكمات

من السرجة الثالثة ، وانتقال حكمات ومن الدرجة الثانية للدرجة الاولى

دورة حكمسات الجمياز





رياضة الف

فتقاطعه 1 1 7 3 0 5 7 7 1 ٤

المقيسا:

ا ــ بن سماته المخفقان من أجلُ

الحب والمحياة ٢ مادة قاتلة ، بن العبوب ٢ - سنة معكوسة ، أرناع } ـ مطلع آغنية لام كلثوم ه - آسم رئيس راحل لجمهورية في البحر الابيض المتوسيط ٦ _

ينظف أو ينتقي ٧ -- مقيلس زراعي معكوسة ، تكلم ، حرفان من فرد ٨ ــ وجع ۽ اله موسيقية ٩ ــ مقرم ، من شعارات ثورة ادار .

رياح شيدة ه _ عقل ، ورق ٦ _

سلطان ٧ ــ ما يغمى البسابا ، عطف او رق قلبه معکوسة 🛦 ــ ثبين وتادر ، قادم ٩ ــ من أهداف

من هو .. فن هو .. ؟

أسمه مكسون مسن مقطعين وتسعة آحرف ٠٠٠

1 + Y + Y + N = 1 (A-1)

ال + ال + ا + ا + ا + ا = نيادة

1. + 1. + 0 + 1. + 3 = aler

)، ــ بحر مشهور الاسم مكون من مقطعين واحســـد عشر حرفسا ٠٠٠

عمسوديسا:

١٠ - هيام ٢ - مادة كَذَاتْية من العبوب ، اصطلاح هاتني ٣ ــ من شهداء عزب البعث ، سلم ، ...

الشبورة ب

١ - كتاب لتوفيق الحكيم

٢. + ٨ = ماتسابهان

ا به ۱ = احد الوالديسن ١١ + ٧ = للتعريث ۲ + ۲ = متسابهان

و الحاول السابقة

11. + 1. + 1. + 1. = 1.

開送が光エキャナイナリ

ا _ العدالة ٢ - آلمارشال تيتسو

هایه س غناد ه ارند ــ کتاب و تاری هار١٢ ــ دائرة الضود

تلفزيون

هکره ـ اغلام کاربـون ه، والسائدة المنابع ٢٠٠٠]. - الصحة والحياة ٠٠٠ - جريدة التنفزيون و الله مجلة التقزيون

يراده - الاخبار الرئيشية ١٠٠٤ - قائم من الضباب

•أر-ا - اغلام من رواتع الاسب المسالي



اذاعث

كأس اسيسا الكروي

أرسل ألاتحاد الإسيوي لكرة ألقدم

كنابا كلاتحاد السوري بعلمه فيهسنأ

عن الغرق المؤهلة لدخسول مباريات

الدور الثهاكي لكلس اسيا الني تتظمها

الكوبت في النصف الأول من شــــهر

🗷 سورية والامارات من المجمومة

🗷 قطر وكوريسا الديمقراطية من

■ ماليزيا والصيسن الشعبية مسز

المجموعة الشاتية .

الجموعة الثالثة

ايلول القادم وهي :

الاولسي .

became success success succ

3 6 (0 2 8 1 6 00 1 8 1 2 / 2

1 1 1 6 1 2 6 8 2 1 9 1 1 1

من اعش ارل رد ضع اي من قد

وت ي ظ و ي ط م ه ي ١ ل ت ر ظ ل ٢

11 1 9 9 1 4 8 1 1 8 1 2 6 4 6 6

تا اص ع ي ظ ة اراي م اض ة اط ة

N ت و ف ع ف ه ه و و م م ا ي ب ي ا

19 1 0 1 10 1 3 1 0 1 9

رياضيات

صدر الدين

الصيدليات المناوبة من الساعة ٢٠ر٧ مساء _ ١١ ليلا

باب مصلى : ساهة بأب مصلى ١٨٢٢٩٢ ــ المطار : أبو رمانة مقابل

البريد ٢٣٢١٩٧ - الرحية : ماين المدوى والانشاءات ١٩٧٤.

شهوب ، جادة الخطيب السابعة _ الاحسان : ساحة عرضوس

منظ الروضة ٢٢٤٢٦٠ - الشاغور : شاغور نقاتين ٢٠٠١٠٧ -

المافظ : الرة جانب مؤسسة الكبرباء ١٠١١، ـ حطين: المفيم شارع

الصينليات الماوية من الساعة ١١ ليلا ــ ٩ صيادـا

المتسيرق أرخفة القميز العدلي ١٨٠٨٥٣ ـ الكواكيسي كورتيش الجدان

صلاح صنادید

رياهين

رياح

الحل السابق :انديراغاندي

٠ فس

ضمير ضرغام

ضرر

ضياع •ط

طابور

طالبات

طواحين

೧೮೬೮೦

ظريفة

ظلامة

● ع عواقب

عمالب

عنفوان

علمانية

تواثيح

تورية

توعية

خفديجةفليلفلافات

خبرة خسف

الكلمة: من ثلاثة احد

الصعدلنات

فلسطين ـ طيفــود : جوبــد شارع البراــان 🗴

موقف القانويسة ١٠٨١٠٨

آمال

استقلال

ابتهاج انتظار

استقامة

1 ale

اهتياز

٠ 🐞

ص ن ١ ل ن ن ن ظ ة رع ربي ل

١٥١١٥ د ١١٥ د ١٥١١ م

عاول أن تنجنب الاشخاص التافهين الثور : النيات ؟لطبية لتكفيي للنجاح . وطد مشاريعك واقعيسا الجوزاء : التقلق قليك بمن القلب

لهم فتنسدم ه السرطان : كارة الضغط تسبب الانشطار السنقامتك نادرة

الاسد : أشدد على مطالبك ين هناك معارضون ولكنهم جينساء

المدراء : تصلك قريبا رسالسة تحمل خيرا خاصا ومقرها ي

TYY

 راميتا : العصا الطويلة . بوليسي . مع بوسفينسون الخيام : الرهيئة المناعبة . مع مارتن شين وليندا بلاير .

• الامع : الإخوة كرامازوف · السفراء : لا ثني: يهم . مع زبيدة ثروت ، نور الشريف . ● الكندي: مبرجان الانسلام

السوفييتية .

 الفردوس ـ امرأة قتلهــا الحب . مع فريد شوقي ، منيحة

السنم ١٠٠٨) - مطسار ىمشق الدولي ١٠١٥٥١ ــ الاطفساء ٩١ - شكابسات المتمويسن ٩٤٠ ــ ٢٢٥٩٩٠

عجم ۱۱۲ الى ١٢٠ عبة ٢١٠ من حجم ١٢٠ غما غوق ١٢٠ _

الاسعاف ٩٠ ــ شرطة

ليعون حامض نوع أول عدا نوع

- ٢١ - يرنقال بالنسيا نوع اول

تشرة الحد الاقصسى لاسعسار

ثالث ٢١٥ ــ تفاح دبل ريد ــن حجم ٧٠ الى ١٠٠ حبة ٢٦٠ من

هواتف اضطرارية النجدة ٩٣ ــ ادارة نقسل

صغع ۲۹۰ – کوسا هجم کېسي .١٩ - بندورة حراء نوع أول

٢٧٥ - كريفون نوع اول ١٤٥ --

نوع أول . ٢٣ نوع ثاني ٢٧٥ نوع

7 1 1 2 0 1 7 2 2 1 1 0 2 1 1 ظاعنات ظاهرة

٥٥ - سلق نوع أول ٧٥ - غجل حمص نوع اول ۲۰ سـ غجل صفير

.17 - تفاح کولدن او سترکسن

الخضار والغواكه في محافظة مدينة دېشق .. زهرة نوع أول ١٢٥ ــ بطاطا نوع أول م14 - كوسا حجـــم

.٧) - باننجان نوع اول ٣٣٠ -غول الخضر نوع أول ٢٧٠ - ثوم يابس كسوانسي نوع اول ١٢٥ --بصل یابس نوع اول ۱۸۰ - جزر نوع اول ٧٠ ــ سباتخ نوع اول

_ جرزة _ . ٢ _ بعل أخــفر _ جرزة _ د٢ _ بقونس او تُعنع - جرزة - ٢٥ - موز اكوادوري او بنلبي نـــوع اول . ۲۸ نوع ثانی ۱۱۵ - موز لبنانی

سكري نوع اول ١٦٠ نوع ثانسي ١٢٥ ــ برتقال ماوردي نوع آول . ١٧ - برتقال شموطي نوع أول

أسعارا فضار ولفوكه

ثانی ۱۲۰ - برتقال خنهاسی او

الخارجي مُقط ۾ لايساي هاتخياءَ ج العقرب : اسهر على الصحة ير فهي أغضل رصيد البيك القوس ال تقعم بيوم جميل بز الت كلي الانسجام مع اشخاص اعزاء

رئيس الاتحاد السوري للجماز

مند عام ١٨٧١ بالاضافة الى استلامي

لالنائب الاول ترئيس الاتحاد العربي

للجمياز منذ عام ١٩٧٨ ورثيس اللجنة

و الجمياز في القطر حاليا بمستوى

جيد قياسا كلامكانات المتاحه وبالقارع

مع المنستوى المعربي سسواء بالتسبة

دورة دولسة

تقيم اللجنة الفنية العليا للجمياز

في الربع الاخير من ألمنام المسالي

بدهشق دورة تحكيم دولية انشوية

بالجميلز باشراف الاتحاد الدولي ..

يحاضر فيها رئيسة اللجنة الغنيسة

للاناث في الاتحاد الدولي ، بالاضافة

الى حكمات دوليات ،ولاعبات دوليات

وسيتم دعوة دارستين من كل قطس

غستمر الدورة كسدة أسسبوهين

وتكاليفها على الاتحاء النولي للجمياز

بالتحكيم للاناث

الفنية العربية للجمياني

لجمياز الذكور او أأناث .

من ألوجود نبهاذا تجود الداو : حالر التقمي فالترنيب أنها نقطتك الضميقة اليسوع

الخد • الزهراء : مجنونة بالقتل

مارئين جويرت

في خطر ۾ قد يغيدك المرس ۾

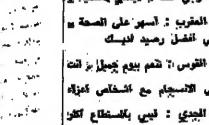
مع غرانكو نيو . ويليم هولدن • الاهرام : صبح النسوم كوميدي مع دريد كمام ، نهـــا

🖝 بييلوس: غوار جيسريوند

مع دريد قحلم ونهاد قلعي .







الاستانية و ال J 14-34 450 الحوت : الله حياتك الماطنية g #1." تتايين وخيد 'اجل جد --الكهام

الجزائل المح

فأكم سنودها

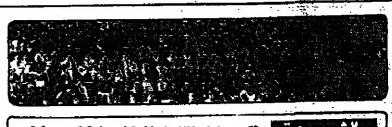
449- 17 بوليسي . مع توملس مېسسلان 🕒 دىشق : ٢١ ساعاتق،بونىخ

ن بر،



امامك اربع مستطيلات في المستطيل الإول توجد عدة اشياء تكررت في المستطيلات الثلاثة الأخرى .. هل تستطيع معرفتها؟





المد: (۲۲۰) ۱۹۸۰/٤/۸ ص ۱۱

نقابة الفنانين تدعو للوقوف بوجه المؤامرة وتديناعمال القتل يبشل ــ ساقا ــ امندرت نقايــة التنتين في التطر العربي المسوري تنشسد لعزته ، نهنف التبداله الإبرار بيانًا أمس هاد نبيه و

سِنى سورية بلد الواهية الاول مع أن ثبتي الحركة التصحيحية حركسة المدو متعبلة المديد الكبر بالدغاع من بوهية تتناول بالتصحيح كل الإخطار الامة العربية قوية بجيشهما منيمة نمتفل بها كل يوم ونمتفل بذكراها كل بوهدة منها سيدة العظ بعكية خائدها ، وللك فازحطية اضعافها هو المحل الوعيد لاطراف كلبب ينفيد للبرير علولهم الاستسسالية وان تير .

ان الاسات الإمرابية التي جرت في سورية من الميسال الكفاءات الطييسة على هوادث قال الواطنسين الإبريساء الت تغيدا بالاامرة دنيلة تهدف النيل من صبود عطرنا وخطه الوطني النقدمي والبزيق عبهته الداغلية واغراقه فسي بعسر من نمساء الفنن وقال البيان :

الجماهير والنظمات تتمة مانشر على الصغعة _ الاولى _

وامتنا مؤكدة عزمها على تصعيدالنضال العادل ضد اعداء امتنا وكل الإدوات الخائنة والحاقدة من الرحمييسن والمملاء حتى تسقط المؤامرة وتنتصر اداة المناضلين الشرفاء ويتم لامتنسا تحقيق كأمل أهداهها في الوحسيدة والحرية والاشتراكية . تعيسة اكسم ايها القائد.

وتحية لنضال البعثيين الشرفساء على كل ألارض العربيسة. عاش نضال امتنا بقيادة حسزينها حزب البعث العربي الاشتراكيوعاش نصال كل التقعميين الشرفاء على كل شير من ارض الوطن العربي والمجدد والخلود لرسالة امتنا العربيسة .. القيادة القطرية لنظمة حزب البعث

العربي الاشتواكي في لينسان الاميسن القطسري عاصسم قائعسوم كما تلقى السيد الرئيس حافظ

الاسد برقية لهنئة من الجيهسسة الديمتراطية لتحرير فلسطين وهسلا نص البرقية . الرفيق الناضل حافظ الاستسد

الامين العام لعزب البعث العربسسي الاشتراكي ـ. رئيس الجمهورية . اللجنة الركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين تهنتكم بالدكريالثالثة والثلاثين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي وتعرب لكم عن مسيلتيدة شعبنا العربي الفلسطيني وتورتنسا

وجبهتنا الديمقراطية لسورية العربية في تصالها من اجل دالهجمة الامبر بالية الرجعية التي تستهدف صمودهسا ومنجزات شعبها التقدعية . النا لعلى ثقة بأن كافة مؤامران حلف كاعب ديفيد الأسود واعمىسال

بقياده حزيها الطيعس عن القيسام التخريب والاجرام لمصابات الاخوان بدورها التاريخي المتمثل في التصدي والغصائل الرجمية التي تستهيدف لاحباط كافة الحلول الاستسلامية صمودها ومنجزات شمينا التقدمية. اننا لعلى ثقة بان كافة مؤامرةحلف كامب ديفيد آلاسود واعمال التخريب التناضلة وبقيادة رئيسها المناضسل والاجرام لمصابات الاخوان والغصائل الرجمية الداخلية والتناورات الرجمية اليمينية العربية في المنطقة والراميسة لاشغال سوريةوالثورةالمظسطينيةوامتنا العربية عن مهماتها الرئيسية فياسقاط اتفاقيات كامب ديفيد ونهج الاستسلام السادالي سوف تحصد الفشل الثريع خاصة انا ملجوبهت بتوطيد التحالف بين سوريكالعربيةوالثورة الفلسطينية وبتطوير الجبهة القومية للضميسود والتصدي وبتعزيز الصداقة والتعاون الوثيق مع النظومة الإشتراكيةوسائر غوى التجرر والتقسيم في العالم وفي طليمتها الاتحاد السوفياتي الصديقي ان اتعقاد القبة الرابعة لجبهسة الصمود والتصدي وتعزيزوحدة القوى الوطنية والتقدمية العربية في اطمار اللزنمر العام الشعب العربي وتوليق الممل المشتراء بين الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وسوديسة العربية في مواجهة المؤامرات التي تستهدف وحدة وعروة واقسسلم لبنان الشقيق والتضامن الفعال مع الشعب السوري في مواجهة الضفوط الرجعية واعمال التخريب الاجراميسة

> من عملاء ومشبوهين في المنطقة بر كما يعزز النضال المربى المسترك من اجل بحر العنوان الاسرائيلسي وتحقيق حقوقشمبناالعربي الفلسطيني ق المودة وتقرير المبير واقامة الدولة الستقلة تحت فيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد .

تمسابات الاخوان ليشكل أبلغ ردهلي

مؤامرات حلف كاهب ديفيدواعواتسه

الامين العام للجبهة الديمقراطيسة " لتحريز "فلسطين وتلقى السيد الرئيس حافظ الاسد

تايف حواتية

برقية تهنئة من السيد اخبد محميد

اتنا كفناتين نتفنى بروعة وطننا ،

ومفنى بيان الفنقين قاتلا : نطائب

يا جماهير وطننا الخبيب ... يتعرض

وطققا اليسوم لهجسة لأبرسة يريسد

المامسرون للوطن أن يعثرق فيجب أن

ان وطننا بحلجة الى كل سواعده

نقف جيما وبحزم في وجه المؤامرة .

اللي كل أبناته انه ماضينا وحاضرنا

ومستقبلنا ويبقى اكبسر من كل الاخطاء

معتيين جميعا بالدفاعتنه صغا واحدا

الى الامسام متمسكين بحكسة قائدنا

ناصر دئيس اللجلس الثوري واللجثة

التنفيذية لجبهة التحسرير الاربترية

سيادة افرئيس - الرفيق حسافظ

الاسد الامين العام لحزب البعست

العربي ألاشتراكي ورثيس الجمهورية

بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثون

ليلاد حزب البعث العربى الاشتراكي

انشاضل بطيب لي وبلسم زملائي اعضاء

المجلس الثوري لجبهسة التحبرير

ألإريترية أن ازف اليكم اصدق التهائي

القلبية ومشاعر التضامن والتماضد

المعيري اللي بحمله شعبثا الاريتري

ان تاسيس حزب اليعث العربسي

الاشتراكي قد جاء تتويجا لطموحات

الامة المربية في الوحسدة والحريسة

والاشتراكية وقد انبتت تجربة الاعوام

التي تلت قدرة هذا الحزب الصامد

في النهوض بنضالات الامة العربيسة

والارتقاء بها الى مواقع صليةومتقدمة

كمأ أن عطاءه المتنشق وتضحياتيه

الجمة هما معلم بارز من معالم الامسة

المربية المناضلة من أجل التحسر

والتقدم الاجتماعي ، ويكفى ان ندكر

هنأ يفخر واعجاب بالغين المواقسف

الميدلية الثابتة لهذا الحدرب نجاه

القضيسة العادلة الشمسب الاربتري

المناضل وأن الدهم المتواصيل الذي

يقدمه للثورة الاريترية مئد سايات

الكفاح المسلح انما هو مؤشر صادق

على السؤوليات الكبيرة ألتي يضطلع

بهأ تجاه قضايا التحسرر الوطنسي

ان ألمؤامرات التي تواجمه الان

القطر العربي السوري الصامد انما

هي محاولات بالسة تقوم بهاالاميربالية

والصهيونية الرجعية لالهاء سيسورية

اننا والثقون بان سورية بتاريخها

النضالي الحافسل بوعي جماهيسرنا

حافظ الإسه هي قادرة على ضربكافة

ألماء الخططات الأمربالسة

الصهيونية الرجعية وستبقى سوريسة

والشعوب الناضلة .

سيادة الرئيس . .

المناضل لجاه نضالاتحزيكم الطليمي.

الرئيس حافظ الاسد .

بهده المناسبة هذا نصها :

العربية السورية - نعشق .



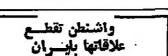
فنورة يسدا

زبارته لرومسانسا









وانشنطن ـ سباقا ـ اعلىن الرئيس

حظر منع تأشيرات دخول امريكا لاي

كما اعلن كارتر فائمة كامنة بجميع

المتلكات الإيرانية في الولايات التحدة

التى سبق تجميدها لأمكانيةاستخدام

تصريح الرفيق القائد

جماهير شعبنا

للمة ما نشر على الصفحة ــ ٢ ــ

وفي دير الزور اقام فرع حزب البعث

العربى الاشتراكي بدير الزور مهرجانا

خطابيا مساء آمس القيت فيه كلمة

النظمات الشعبية والجبهة الوطنيسة

التقدمية وكلمة حزب البعث العربسسي

وقد استعرض الخطباء في كلماتهم

تاريخ حزب آليعث العربي الاشتراكسي

الحافل بالنضال ضد الرجعيب

والخططات الاستعمارية منذ بدايسة

تاسيسه . كما اشاد الخطباء بمنجزات

الحزب الذى حقق اول وحدة فيتاريخ

امتنا الماصر عام ١٩٥٨ وأشار الخطياء

الى أن ميلاد الحزب جاء تجسيسط

لطموحات واماني شعينا . وكان حدثا

تاريخيا في المنطقة المربية واول حركة

ثورية طابقت بين النضال القومسي

وفي ختام المهرجان طيرت الجماهير

المحتشدة برقية الى القيادة القومية

والقطرية والقيادة الركزية للجبهسة

الوطنية القومية والرفيق آلامين العام

عاهدت فيها الرفيق القائد بالوقوف

خلف قيادته الحكيمة وسياستسبه

الرشيعة بالتصدي للمؤامرات التسي

وفى طرطوس أقامت قيادة فسنرع

حزب البعثة لعربي الاشتراكي بطرطوس

مساء أمس على صالة الركر الثقافي

العربى مهرجاتا خطابيا كبيرا احتفلا

وقد القي الرفيق عبد الكريم بلال

امين فرع الحزب كلمة الحزب القائد

أستهلها بتوجيه لتحيةوالمعبة والتقدير

الرفيق الامين المام للحزب والقيادة

واستعرض بعد ذلك مسيرة الحزب

النضالية الناتية والقومية المشرفسة

والوضاءة يقيادة الرفيق حافظ الاسد

الامين المام للحزب رئيس الجمهوريسة

مرورا بحرکتی ۲۲ شباط و ۱۸ تشرین

التصحيحية وتجديدها بالؤتمر القطري

السابع للحزبوحرب تشرينا لتحريرية

ومبادرته لانقاذ لبئان الشقيق مسسن

محنته والتزامه بالقضايا القومية وفي

مقدمتها القضية الفلسطينية ، وقال

علينا أن ندري أثنا منذ أن أخترنها

طريق الحزب والثورة فانا لم نمسد

ملكا لانفسنا وذواننا وإنما اصبحنسا

وحياتي خنام كلمته الحزب والقائد

وانجبهة الوطنية التقدميسة والجبهسة

الوطنية المصرية وفصائل الشسسؤرة

الفلسطينية وكل من يقف الى جانب

تضالنا وقضايا اجنا العادلة . كما

القت الاخت نوآل المحمد رئيسسة

فع الاتحاد النسائي كلمة النظمات

الشمسة اكدت فيها آن العزب نما

وترمرع في ضمير جماهير امتئلالكادحة

فكان حركسة ثورية تغضة بالأمهسا

ملكا للحزب والجماهير .

والي کل مناضل بعثي ۔

لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والنضال الاشتراكي .

يتعرض لها قطرنا .

بهذه الذكرى م

الإشتراكي .

تنبة مأتشر على الصفحة الاولى

مواطن ایرانی .

الامريكي چيمي كارتر امس قسراره يقطع الملاقات النبلوماسية بيسن واضاف أن اللجنة السوريسية الرومقية الشتركة ستبحث الراحل الولايات المتحدة وآبران واضافت ۔ افیب ۔ آن کارتے أعلن وقف جميع الطلاقات التجارية اجتماع اللجنة السورية الرومانية العربي السوري وخاصة منهاالواردة مع ايران رسميا وعلى الفورباستثناء بعض السلع القلائية والادوية وكللك

في الخطة الخبسية الرابعة وبحث

وذكر السيد نالب رئيسس مجلسي

الحزبية وأعضاء السفارة وقيادة اتفاقية كامب ديفيد بن الكيسسان الصهيوني والنظام الصري .

> المعركة المصيرية مع العدو . قطرنا ومكافحة الرجعية والتبعية لاعتباء الشعب ٠٠٠ النصر لقضية امتنا من أجل تحقيق

> > والاشتراكية ... كما تلقى السيد الرئيس حسافظ

> > > ألمام للفلاحين الفلسطينيين هذا نصها الرفيق المناصل ـ حافظ الاسد ـ الامين المام لحزب البعث العربسي الاشتراكي . تحيسة عربيسة ..

حزب البعث العربى آلاشتراكي حزب الثورة العربية وفلسطين تبعث اليكم الامائة المامة للاتحاد المام للفسلاحين الفلسطينيين احر تحياتها وتهانيها بهذه المناسبة الخالدة اطين الزيد حول التلاحم النضالي الفلسطين الصهيوني الامبريائي الرجعي ألعميل. دمتم لفلسطين وانها لثورة حتسى

في الجزائر حيا الكتب الإداري للاتحاد الوطئي لطلبة سورية فسسرع الجزائر حزب ألبعث العربيالاشتراكي وامينه العام الرفيق الناضل حافظ الاسد باعتباره الفصيل الطليعىالاهم

بين فصائل الثورة العربية . بهناسية ذكرى ميلاد حزب البعسث مند تاسيسه ضد الرجعية والاحبلاف

العمود والتصدي . سبيل تحقيق ألوحدة العربيسة . اتنا في الثورة الاربترية نجمد لكم مرة ابخرى عهدنا الثبوري للوقوف معكم ومن خندق واحد مع كافسسة تضالتكم الشريفة الرامية ألى تحرير الامة المربية وخلق مجتمع ديمقراطي

ومتقسم . وليطم الاعداء بان محاولاتهم سوف لن تنال من مقدرات شعينا الشقيق في سورية الصمسود وستبقى سوريسة صرحا شامخا وعطاء لا ينضب باستمرار الثورتين الفلسطينية والاريترية حتى تتحقق أهدافهم في الحرية والاستقبلال

> فتحية لكم باسم جماهير الشعب الاريترى المناضلتل ذكرى ميلاد حزبكم المناضل وتحية اعجاب وتقدير فاثقين تعبيهد سورية الشقيقةالناضلة ضد الاميريالية والرجمية والصهيونية . احيد محيد ناص

> رئيس المجلس الثوري واللجنسة التنفيذية لجبهة التحرير ألاريترية كها تلقى السيد الرئيس - حافظ الاسد _ برقية تهنئة بهذه المناسبة مرسفير الجمهورية العربية السورية في انقرة ومنظمة إلحازب واعضاء السفارة والاتحاد الوطئي لطلبة سورية _ فرع تركيا . ومن ممثلي الاتحساد العام لطلبة فلسطين والطلاب العرب السوريين النارسين في تركيسا هسذا

الرفيق الناضل - حافظ الاسد -الامين العمام لحزب ألبعث العربسي الاشتراكي ـ رئيس الجمهورية السغير في انقرة وقيادة النظمية

دعشق ـ سانا ـ غلار دعشق بعد رئيسا لجمهورية رومانيا . ظهر آمس متوجها الى روماتياالسيد عبد القادر قدورة ناثب رئيس مجلس الوزياء للسؤون الاقتصادية تلبيسة التي قطعتها الشاريسع آلتي يقسبوم لسوة من الحكومة الروماتية لعقد الجانب الروماتي بتنفيلها في القطر

الشواة

وقد ادلى السيد ثالب رئيسمجلس الوزراء الشؤون الاقتصادية بتصريع الانباء قبيل سفره قال فيه بانسه في المجالات الصناعية . سينقل تحياته السيسد السرليس

شاوشيسكو بمناسبة تجديد انتخابه

الاتحاد الوطش لطلبة سورية .. فرع تركيا _ ومعثلو الاتحاد العام لطلية فلسطين والطلاب العرب السوريسون الدارسون في تركيا والمجتمعون فسي مهرجان اقيم في مقر السفارة بمناسبة الذكري الثالثة والثلاثيسن لتأسيس حزب البعث العربى الاشتراكي ... يرفعون الي سيادتكم احسر التهائي في ذكرى تأسيس الحزب ويحيون موااقفكم الصامدة في وجه مؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية ويعاهدونكمعلى ألسير وراء قيانتكم الحكيمة لتحقيق الزيد من النجزات لجماهير شعبنـــا وترسيسخ الخطبوات الاشتراكيسة في

أهداف حزبنا في آلوحدة والحريسة

الاسد برقية من الامانة العامة للاتحاد

في الذكري الثالثة والثلاثين لميلاد من التفاف القوى العربية المخلصيسة السوري لمواجهة التحالف الساداتي

النصر والتحرير .

واشاد في بيان اصدره اليسوم العربى الاشتراكى ليضات الحسزب

حجر الزاوية الاساسي في جبهـــة العسكرية والتجزئة والتبعية وفسسي مشيرا الى ان هذه النضالات قد توجت بقيام فورة افار المجيدة بقيادة حرّب البعث العربي الاشتراكي . وعير البيان عن اعتزازه بالحسركة

التصحيحية المباركة التي قادها الرفيق المتاضل حافظ الاستباعتبارها بعثا جديدا لروح السابيع من نيسان وزخما توريا لشورة اذار واعطاها دفعا قويا لتمضى قدها في طريق نضالها واكد الكتب الاداري لطلبة سورية - فرع الجزائر - مجدداً وقوف الطلبة وراء حزبهم العظيم واميته العسام الرفيق المناضل حافظ الاسد للتصدي

للمؤامرات الرجمية ولمخططات الخياتة والاستسلام آفتى تستهدف سسورية حاليها للنيل من صمودها ولالهالها عن معركتها القومية ضد الصهيونية والامبرياليسة ونهسج السسادات الاستسلامي .

كما حيا الاتحاد الوطني للشبيب الجزائرية صمود اتشعب العربسسم السسودي في وجه الهجمة الرجمية اللحلية التي تحاول النيل من صمود الشعب العربى السوري بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وأميته ألعام

الرغيق لانتاضل حافظ الاسد . وادان الاتحاد في برقية بعث بها في ختام اعمال مؤتمره الثالث اليسبوم لاتحاد شبيبة الثورة في القطر العربسي السوري المؤامرات الرجعية التي تتخذ من الدين الأسلامي وتعاليمه السمحه قناعا لها وهو منها براء وذلك لخلق بؤر توتر وعسم استقسرار فلنظسام

افضل السبل الكفيلة بتشيل هذه الشاريع الى جانب بحث افساق طندوب الوكالة العربية السمورية توسيع التعاون بين البلدين وخاصة

حافظ الاسد للرئيس الرومانينيقولاي الوزياء انه سيطلع ايضا على مجمل التطور الصناعي في رومانيا .

الثوري في القطر العربي السوري , واكد آلانحاد أن آلقطر العربي السوري مافتىء يلعب دورا ديناميكيا مهما في اطار جبهة الصمود والتصميمين القومية وأن هدف الهجمة الرجمية هو شل دون سورية وخاصة بعد توقيع

واوضع الاتحاد في برقيته ان هــده المؤامرات برزت بشراسة بعد ان فقبت الامبربالية الامريكية سيطرتها علسى فيتنام وكمبوديا وايران وافغانستان ونيكاراقوا وزيميابوي لايجاد مناطق سيطرة جديدة والهباء القطير عين

واكد الاتحاد في ختام برقيتـــــه تضامنه المطلق والفعال مع السبيب في المقطر العربي السوري في معركتهــــا ضد الاسريالية الامريكية والصهيونية والرجعية المحلية المتحالفة مع اطراف

كامب ديفيد . برقية للرئيس الاسد

نتهة ما نشر على ص ـ ١ ــ اللانقية عزمها الاكيدوالنضال المستمر حتى تتم تصفية المؤتمرات والمتأمريسن حفاظا على أبقاء وجه قطرنا المربسي السوري مشرقا والى الابد في متابعة مسيرته التقنعية والاشتراكيسسسة بقيادتكم التاريخية لحزبنا الخال وشعينا التاضل وبهذه التناسية تجدد قيادة فرعنا وجميع جهازنا الحزبسي الثقة المطلقة بالقيادة والقائد حتسمي نحقق اهدافنا في الوحدة والحريسة والاشتراكية .

الرفيق الاحمر يضع تتبة ماتشر على الصفحة الأولى

رئيس الجمهورية ـ ثم قرا الجميع الفاتحة على ارواح شهداه اعتنسا العربية وشهداء حزبها العظيمهم ثم عرّفت آلونيقى تحية الوداع .

الشاذلي ومزيد تتمة مانشر على الصفحة - الاولى -

الشاذلي الامين آلعام للجبهةالوطنيسة الصربة أن النظام المصري فقد حرية اتخاذ القرار واصبح تابعا للولايسات التحنة والصهيونية .

واعلن الفريق الشائلي في حديست صحفي نشرته الفارديان البريطانيسة امس ونقلته ــ افع ــ انه سیسمبی بالدرجة الاولى الى الاطاحة بنظام السادات بتوحيد كافة قوى الشعسب التي تعارض آلسادا[©] والعودة الي الانتفاضات ألشمية كانتفاضة كانون

الثاني عام ١٩٧٧ . واضاف الشلالي أن السادات لم بعد غير العوية في ابد الامريكيين وهو اما مجنون او جاهل خائن وقال انه اذا كان ثمن استعادة سيناء حربتنسا واستظلنا فلا نريده لان لديناالوساتل

الكفيلة باستعادتها ء وفي الكويت أكه السياسى المصرى المروف عبد اللجيد فريد آن المعارضة المصرية تزداد يوما بمد يوم وأنالمركة طويلة وتحثاج لنفس طويل وعمسق

استراتيجي .

ودعاً عبد المجيدفريد الذي كان يعمل مستشاراً لعبد الناصر كي مقابلة مسع ضحيفة السياسة آلكوبثية الاخسوة المعربين لان يتحركسوا بقوة لاسقاط النظام ومواجهة مايحدث والتأكيد على عروبة مصر وتثبيت قوميتها .

وجدير بالذكر أن عبد المجيد قريد، يزور الكويت حاليا ضمن جولة الى عدد من الاقطار العربية بهدف الحصول على دعم اركز الدراسات العربيسية اللى انشىء مؤخرا ضمنخطة مواجهة الاطلاف والغزو الصهيوني عمر والنطقة ولابداء وجهة ألنظر العربية للسراي المام القربي والمعربي أزاد مايري في مستوعبة لقضايلها مجسنة لاهدافها صباح أمس وحتى السباعة الواحدةبعد وتطعانها ب النطقة من أحداث .

العام الكويتية ان اطراف كامب ديفيد هسله الامنوال في تعنسويض الاسر اختاروا الساحة اللبثانية واعتمده والمؤسسات الامريكية التي قنعست اسطوب الحسرب الدافلية لانخال شكاوى ضد ايران .

كذلك اليوم فهي بقدر ماتذكرنا يظاهى تشدنا الى تعمل من أجل بناء الستقبل الشرق الزاهو . المستقبل لنبئيه بناء سعيدا وبناء مشرقا . في وطننا العربي الكبير ولكل التناضلين في وطنئسا في مثل هذا اليوم يحق لكل حزبي بل لكلمواطن العربي الكبير ولكل التقدعيين في وطننا العربي عربي ليس في سورية فقط وانما خارج سورية ان يغرح ويعتز بان ذكرى مرور ثلاثة وثلاثين عاما على

الكويت _ مراسل ساتا .

وصف المدكنور عبد اللبه سملاة

رئيسالحزب السوري القومسيي

الاجتماعي في لبنان سياسة النطبيع

الثي ينتهجها العميل اثور السسادات

ماتها ذروة ألاستسلام وقال ان مــا

شهدة لبنان من أحداث لم يكسن الا

جزءا خطيرا من الخطط الصهيسوني

الاميريالي الذي تكشف في الجبهة

العربية الجنوبية عن اتفاقية كامي

ديفيد وانتقال النظام المصري السسى

واضاف في حديث لصحيفة الراي

ممسکر داوود .

تاسيس حزينا حزب البعث العربي الاشتراكي ذكري هامة وعريزة وكبيرة وليس في استطاعة احد في هذا الوطن العربي أن يتنكر لدور حزب البعث العربسي الاشتراكي التاريخيوالكبير خلال المراحل الماضية خلال والشروع قيد الدرس لدى الجهات المنية . السنوات الخاضية ولن يكون بامكان احد أن يتكسر

دور حزب البعث العربي الاشتراكي في بناء مستقبلنا في سورية وفي ألوطن العربي . ليست في جانب وقطاعات الشعب في جانب اخر ... وعندها اقول ليس في امكان احد ان يتنكر اوينكر فالقراد تشترك جميعا في صياغته وصنعه وايقرار، الاحتفال مودعا بعشل ما استقبل بسه من حفاوة هذا الدور فانني اضع المتامرين والمشبوهين جانبا القرار الذي يتعلق بالصحفيين تساهمون انتسم فسي وترحيسب م

في مثل عنا اليوم اوجه التحية لكل البعثيين نفرة اد سلبية .

الكبير والكُلِّ المواطنين العرب حيثما كانوا وشكرا . وسئل السيد الرئيس حافظ الاسد عن مشروع قانون طبيعة العمل للصحفيين فلجاب بان هالما

الموضوع مقرر من حيث اللبطا والمسائلة مسائة زمن

واضاف السيد الرئيس يقول أن الدولة الان التنفيذ وترتيبات البدء باستثمار البناء .

الجبهسة الشرقية في مخططهم عبسر

البوابة اللبنانية ولكنه على الرغم من

ان الحرب استمرت خمس سنبوات

نقد تبكنت أكقرى القوبية والوطنيسة

والتقدعية في لبنان بالتعاون مسسع

القاومة لالفلسطينية من منع الؤامرة من

وقال الدكتور سعادة انه من مواقع

الحرص على لبنان وصيانة وحدته

فقه نغمنا بالحل السياسي واعتمدنا

مساسة الهجوم الوفاقي ونعتقد ان

هله السياسة ستنجع ونجاحها بعنى

فشسل كل مخططات الاطراف الخارجية

والداخلية . ودعا لالى زيادة التماسك

والسعي للوفاق وتجسيسده بخطبوات

تنفيذية تنقله الى حيز المارسية

ولا اعتبرهم من علما اللاحد فانما اتحدث عن كتلة صيافته وصنعه وتساهم القطاعات الاخرى فيصيافته الواطنين العرب الواسمة عن جماهيرنا الناضلة التي وصنعه .. ونساهم في اللسسات اللختلفة في صياغته وصنعه لنصل في النهاية الى القرار المعيد عن اي

والدولة .

تدشين مبنى دار

نتهة ما نشر على ص ـــ إ ـــ وبعد ان صافح السيد الرئيس مستقبليه قص الشريط الحريري ثم ازاح الستاد عن اللوحسة التذكارية لتعشين البنى الجديد لعدار البصت

ثم تفقد السيد الرئيس المبتى بما فيه قسيم الطابع واستمع من المسؤولين عنها لشرح عن مراحل وبعد انتهاء الاحتفال غادر السيد الرئيس مكان

وفد رابطة الشيوعيين

البوغسلاف يصل تعشق

في ساعة مبكرة من صباح امس وفد

رابطة الشيوهيين اليوفسلاف برئاسة .

الرفيق ـ. اتدريه مارينتي ـ: عفــو

رئاسة اللجنة الركزية لرابط

الشيوعيين اليوغسلاف في زيارةللقطر

تستغرق خمسة ايام تلبية للعسسوة

القيادة القومية لحزب البعث العربي

الاشتراكي . وسيجري الوفد الضيف

خلال زبارته مباحثات حزبيةوسياسية

مع وفد من القيادة القومية كما يلتقي

بعدد من الرفاق المسؤولين في الحزب

دعشق _ سانا _ وصل آلى دمشق

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع .

حداد تسللت ليلة أمس الاول السي قرية - شقرة - في القطاع الاوسط من منطقة الحدود التي تشرف عليهسسا

وحدة أيرلندية من قوات الامم الشحدة واختطفت اثنين من أهالي القربة . وقد شجب الدكتيور - كورت فالدهايم - الامين المام للامم المتحدة اليوم أصابة الجنود الايرلنديين مين أوات حفظ السلام النولية في جنوب

> لبنان بجراح واسرهم . وفيد الجزائر

تتبة ما نشر على من ـــ ١ ـــ البعث العربي الاشتراكي . وسيجري الوفد الضيف خسلال زيارته مباحثات حزبية وسياسية مع وفد من قيادة الحزب كما سيلتقي بعدد من الرفاق والمسؤولين في الحسيزب

والعولة . هذا وكان في استقبال الوفد لـدى وصولهالي مطار دمشق ألدولي الرفيق توفيق صالحة عضو القيادة القطريسة والدكتور علاء الدين عابدين تضسيو اللجنة المركزية امين فرع معسسق والرفيق محمد سلمان عضو اللجنسة المركزية والرفيق مدير مكتب الثقافة والإعداد الحزبي في القيادة القوميسة وعند من الرفاق العاملين في القيادة القومية والسيد القائم باعمال السفارة الجرائرية بدمشق وعدد من أعضباء

السفسارة .

وقد أدلى السيمسد - جيلالي -بتمريجلندوب الوكالةالعربيةالسورية للانياء بالمطار اعرب عن سمادته واعضاء الوفد لزيارة القطر المربي السوري وقلل يسرني ان أتود بلدي الثانسي مدورية الشقيقة لان هذه الزيمارات ستعزز الروابط الاخوية بين الحزيين والشعبين الشقيقين كما آنها ستعمل على تعميق المواقف الصلية للقطرين وللحزبين في وجه المخططات الاميريالية والصهيونية كما ان هسده الزيارة ستتيح لنا الغرصة لتبادل الازاء مع رفاقناق حزب البعث العربى الاشتراكي حول مختلف القضايا والامور التسي

تهم البلذين والامة العربية . واختتم الرفيق جيلالي تصريحه بتوجيه التحية باسم الشعب العسربي الجزائري وحزب ألتحرير والرئيس الشاذلي بن جديد الى الشعب العربي السوري والى مناضلي حزب البعث العربى الاشتراكي والرئيس الناضل حافظ الاسد الامين العام للحسوب رئيس الجمهورية .

> ٠ قىداس وجناز. بمناسبة مرور اربمين يوما على وفاة الرحوم خليسل فسارس كسلاس

وبعد ذلك القى السيد أبراهيسم هلال كلمة الجبهة الوطنية التقنعية اكد فيها آن سورية بقيادة حزبهـــا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي

وريادة بطلها تلخلص الامين الرهيسق القائد حافظ الاسد تشكل الخنسدق الامامي لمواجهة اعداء ألامة العربية ومخططاتهم ومؤامراتهم التي تستهدف الصهيونية وزعم العدو أن اللناضلين الوجود العربي حاضرا ومستقبلا .

واعلن باسم الجبهة الوطنيةالتقدمية الوقوف صفاواحنة معالقائد والحزب لاحباط مخططات الإعداء وعملاتهم دعما الاحراءات التي انخفتلاجتثاث جفور عصابات التخريب والاجرام من اجمل تحقيق النصر وبناء الغد الافضيسل لجماهيرنا ٫

بيان منظم حزب

تتبة با نشر على ص -- ١ --تبنان ارضا وشعبا وثرسسيح انتهساه لبنان "تعربي ودفع مسيرة الوفاق الوطني من خلال الاسس العلنة التي حددت تاكيد التزام لبنان المصيري بالجهد العربي المشترك والحافظ على الملاقات التاريخية الميزة بين لبنان

والقطر العربي السوري . ودعت القيلاة في بيانها آلى صيانة مشروعية الكفاح الفلسطيني المسلسح بن خلال الالتزام باتفاقية القاهرة وملحقاتها ونعميق ألرفض الوطئسس لشاريع الصهيونية وفرض حصار على المتعاملين مع العدو تمهيدة لتصفيدة

وقال البيان أن الطريق تلومسول الى علم الإهداف لن يكون الا من خلال افامة جبهة وطنية تضم جميع الاحزاب والتنظيمات والقوى المؤمنة بهذه القيم

والعامله على تحقيقها . ومضى البيان يقسول أن مناهضسة اتفاقية كامب ديغيد وعدم تسسرب أثارها الى لبنان يثحقق عسن طريسق تعميق التلاحم بين الثورة الفلسطينية وقوى ثورة الشعب العربي اللبناني كما تستلزم اليضا الانفتاح على القوى العالية الصدبقة ونرسيخ التضالف المعيري بينها وبين حركة القومينية المربية وعلى رأس تلك القوى الإتحاد السوفييتي ودول النظومة الاشتراكية

ودول عدم الانحياز . واكد البيان في الختام ان منظهة حزب البعث العربي الاشتراكس في لبنان تفتقم مناسبة ذكسرى تاسسيس الحزب لتؤكد العزم على النضال مسن أجل تحقيق الاهداف الوطنسية والقومية التي تطبع اليها الجماهيـــر المقاومة تنفذ عملية

تتبة ما تشر على ص ــ 1 ــ استخوموا مدافع البازوك والاربيجي خلال أفتحاهم بمغي تجمعات فسيسوات العدو في المستعمرة قبل أن يتمكنوا من اقتحام المبنى المسكري فالمستعمرة. وكان ناطق عسكري صهيوني قب اعترف عبر اذاعة المدو المبريسة والعربية في نشرات متنابعة منسسد

الظهر بان عدد اصاباته سبعة عشر

صهيونيا بين قتيل وجريح من ضمنهم ١:١ جنديا ورخبير اقتصادي يدعىسامي شلی عمره ۲۶ عاما . واشارت اذاعة المند العبرية في الساعة الواحدةمن بعد ظهر اهس الى أن الشــــوار الفلسطينيين وزعوا منشورات اثناء المملية تطالب باطلاق سراح. همعتقلا فلسطينيا من زملائهم داخل السجون

الخمسة قد استشهدوا . هلا وقد نعل وزير الحسسرب الصهيونى لقدرة الثوار الظسطينيين على تجاوز الحواجز والاجهزة الامنيسة والتمكن من الدخولو اقتحام المستوطنة وقد جاء ذلك في مؤتمره الصحفى الذي عقده صباح امس داخسسال المستوطئة عقب العملية البطولية .

من جهة ثانية وضعت القسيوات الفلسطينية في جميع انحاء لبنسان بحالة التاهب التام تحسيا لاي عدوان اسرائيلي ردا على العملية التي قام بها الثوار الفلسطينيون على احسد المستعمرات الاسرائيلية ليلة أمسالاول هذا ما اعلنته مصادر فلسطينية في

بيروت امس ونقلته رويتر . عصابات العميل حداد

تنبة مانشر على الصفحة الاولى الغربي من بنت جبيل جنوبي لبنان وتقول بعض المصائد الدبلوماسيسة هنا أن جنديا أخر أصيب في عينسه ونقل الى آحد مستشفيات حيفسا للطلاج ولم تشر المصادر الى هويته . وتضيف نفس ألصادر ان قسوات العميل حداد داهمت موقع الضرفة الهولندية التابعة لقوات الامم المتحدة

في جنوب لينان واشتبكت ممها وتمكنت من اسر عشرة منهم ألا أن الفسرقية الهولندية قامت برد أنتقامي فسسودي واحتجزت عشرين عضوا من قسوات العميل _ حداد _ الامر الذي حمسله ثلاجتماع مع قادة قوات الطواريء المتطقة في محاولة منه على حد زعيم أطسادر لإعادة الهدوء الى المنطقة وذكرت ـ افع ـ أن قوات العميل سعد حداد وجهت اندارا من اذاعتها ے صو^ت الامل ۔ قالت فیہ ان قصف مدينهة صهود ومخيم اللاجئيس الفلسطينيين في الرشيدية بعد ظهر أمسالاول لم يكن سوى مقدمة لعمليات

الفلسطينية قامت باحتجازه . وذكر مراسلو الصحف في جنسوبي لبنان ان مجموعة تابعة للعميل سعد

قصف جديدة ستجري اذأ لم يطلبق

سراحشخص من قواتها زعمت اثالثورة

· يقام في الكاندرائية الريمية الروم الادثوذكس بمعشق قداس وجناز لراحة نفسه ، وذلك في الساعة التاسمة من

يوم الجمعة الصادف الإ_}_،١٩٨٠

ليس من طبعي ان الفن لاية محاولاتحبلولة من آجِل أرغامي على نبديل فناعاتي الفكريسة والسياسية ، وليس من طبيعتي ان استسلم أماماية جهود محمومة لجعلي اعمد الى تيديسل افكاري بالسرعة التي أبعل فيها تيابي .

وي وقت من الاوقاف ، غان يعضا معناصيب بأعراض دوار فكري وسياسي ، عمد الى بسلل محاولات من هذا القبيل كان من شان الافعان لها ان بجملني افع بدوري نحت نابير هذا الدوار العكري السياسي، وان بجعلني بالنالي انتقيل من هذا الموقع اللي افف فيه ، الى موقسيع

اليعض حولها، السالة أو نلك ، فائني كنست اقول كلاما ناصما في وضوحه ، وهو انتهلاانمسك يفكرة من الإفكار ، أو بموقف من المواقف ، الإ بعدر ما سملكني الفناعة الراسخة بان هذه الفكرة الموقف ما زال بقف فوق ارض صلبة . بل لقهد كنت اقول كلاما أشد وضوحا ، وهو انتسى على استعداد لمراجعة فتاعاني عندها اشعر بأن هناك ما سسوجب هذه المراجعة ، وعندما اشعر بأن هذه العناعات لم تعد راسخة في عقلي ووجدائي ذلك الرسوخ الذي بجعلني مطمئنا اليها كسل

وحين كنت اظهر هذا الاستعداد للقيام بهذه المراجعة ، فاني كنت ادرك على العور ان المطلوب الامر فوق ما احتملوفوق ما كاطيق .

هذا الدوار الفاري والسياسي

صفواسقرسي

صحيح اني لست معن يسبهوبهم الاسسرخاء امام فناعات فكربة وسياسية لا نبيدل ولا تنفيره وصحيح الى لست من أنصار هذه الوبوقيسية العكربة والسياسية الى ارى اليها على انها مرض لا بثيقي أن تسمح له بأن بغثك بعفولتـــا

وضمائرنا ، لكن الصحيح ابضا هو الى لىست

ممن بستسمارن الرفوع بحت بابير آي شكل من اشكال الانتهازية الفكرية والسياسية ، أو اي شكل من أشكال النظر الى الانكار على انها لاتعدو ان نكون قطعة نياب تخلعها ونرتديها في الوفست

وكان واضحا ان هذا البعض الذي اصيب بهدا الدوار الفكري والسياسي ، لم بكن يقسل ناقل من أن أنجرد من كل فناعاني ، وأن أضع و رأسي فتاعات جديدة من شائها أن نجعل منسى كائنا جديداً بتكره نفسي ويعافه خلقي .

هل افول ما هو اكثر من ذلك ؟. هل اقول انهدُ الدوار العكري والسياسي جعل عدًا البعض مهن اصيب به معضى الىالاعلان عن افكار ومواقف اقل ما يقال فيها انهامعطوعه الصلة بجلرها القومي ؟

هل اقول أن هذا الدوار الفكريوالسيلسي جمل هذا البعض بمضى الى بقل محاولات براد منها أن بنتقل هذا الدوار بالعدوى الى كسيل

هل افول آن هذا النوار العكرىوالسياسي جعل هذا البعض بعضي الى بقل جهود براد منها ان تشكر هذه المؤسسة الحزيبة او تلكلتاريخها وان نتقلب على نفسها ، وان بخرج مسين

لكن البعض منا ما زال محصنا ضد هـــــــا الدوار العكرى والسياسي . واذا كاستعده الرأس أو ظك قد أصيبت بهذا الدوار ، فإن هناكرؤوسا كثيرة اخرى ما زالت فادرة على الاحتفاظ بسوأزنها .

ىطاقــة الى مدرسة : نقرأ في دفتر الطعولة مستقيسل ألوطن ونرسم لتلاميتما علييي السبورة خارطة المستقيل . كل التحية لاتها نساهم في بناءالجيل القادم .. المتطلع الى عصفوره يسمونها العربة ، والى جيهة ، أسمها جبهة الدفاع عن الوطن .

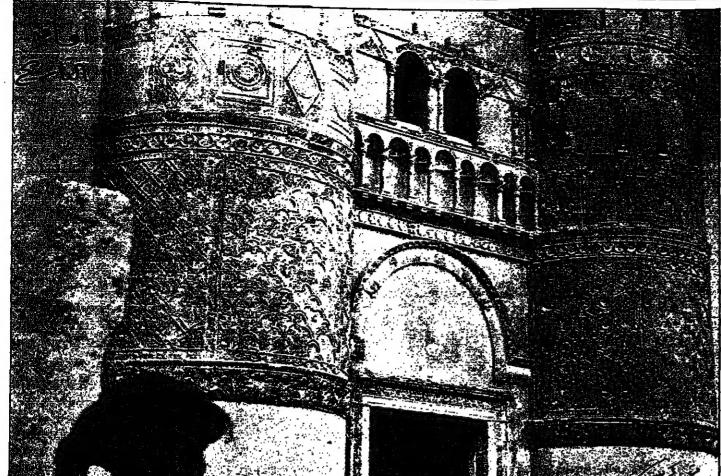


قالت له وهي تفض رسالسة وانت الرائع الاني من الطرفات مزدانا بكل الزهر انت المندي بالحب ١٠ كيف يصوفنا فيلا ، شفاه الدهر وكيف بقودنا للدرب شوق الامس

الى ئىسان . . حو الشمس..

نحو الشمس

وصلتها نوا من الوطن الام لاشك ان اعلي ارسلوا لنا صورهم وحين رات مايداخل الرسالة : قالت له ; انظر هاهو ربيسيع للادنا .. كم انا في شوق اليسك إيها الوطن الساكن في القلب :



. لابد - من التفاصيل -عنوان الجموعة الشعرية الجديدة ألتي صعرت مؤخرا للشاعبسر ممدوح عدوان عن دار الكلمية ببيروت ، وعن المؤسسة العربية للعراسينات والنشر ستمسيعن المجموعات الشعربة السابقيية في طبعة جديدة ، وقد مستدر منها المجموعة الاولى - الدمساء



 دعا المركز الثقاقي الفرنسي الى حفلة موسيقة - لثلاثي ايول الفرنسي _ موسيقي جازهماصرق وذلك يوم الجمعة 11 -) - 44. في السلعة الثامنة مساء في قاعسة

اليوم وبدعوة من مكتـــب الثقافة والإعلام للاتحاد الوطنسي لطلبة سودبة بحيى الشاعسر محمدمصطفى درويش امسيةشمرية في مقصف الشهيد ـ الازروني ـ وذلك في الساعة الخامسة مساء.



لاستقبال معرض الغنون الشعبية الافريقية في شهر حزيران القيادم وسيضم هذأ العرض نماذج مسن الوجوه والافنعة والقطع الغنيسة المنحوته من الخشب .

• ثالت أوكسيد الكربون • اسم الديوان الشعري الجديد للشاعر سميح القاسم اللي صدر عن دار الطليعة ويقع في ٥٢صفحة من القطع الصغير .



الطفولة في مؤتمرها للعربسي المؤتمر العربسي للطفولة السلى تشظمه ادارة التنمية الاجتماعية في الامانة العامة لجامعة الدول العربية ببدأ غدا الثلاثاء في دمشق وسيناقيش المؤتمر خلال اجتماعاته موضوعات تتعليق بتحديد العناص الاساسية لتنهية الطغل والصحية وتأثير البيئة الاجتماعية على سلوكه ومتابعة طغيذ ألاجراءات النسي اقرتها الجهات الاجتماعية

ولل الوطن العربسي في السنة العولية للطفل

لرفع المستوى الاجتماعي والتربوي للطغل .

عدرف الواحة

عاليسا عندما دعم صناعيا القضاريف الريضة في القصبة الهوائية لطفلة تبليغ من العمر تبلاث كما أن رئيس قسم الاطفال في المستشفى

انقد طفلة عندما زرع انبوبة صناعيت في جزء من القصيسة الهوائية للمريضسة وكاثت الطظة نعائسي من عيب خلقسي ثادر بسبب عدم وجود ابعة غضاريف فيالفسرع الداخلس الايسر من القصبة الهوائية وذكر الاطباء ان الانبويسة ستنمو مع الطفلة مع مرود الزمن .

خاص بالثورة : في ذلك الوفت وعدد كبير منهسا دمشق في منتصف القرنالتاسع عشر _ عنوان الاسبوع الثقسافي الذي قررت المديرية المامةالانار والتاحف المسورية أقامته فيدمشق في الفترة مابين ٢٦ ــ ٢٠ نيسسان

> مديئة دمشق القديمة - معماريا واجتماعيا ، كما سيفتتح مصرض عن مدينة دمشق في منتصف القرن يون فيس . واكثر هذا العسور يعرض للبرة الاولى ، وقد دعسي أماكن الصور كان من بينهم السيد

> > التقطت فيها الصور . يسجل الازباء التي كانت سائدة

التقط دأخل البيوت الشامية . التاريخية الهامة من الناهيتيسين العمرانية والاجتماعية . وسيكون برنامج الاسبوعالاناري على الشكل التالي: وبتناول الاسبوع ابحانا عسن

> للصور الفونقرافية الني اكتشفت ق مينى جامعة هارفارد المسام الماضى والتي يمثل بعضها صورا الماضي ، التقطها المصورالفرنسي عدد من الدارسين الى ندوهعقدت ق الولايسات المتحدة للتعرفحلي خالد معاذ الذي كان له السنور الكبير في تحديد الأماكن التسسي

_ بعض هذه الصور بمشــــل مشاهد من نمشق القديمة ويمضها

وتعتبر هذه الصور من الوثائق السبت ٢٦ - ٤ - ١٩٨٠ الخامسة والنصف مساء افتتاح متحف دمشق التاريخي ـ شارع

حفيق القديحة في فنصف القريم الماضي

الاحد ۲۷ - ٤ - ۱۹۸۰ التاسعة صباحا الحلقة الاولى من ندوة مديئة دمشق وعمرانها وعمارتها ـ الخامسة والنصيف مساء ، عرض فيلم طفر يوني مسن جاسة هارفارد . الاثنين ۲۸ - ٤ - ۱۹۸۰

التاسعة صباحا ، الحلقة الثانية من الندوة عن الحيــاة الإجتماعية والثقافية في دمشق . 144. - (-14 -6)21 السادسة مساء عرض فبلم عن مدينة دمشق القديهة

السابعة مساء حفلة عتسساء

نليمها السيدة وزيرة الثقافسية

الإثاري . وقد دعت الندوة كلا منكلية الاداب جامعة دمشق ، المجمسع العلمي ألعربي ، معهد التسسرات العلمي بحلب ، المجمع العلمسي ومجموعة كبيرة من ذوي الاهتمام بالاثار لحضور هذا الاسبوع .

● بمناسبة بوم الارض القي

النافد السينهائي الاردني حسسان أبو غنيمة محاضرة عن مخساطس السينهاالعبهيونية تضمنتايضاها لما تقدمه هذه السينما من مغاهيم تخدم مطامع الصهيونية ـ ودعا الى ايجاد البديل

٠٠ ابتسم قائلا : الاولاد

يه يعزب والص

يه لها في الحر

وتعياد والنع

والعود والنعام

المنظ المر الد

1987 1949

والنسال

ي الوامرة وا

م تعرب في اللاب

ي العد لمرم

رونيا کې حد

وتكاني فسنسس

إلغوائي وسلانه

 $|x_{H}^{p,p,q}\rangle$

Contraction

وتني فينيد

-

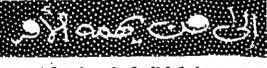
أحلق أيا كسير

-

مسر العنخار

 تزوجت مبكرا ، وانا لم اندم في يوم من الايام لانني افتحت على الزواج ، فالزواج يعنى الراحة وهدوء البال ، واجمل اللحظات عندى تلك التي اجلس فيها مع اولادي الصفاد .. ليس هناك أروع من الطغولة . • عاطف بتابع مباريات كرة القدم باستموار فقد كان من اهم لاعبي منتخب سورية .

 اما عن علاقته بالتلغزيون فيقول عاطف : - قَلَهَا أَسْلَمُكَ الْتِلْقُرُونِ ، وَعَلَى ٱلرَّفِي مِن قَلَامِسْلِمِيقِي فلتلغربون فهنساك وجهة نظر احب نقلها وهي ضرورة تقديم بعض المرحيات المعلية التي يحتفظ بها في ارشيف التلفزيون .. هناك اعمال جيدة تظهر احيانا وتغيب لفترات طويلة ? - عاطف ميرخان . . اهلا بســك .



٠٠ واتركوا لغيركم ان يجلس ؟ بقولون عن فرنسا ، انها نعتز ، ان خمسة ملاييسن فرنسى ، على طرق المواصلات البرية ، في كل يوم من ايام والتعليل على هذا الاعتزاز ، فإن الاذاعات الرئيسة

والمسموعة ، طوال سلعات البث ، لا تفتا تذكر اوللسبك الذين على الطرقات ، واولنك الذين من حولها ، أن يكهنوا عاقلين جداً ، لكي ينيسر فضاء العطلة ، وتتم بخير . ويومالاحد ، اول امس ، لو خطر لاي فضولي ، ان بحصى السيارات الوافئة بطريق الطار ، من الجانبين ، ازاد عددها عن الالغين _ بلا مبالغة .

واذا ما كان فضوليا اكثر ، وضرب كل سيسارة يُعشرة ركابعقط ، لتبين له العدد التقريبي للمواطنين الذبين خرجوا في هذا اليوم ، يطريق الطار ، وطريق السويسداء، وطريق درعا ، وطريق حمص ،وطريق التل وطريق بيروت ، وعلى قاسيون وأولئك الذين طَلْقُلُوا في القوطة . وهذا حق طبيعي ، فلكل مواطن أن بخرج باسرته ، ولا سيما اننا في عيدين : عيد الفصح وعيد الحزب عوان بحملوا معهم كل ما يسلي وبحلي ء من البرد والخسس والشاي والنراجيل ، وكل ما يؤكل من النبولة والغراريج،

الى الصغائح والستي زمقي .

ولكن الشكلة .. هذا الكان الذي جلست فيه اسمره واكلت وشربت ونمنعت بللناظر الطبيعية ، هل بمسنود صالحا للحلوس فيه مرة ثانية للاسرة نفسها ، أو لاسسرة خرى؟ان عظام الغراريج ،وفضلات الطمام ، وفضلات المطروحة في الكان ومن حوله تقول لك: لا .

ولو كان لذلك الغضولي أن يعول لناس : ((اجلسواه والركوا لغيركم قابلية ، أن بجلس في مكانكم ، بعديومين». لريما اجابوه : ((شو دخلك وخرجك .. حقا ، السنك فضولي !)) .

يوسف الحمود

السيدة غبربيلا روك عمرهسا

۲۸ عاما كانت تشكو من ازدساد وزنها اذ ارتفع بعد ولادة طفلها الايل من)} كيلو غراما الى ٩٨ كيلو غراما وبعد ولادة طغلهسا الثاني انخفض وزنها واستقسر على ٨٧ كيلو غراما . وهكذا بدأت غيربيلا تكره نفسها وشود لانفه الاسباب ونتهرب من ألناس لكي لابسخروا من سهنتها ولم تفلسح جميع انوا عالربجيم في انقساص وزنها فدلوها على كومپيونــــــر

قام الكومبيوس بوضع نظسام خاص للسيدة حول ، طريقسسة الكل وكانت النتيجة ان اصبح وزنها ٥٩ كيلو غراما خلال ٢٢

(حدوثة) بالتليفون الاطغال الذين يشمرون بالوحدة انثأه الليل صاد بامكانهم التغلب على ذلك والثوم وهم يستمعسون الى قصة طريفة . وما على الطفل الذي _ استبد به الارق _ الا أن يدير دفعها خاصا في جهاز الهاتف وينصت ألى صوت مربية عجوز نحكى له رواية

مها بحبه الاطفيال عادة .





المراسلات توعبهاسم:

مؤسّة الوحدة للضحافة والطباعة والنشر

صورة

لإثار ابيلا التاريخية .

أعاد الجراءوس يدها

وفام الاطباء باجراء عملية اعادة مد الطالبة خلال عملية جراحية استغرفت ست عشرة ساعة قام بها فريق طبي مؤلف من ١٧ جراحا . فسال الاطباء أن ريني سوف تتمكن من استخدام بدها ونحريكها ، لكن البد لن تكون حساسة الىدرجة سمع أريني مهارسة عطها عندما تتخرج ، وريشي طالبة موسيفا نشيطة ..

فسنشاطات الجمعية الجغرافية السورية

الدكتور نسيم برهم الاستاذ بالجامعية الاردنية ، سيحاضر حول مشكلات الزرابية العلية في الاردن وذلك في الامسية الثقافيسية التي دعت اليها الجمعية الجغرافية السوربة في الخامسة والنصف من مساءالخميس، العاشر من ئىسان الجارى بالركز الثقافي العربي بدمشق .. كما ستقوم الجمعية الجغرافية السوريسة برحلة علمية الى محافظة ادلب يومي ١٧ ١ _ ١٨ » نيسان ويتضمن برنامج الرحلة زبارةخاصة

كانت الفياء « ريني كابر » التي ببلغاً لميايعة عشرة من عمرها منوجهه الى مدرستها عندمسا تقدم منها شخص مجهول ودفع بها الى سكية القطار حيث وفعنوقطعت بدها .. وفورا فام النان من دجال البوليس باستعلاة بد ريسسي ووضعوها في الثلج وارسلوها الى المستشغسي مع .. صاحبها .